

语文乐园

YU YEN LE YUAN



测试
观察

解析
疑难

ABC

军事谊文出版社

语 文 乐 园

达庄 刘宇 大勇 编著

军事谊文出版社

(京)新登字: 121号

书 名: 语文乐园

编 著: 达庄 刘宇 大勇

出版者: 军事谊文出版社 (北京安定门外黄寺大街乙一号)
(邮编100011)

发行者: 新华书店北京发行所

印刷者: 北京密云华都印刷厂

开 本: 787×1092毫米 1/32

版 次: 1993年10月第1版

印 次: 1993年10月第1次印刷

印 张: 4.4

字 数: 100千字

印 数: 6000

书 号: ISBN 7-80027-306-7/G·77

定 价: 3.00元

(本社出版的图书, 因印装质量问题, 可退本社调换)

内 容 简 介

《语文乐园》

本书根据小学语文教学大纲的要求和语文总复习的需要，采取小学生喜闻乐见的题型，对语文的重点难点进行分门别类的解析答疑与智能测试，让同学从中得以启发，语言深浅适度，对基本知识重难点进行剖析。

智能测试题型新颖多样，趣味性强，能力性强，并附全部答案，因而可以说该书是语文教材的必要补充。

目 录

疑难解析	(1)
1. 拼音和标点.....	(1)
2. 字词句.....	(6)
3. 语法修辞.....	(13)
4. 作文指导.....	(23)
智能测试	(35)
1. 拼音和标点.....	(35)
答案.....	(40)
2. 字词句.....	(41)
答案.....	(62)
3. 语法修辞.....	(72)
常见文体与写作方法	(97)
一、记叙文	(97)
二、寓言	(105)
三、童话	(105)
四、说明文	(106)
五、应用文	(107)
六、诗歌	(108)
记叙文讲评	(110)

疑 难 解 析

拼 音 和 标 点

1. 打好拼音的基础

对刚刚步入小学的儿童来说，汉语拼音是他们在语文乐园中结识的第一个朋友。学会拼音会大大加快识字的速度，学生可以在掌握了拼音的基础上查字典自学生字，进行广泛地阅读，来巩固已有的知识。

每个音节(除儿化音外，一个汉字就是一个音节)开头的辅音部分就叫声母。例如：“声母”这两个字用拼音字母写出来是“shēng mǔ”，其中的sh、m都在音节的前面，而且都是辅音，所以都是声母。

汉语音节中声母后面的部分，叫作韵母。例如，“祖国”(zǔ guó)，其中u、uo是韵母。

2. 什么叫声调？声调有什么用处？

声调就是一个音节在发音时的高、低、升、降，也叫作“字调”。声调是音节结构中不可缺少的部分，它有区别字意的作用。如：“shí shí”(事实)，“shì shì”(逝世)等，这些音节的声母、韵母完全相同，但由于声调不同，就构成了不同的词语，表达了不同的意义。

3. 粗谈变调

有时说话或朗读时，有些字的音调并非是它本来应有的音调，这就是“变调”。

普通话里最常见的变调的现象，除“轻声”外，还有三声的变调。

所谓三声的变调，就是三声连读时，前一个三声字受后一个三声字的影响，变成二声字。例如：举止(jǔ zhǐ)，念起来都是(jú zhǐ)。另外，还有一些字在不同情况下有所变调，例如“一”字，在四声前读二声，例如：“一切”读(yí qiè)，在一声、二声、三声前读四声，如“一生”读(yì shēng)，“一行”读(yì xíng)；而夹在重迭动词中间读轻声，如“想一想”读(xiǎng yí xiǎng)。

