

中国音乐家协会主办“中国交响乐世纪回顾”项目
“十一五”国家重点图书出版规划

执行主编：梁茂春
副主编：高为杰

中国交响音乐博览

 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

执行主编：梁茂春
副主编：高为杰

中国交响音乐博览 *fff*

 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中国交响音乐博览 / 中国音乐家协会主编. — 北京: 人民音乐出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-103-03632-7

I. 中… II. 中… III. 交响乐-音乐史-中国 IV. J609.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 174590 号

责任编辑: 徐 德、邹 璐

责任校对: 张顺军

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http: //www. rymusic. com. cn

E-mail: rmyy@rymusic. com. cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

787 × 1092 毫米 16 开 10 插页 57 印张

2010 年 5 月北京第 1 版 2010 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 1-6,000 册 定价: 135.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

序 言

为了全面回顾我国交响音乐艺术近百年来的进展和所取得的成就,今年音乐界隆重举办了一系列纪念和庆贺活动,其中包括由中国音乐家协会主办的“百年交行·世纪交响——中国交响乐世纪回顾暨第一届中国交响音乐季”,这个大型展演活动由作品音乐会、交响乐回顾展、交响乐论坛、辞书出版发布会等多项活动组成。《中国交响音乐博览》由梁茂春教授负责主编并主要执笔,从全书总目录便可看到这本《博览》内容十分丰富,编写规模宏大,从事人员众多。书中还列入了关于香港、澳门,甚至是台湾和散居世界各地的华裔音乐家的材料,这些均属不可或缺的内容,因而约请参与编写的人员也是来自四面八方。所以这本辞书应被认为是一本真正依靠集体运筹,众人执笔,方才得以完成的巨著。

交响音乐是乐曲创作体裁中最为复杂深刻的。我国的交响音乐艺术源自西方,交响音乐创作方面历经近一个世纪,过程漫长而曲折,也可说是历尽艰辛,迄今终能获致并积累巨大成就,是几代作曲家努力奋斗的结果。音乐作为艺术,进展无涯,远景无限,百年回顾,历史博览,都是继续向前的参照、借鉴。

这本巨著耗费了以梁茂春教授为首的编著者们大量脑力与体力辛劳,资料的收集、整理,工作的繁重,编写成书难度之大,可以想见。《博览》巨著终于能在我国交响音乐百年回顾之际问世,为音乐界和爱乐者们提供了相当一个时限的许多方便,因此首先应该向编著者们致以衷心的感谢。

在俞正声同志的关怀下,见证我国百年金融历史的交通银行股份有限公司斥巨资以“全国总冠名”的名义,赞助支持了这个大型展演活动的举办。在此特别表示感谢!

希望《中国交响音乐博览》的出版能给我国交响音乐的创作、演出带来新的推动,有助于我国交响音乐艺术进一步繁荣兴旺!

吴祖强

2008年10月2日

前言

《中国交响音乐博览》是一本面向广大音乐爱好者的音乐读物,也是一本有关中国交响音乐方面的工具书。读者可以从中获得关于中国交响音乐的全面知识。

《中国交响音乐博览》的筹备工作可以追溯到五年前。那是2003年,在何春生同志的热情策划下,我们就搭起了一个《中国交响音乐博览》的写作小组,原本是为了配合要在当年举办的纪念“中国交响音乐诞生80年”的大型活动。因为那时我们的认识是:萧友梅于1923年谱写的《新霓裳羽衣舞》是中国的第一首管弦乐作品,到2003年正好是80周年。可惜的是,那年的“非典”事件将这项计划彻底冲垮,设想中的《中国交响音乐博览》也随之流产了。但是,当年收集、汇总的大批有关中国交响音乐的珍贵资料,却在这次编写过程中发挥了重要的作用。