4. 分号的使用

分号表示在一些句子中，并列的分句之间的停顿。如：她的样子好可爱。鼻子是小巧的；眼睛是水汪汪的；嘴唇红红的；特别是笑起来的样子，真可爱。

总之，分号表示分句是并列、同等的关系，但每个分句又都是不可少的，它们共同表达了一个完整的意思。

5. 顿号的使用

当句子中词语并列时常用顿号。如：她勤奋、虚心、乐于助人，是个不错的学 生。

顿号的作用是使语气加强、语意加深，语句紧凑，表达出更完美、更贴切的含义。

6. 冒号的用处

冒号用来提示下文。“例如：”就是一个好例子。完全引用别人的谈话时，如果说话人在前，一定要用冒号；当在文章中引出一个论点，需要一些论据（特别是并列性很强的论据）时，往往需要冒号。

7. 引号的用处

引号，表示文章中引用的部分。引号常见的用法有三种。一种是把人物的语言引起起来。一种是表示需要强调的词语，另一种是把特定的词语引起起来。

8. 破折号的使用

破折号的用法有五种：

1. 表示下文是解释、说明上文的；2. 表示意思递进；3. 表示意思的转换；4. 表示声音的延续；5. 表示语气的停顿。

与上述几条相对应，举例如下：

1. 正在这时候，孩子的父亲——船长从船舱里走了出来。

2. 松树下开着各种小花，招来各色小蝴蝶——它们很亲热地落在客人的身上。

3. “好香的花呀——你吃饭了吗？”小红对小强说。

4. “呜——呜——呜”小男孩伤心地哭起来。

5. 临走前，他们高呼：“我们——是——中国人，……”

应注意的是，破折号占两格，应标在格子的正中间。

9. 逗号的使用

文章中最常见的是逗号。人们形容逗号是“小小豆芽尾巴尖”。逗号可以表示一句话中间的停顿。如：“蛐蛐儿一跳，又钻进草丛里去了。”另外，逗号还可以用来分开花句中的小分句，如：“天冷了，燕子到南方过冬去了，明年春天它们还会回来的。”这句话中，多次用了逗号，句子意思表达得很完美。

10. 句号的使用

“一个小圈圆又圆，文章里面经常见，语言路上跑汽车，一个小圈一个站。”这个小圈“。”叫句号。句号用在一句话的末尾。

如：“亲爱的乌鸦，您的羽毛真漂亮，麻雀比起您来，可就差多了。”

这句话有四个小分句，每个分句都不能完整表达含义，只有四个分句都说明了，意思才完整了，所以最后用句号表示句子的完结。

11. 问号的使用

“弯弯耳环耳不见，问句末尾它出现，提出疑问和反问，一定要挂上耳环。”这耳环就是问号“？”。问号表示疑问语气，前边常接“吗、呢、吧、什么、谁”等语气词，如：“你好了吗？”，“干什么呢？”等等。

12. 感叹号的使用

如果想表示强烈的感情，通常应用感叹号“！”。凡是命

令、赞美、气愤等含义的句子，后面都可以使用感叹号。如：
这个小姑娘可真可爱！他死了！滚开！

13. 括号的用法

括号表示文中的注释部分，注释可以是词语，也可是一句
子，一般不属于正文。它通常可以解释词语意义，补充说明
正文，举出例证或表明时间、地点，再有可交代引文出处和
作者按语等。如：

1. 白居易(772—846)是我国唐代伟大诗人。
2. 请你记一位最关心你的人(可是父母、兄长，也可是
你身边其他的人)。
3. 他把那本书(那帮人唯一没有烧毁的书)轻轻地抚摸
着，象母亲对熟睡的婴儿……

用括号要注意两点：括号里的注释部分如果是注释句子
的一部分，括号应紧跟那一部分的后面；常用的是圆括
“()”，有时也用方括“[]”，两者都有时，可先用圆括，
里面再用方括。

14. 省略号的用法

省略号是表示文中省略部分的标点符号。省略号表示对
引文的删节、省略，或者表示意思没有说完；表示说话断续
或语意深长、发人深省；表示列举和重复说的话或重复的字
词的省略。分别举例如下：

我们参观了图书馆、自习室、教室、食堂……

“你快走……要记住……胜利是属于……属于我们的！”

……”