重提《中国交响音乐博览》编写工作已经是2008年的事情了。在交通银行的支持下,中国音乐家协会安排我于3月28日和中国音乐家协会签订了写作《中国交响音乐博览》的协议书,并立即组织人员直接进入写作。参与写作的人员,是以中央音乐学院、上海音乐学院、武汉音乐学院、解放军艺术学院等院校的中青年教师和博士生、硕士生为主,其中包括班丽霞、蔡梦、程兴旺、段盛斌、高洪波、郭懿、李诗原、李淑琴、李涛、林晨、刘惠萍、刘云燕、明言、彭丽、尚洪刚、石一冰、田可文、王宝龙、王新华、周焰等等。

特别要指出的是:由于本书不仅反映了中国内地在交响音乐方面的成就,也包括了台、港、澳在交响音乐方面的重要贡献。台湾方面的条目大多由台湾音乐评论家杨忠衡先生撰写,香港方面则邀请了作曲家张佩珊博士、音乐学家文爱娟博士参与组稿和撰写工作。

由于新的资料不断涌现,到2008年,中国交响音乐的第一部作品已经被确定为是1916年由萧友梅谱写的管弦乐《哀悼进行曲》,由中国人自己组建的管弦乐队,也在1908、1909年间相继产生了。因此,中国交响音乐的发展,已经足足有一百多年的历史了,其丰富的史实,得到了进一步的挖掘。

原计划全书共 50 万字。经过我们写作团队的埋头工作,到最后汇总时,全书的规模竟大大超过了原先的设想。本书包括了对 150 多位交响音乐作曲家的介绍,210 多部优秀的、有代表性的中国交响音乐作品的分析和研究,以及 90 多位管弦乐队指挥家和 80 个中国交响乐团的介绍。可以欣慰地说:我们对中国交响音乐的历史和现状做了一次比较全面和深入的系统调查和总结,我们为中国交响音乐的研究开了一个好头。我和我的青年突击队员们,竭股肱之力,稟思虑之智,自认为做了一点“筚路蓝缕,以启山林”的基础工作——为已经有百年历史的中国交响音乐事业树碑立传。

由于本书某些篇章(第二篇“中国交响音乐作曲家和名作赏析”、第三篇“中国交响乐团介绍”、第四篇“中国指挥家风采”)的行文、编排方面具有辞书的特点,为此特说明如下:

1. 作曲家、交响乐团、指挥家的词条,是按汉语拼音排列为序的。
2. 人物的生卒年月日均采用公元纪年。少量人物缺少月和日,有几种情况:一是已经去世的人物,年代日期无从查考;二是有些人不愿意透露自己出生的准确日期;三是有些人物因种种原因未能联系到,因而无法写上具体的日子。
3. 代表作品的赏析放在该曲作者的条目之后;同一作曲家的不同交响音乐作品,按照创作年代的先后排列。

梁茂春

2008 年 9 月

目 录

I	序 言 / 吴祖强
II	前 言 / 梁茂春
	第一篇 中国交响音乐发展的历史脉络 / 梁茂春
3	引 言
4	序 奏 “广 板” ——交响音乐在欧美的发展简况
9	第一乐章 “大慢板” ——中国管弦乐队的初建
18	第二乐章 “缓慢的行板” ——中国管弦乐事业在艰难中成长
34	第三乐章 “秧歌舞曲” ——新中国成立初期管弦乐事业在曲折中前行
46	第四乐章 “政治交响曲” ——“文革”对交响乐事业的摧残
56	第五乐章 “热烈的急板” ——新时期中国交响乐的多元化景观
74	结 尾 “辉煌的终曲” ——中国交响乐的展望

第二篇 中国交响音乐作曲家和名作赏析

A

- 79 阿甫夏洛穆夫, 阿隆
阿甫夏洛穆夫: 交响诗《北平胡同》
- 82 阿拉腾奥勒
阿拉腾奥勒: 交响叙事曲《乌力格尔主题随想》
阿拉腾奥勒: 《第一交响曲》
- 85 安国敏
安国敏: 随想曲《我的故乡》
- 87 敖昌群
敖昌群: 管弦乐套曲《康巴音诗》
敖昌群: 交响序曲《纪念》
敖昌群: 管弦乐《羌山风情》

B

- 90 鲍元恺
鲍元恺: 《炎黄风情——24 首中国民歌主题管弦乐曲》
鲍元恺: 《第三交响曲——京剧》
- 96 边 洛

C

- 97 蔡继琨
- 98 曹光平
- 99 陈 钢
何占豪、陈 钢: 小提琴协奏曲《梁祝》
陈 钢: 《双簧管协奏曲》
- 102 陈锦标
- 104 陈明志
陈明志: 管弦乐《气化宇宙》
- 106 陈能济
陈能济: 交响合唱《兵车行》
陈能济: 管弦乐《神州赋》
- 109 陈培勋
陈培勋: 《第二交响曲——清明祭》

- 112 陈其钢
陈其钢：大提琴协奏曲《逝去的时光》
陈其钢：双乐队协奏曲《蝶恋花》
- 118 陈伟光
陈伟光：《一九九七交响幻想曲——汇》
- 119 陈晓勇
- 121 陈 怡
陈 怡：管弦乐《多耶Ⅱ》
陈 怡：《第二大提琴协奏曲——叙事曲、舞曲与幻想曲》
陈 怡：《第三交响曲——我的音乐历程》
- 127 陈永华
陈永华：《第一交响曲》
陈永华：《第四交响曲——谢恩赞美颂》
陈永华：《第五交响曲——三国志》
陈永华：《第六交响曲——九州同》
- 132 程大兆
程大兆：《第二交响曲》
程大兆：《第三交响曲》
- 136 储望华
殷承宗、储望华、盛礼洪、刘 庄：钢琴协奏曲《黄河》
- D
- 141 戴宏威
吴祖强、杜鸣心、戴宏威等：《舞剧〈红色娘子军〉组曲》
- 142 丁善德
丁善德：《长征交响曲》
丁善德：《 $\flat B$ 大调钢琴协奏曲》
- 150 杜鸣心
吴祖强、杜鸣心：《舞剧〈鱼美人〉组曲》
吴祖强、杜鸣心等：《舞剧〈红色娘子军〉组曲》
杜鸣心：《青年交响曲》
杜鸣心：交响幻想曲《洛神》
杜鸣心：《小提琴协奏曲》
杜鸣心：钢琴协奏曲《春之采》

杜鸣心：交响诗《对阳光的忆念》

F

162

傅庚辰

傅庚辰：交响诗《红星颂》

傅庚辰：交响组曲《地道战留给后世的故事》

G

166

高为杰

高为杰：笛子与管弦乐《别梦》

高为杰：管弦乐《缘梦Ⅱ》

169

葛 炎

葛 炎：管弦乐《马车》

171

关乃忠

关乃忠：管弦乐组曲《拉萨行》

关乃忠：《第一二胡协奏曲》

175

关 峡

关 峡：《第一交响序曲》

关 峡：交响幻想曲《霸王别姬》

180

郭文景

郭文景：《川崖悬葬——为两架钢琴与交响乐队而作》

郭文景：合唱交响曲《蜀道难》

郭文景：竹笛协奏曲《愁空山》

郭文景：交响序曲《御风万里》

190

郭芝苑

郭芝苑：《小协奏曲》

193

郭祖荣

郭祖荣：《 $\flat$ D 调钢琴与乐队》

郭祖荣：《第十四交响曲》

H

197

韩兰魁

韩兰魁：交响合唱《亚欧大陆桥畅想》

199

何训田

何训田：《梦四则》

何训田：交响乐《感应》

- 203 何占豪
何占豪、陈 钢：小提琴协奏曲《梁祝》
- 208 贺绿汀
贺绿汀：管弦乐《晚会》
贺绿汀：管弦乐《森吉德玛》
- 212 黄安伦
黄安伦：《c 小调第二钢琴协奏曲》
- 214 黄辅棠
黄辅棠：《神雕侠侣交响乐》
黄辅棠：《萧峰交响诗》
- 218 黄容赞
- 219 黄育义
黄育义：管弦乐《香港节序曲》
黄育义：管弦乐《踏雪寻梅组曲》
- 221 黄桢茂
- 222 黄 自
黄 自：序曲《怀旧》
黄 自：《都市风光幻想曲》
- 227 霍存慧
霍存慧：交响组曲《蹦蹦组曲 I》、《蹦蹦组曲 II》
- J
- 230 贾达群
贾达群：《两乐章交响曲》
贾达群：交响序曲《巴蜀随想》
- 234 江定仙
- 235 江文也
江文也：管弦乐《台湾舞曲》
江文也：管弦乐《孔庙大晟乐章》
江文也：交响诗《汨罗沉流》
- 242 金希文
金希文：《第二交响曲——痕迹》
- 245 金 湘
金 湘：小交响曲《巫》
金 湘：交响大合唱《金陵祭》