“喔、喔、喔……”公鸡又开始打鸣了。

省略号一般是六个圆点。有些科学论著中用三个圆点。如果省略的是一大段文字，就用十二个圆点，自成一行。

字 词 句

1. 产生错别字常见的原因是什

产生错别字的原因，大体上有两方面的情况，一是我们平时学习不够细心，对生字不完全理解，没有作什么比较。二是不注意笔画结构，书写粗心，增减笔画。三是写字潦草，原来会写的字，潦草时间长了，也忘了到底应该怎样写。

在学习时一定要注意以下几点：

分清字形。对于形体相似，结构只有细微差别的字，要注意比较它们的不同点，并注意其读音和字义的区别。对于笔画繁杂的字，要仔细分析观察它们的结构，弄清相同点和不同点。

弄清字义。对于形近的字，要搞清字义，以义辨形；对于同音字或近音字也应辨明字义。如：“棘”、“刺”等字与“辣”、“连”的区别，归根结底是“束”与“束”的区别。要辨明同音字字义，如“炼”和“练”的区别。

注意偏旁部首。汉字通常都有偏旁部首，弄清这些偏旁部首的含义，对纠正错别字也很有帮助。如“辶”和“辵”的区别。

2. 什么是合体字？

合体字是由两个或几个独体字（或偏旁）合成的字。如“田”和“各”组成“略”字；合体字大多是形声字，如“秧”字，“禾”是形旁，“央”是音符。另外一些合体字是会意字，如“尘”表示“小土”。

3. 如何分辨出是形近字？

形近字有两类：一类字形相近，读音不同；另一类字形相近，读音也相近甚至相同。

区别形近字一定要搞懂字义，并且要借助汉字的结构规律。如“鸣”是会意字，鸟的口在叫；又如“论”要用语言，所以是“讠”旁。

4. 同义字是什么？

同义字是意思相同的字。如“娘”和“妈”，“巨”和“大”等。但我们平时讲的同义字大多是指意思相近的字，或者两个字中各有某一个意思相同或相近，比如“丢”和“失”，“好”和“棒”，意思有相同的地方，也有不同的地方。汉语中的同义字数量很多，恰当选择不同的字可以使我们把意思和情感表达得更精确。

5. 反义字是什么？

反义字是意思相反的字，比如“上”和“下”，“远”和“近”等。有的字有多个反义字，如“正”的反义字就有“歪”、“斜”和“偏”等。“恶”字的反义字就有“好”和“善”

等。

6. 怎样区分多义字的不同意义?

多义字是指有几个不同意思的字。比如“平”字，有不倾斜的意思，如“平台”；有安定、安静的意思，如：“平心静气”；有经常、一般的意思，如“平淡”；还有作为动词，有使它平的意思，如“平操场”。区别多义字的不同意义一是要查字典，弄懂同一字的不同意思；二是要在词和句子中来体会，准确选择字义，有的还可以通过找反义词来区别。

7. 字和词有什么区别?

字和词既有联系，又有区别。字是指一个个方块字，词是能独立运用的语言基本单位。

有的单字不是词，如“蚓、概”等；

有的单字可作词，如“好、雪”等。

词是由字组成的，词可是一个，可是两个、三个、四个甚至更多的字组成。

8. 什么叫同义词?

同义词是指意思相同或相近的词。

大多数同义词的词义并非完全相同，而是十分相近。例如：“优秀”和“优良”是同义词，但“优秀”指的是非常好，“优良”指的是好和比较好。同学们在学习中要注意积累同义词。

9. 什么是反义词？

反义词是指意义相反或相对的一组词。反义词的词义之间具有明显的对比关系。

有些词只有一个反义词；有些词有多个反义词，但不是所有词都具有反义词。

对于上述三种情况分别举例如下：

生——死，正确——错误，是——非；

开——关、和，快——慢、缓；

电灯、桌子、门等均无反义词。

同学们在学习或阅读时，可去联想一个词的反义词，以扩大词汇量。

10. 什么是名词？

凡是表示人和事物名称的词，叫名词。

如：桌子、椅子、钢笔等事物；刘胡兰、雷锋等人名；思想、感情、爱情等看不见摸不着的事物；歌声、光线等看得见、听得着却摸不着的东西，都是名词范围。

11. 什么是动词？

表示运动、行为、发展变化和判断的词，就是动词。

如：跑、跳、飞等比较实在的动作；想念、热爱、感谢等比较抽象的行为等。

12. 什么是形容词？

形容词是表示事物形状、性质或状态的词。

如：她看到一朵美丽的小花。

她那圆乎乎的小脸乐得象朵绽开的牡丹。

这本厚厚的书很难被人读懂。

大路的两边整整齐齐地排列着高大、现代化的楼房。

13. 什么是量词？

量词是表示事物和动作单位的词，它通常与数词连用。

如：他吃了一个苹果，我则吃了三个。

这张桌子坏得用不成了。

这顿饭把我给撑住了。

路边有三棵老榆树。

14. 语气词有哪些？

人们无论是说话还是写文章时，常常要用到语气词。

表示语气的词有两种：一是语气助词，用在句子末尾；二是叹词，用在句子开头。下边分别举例：

语气助词：“你就认个错吧！”“天气多好啊！”

叹词：“啊，这儿真是太美了！”“唉，这日子可怎么过！”

15. 词和词语有什么区别？

词是词语的一部分，词语包括词，还包括短语。

词是语言中最小的可以自由运用的单位，一般不能再拆开。比如“蚯蚓”拆成“蚯”和“蚓”就没有意义了。

词语能拆成两个或几个词，比如“查字典”可以拆成“查”和“字典”两个词。

16. 什么是单纯词？

单纯词是由一个单音词或两个音节组成的词。这些词本身是一个整体，不能拆开用，也不能分开讲。例如：人、手、天、风、电等都是单音词。所有的单音词都是单纯词。又如：玻璃、葡萄、垃圾、叮当、喇叭等都是由两个音节组成的单纯词。如果把“葡萄”这个词拆开成为“葡”和“萄”都不能表达原来的意义。还有的单纯词是由一个音节重叠起来的。如：爸爸、妈妈、姐姐、哥哥等。

17. 什么是合成词？

合成词是由两个或两个以上的字组成的，其中每个字都表示一定的意义。合起来表示一个整体意义。例如：老师、画家、握手等。这些合成词都是由两个字组成的。“羊”和“肉”，“打”和“听”这些字都单独表示一定的意义，而合起来又表示一个整体意义。又如：“三好学生”这个词是由四个字组成的合成词。还有的合成词也是由一个音节重叠起来的，但表意不同。如：说说、听听等。

18. 怎样区分同义词？

“妈妈”和“母亲”意思相同，“爱护”和“爱惜”意思相近，都叫同义词。同学们在学习中只有学会区分同义词间的差别，使用起来才不会出错：

区别词义：“爱护”爱而保护、不使受害；“爱惜”爱而珍惜，舍不得白扔掉。

区分感情色彩：“牺牲”指英雄死去；“完蛋”指敌人灭亡。

用词语搭配区分：“改进”指改进工作、方法等；“改善”指改善生活、关系、条件。

区分词性：“强大”是形容词；“壮大”是动词。

区分使用场合：“妈妈”多用于口头；“母亲”常见于书面语。用对同义词，会使你的语言表达得更丰富、更准确。

19. 如何区别词和词组？

词是固定的单纯的概念，它的结构紧密，既不能拆开，中间也不能插入别的成分。如：“白菜”这个词的意义不是“白”和“菜”两个意思相加。拆开以后“白菜”的意思就不存在了，也不能理解为“白的菜”。

而词组是由两个或两个以上的词组合而成的。如：“大河”，它有“大”和“河”两个意义。词组可以拆开或中间插入别的成分。“大河”可以说成“大的河”。

20. 动词和副词的运用

动词表示人或事物的动作、行为、发展、变化的词。副词表示人或事物的动作、行为、发展、变化的状态。

如“跑”是动词，“飞快地跑”中“飞快地”就是副词，