	金 湘：琵琶与交响乐队《琴瑟破》
250	觉 嘎
	觉 嘎：交响序曲《谛辩》
	L
254	赖德和
	赖德和：《乡音》系列管弦乐作品
256	李焕之
	李焕之：管弦乐《春节组曲》
	李焕之：《第一交响曲——天风海涛》
264	李泰祥
	李泰祥：管弦乐《情定威尼斯》（“蝶恋”）
	李泰祥：合唱交响曲《大神祭》
267	李耀东
	李耀东：小提琴协奏曲《抹去吧，眼角的泪》
269	李忠勇
	李忠勇：交响音画《云岭写生》
271	林乐培
	林乐培：交响诗《谢灶君》
274	林声翕
276	刘敦南
	刘敦南：钢琴协奏曲《山林》
279	刘福安
	刘福安：《安徽民歌主题随想曲》
281	刘守义
	刘守义、杨继武：唢呐协奏曲《欢庆胜利》
283	刘铁山
	刘铁山、茅 沅：管弦乐《瑶族舞曲》
286	刘文金
	刘文金：二胡协奏曲《长城随想》
290	刘学轩
	刘学轩：交响诗《三峡祖师庙的石狮》
292	刘 湲
	刘 湲：《第一狂想诗——为阿瓦山的记忆》
	刘 湲：《交响诗篇——土楼回响》

- 297 刘 庄
殷承宗、储望华、盛礼洪、刘 庄：钢琴协奏曲《黄河》
- 298 卢厚敏
卢厚敏：管弦乐《瑶台令》
卢厚敏：《雨》
- 300 卢 炎
卢 炎：《管弦幻想曲Ⅱ：抚剑吟》
- 302 陆华柏
陆华柏：管弦乐《康藏组曲》
- 304 陆在易
陆在易：交响音画《睡莲》
- 307 罗炳良
罗炳良：交响诗《景教碑礼赞》
罗炳良：《第二交响曲》
罗炳良：中国大鼓协奏曲《天道》
- 311 罗念一
- 312 罗永晖
罗永晖：管弦乐《无极意象》
罗永晖：琵琶与管弦乐队《千章扫》
罗永晖：琵琶与管弦乐队《逸笔草草》
- 315 罗忠镕
罗忠镕：《第一交响曲》
罗忠镕：管弦乐《广东民间乐曲三首》
罗忠镕：《暗香——为箏与管弦乐队而作》
罗忠镕：管弦乐《罗铮画意》
- 326 吕其明
吕其明：管弦乐序曲《红旗颂》
吕其明：交响诗《白求恩》
- 330 吕绍恩
- 331 吕守贵
吕守贵：小提琴协奏曲《杨贵妃》
- M
- 333 马 可
马 可：管弦乐《陕北组曲》

336	马水龙
	马水龙:《梆笛协奏曲》
339	马思聪
	马思聪:《第一交响曲》
	马思聪:《F 大调小提琴协奏曲》
	马思聪:管弦乐组曲《山林之歌》
	马思聪:《第二交响曲》
349	茅 沅
	刘铁山、茅 沅:管弦乐《瑶族舞曲》
350	牟 洪
	N
352	努斯勒提·瓦吉丁
	努斯勒提·瓦吉丁:交响音诗《故乡》
	努斯勒提·瓦吉丁:管弦乐《木卡姆主题序曲》
	P
356	潘皇龙
	潘皇龙:管弦乐《礼运大同》
358	朴瑞星
	Q
360	齐尔品, 亚历山大
	齐尔品:《第四钢琴协奏曲——幻想》
362	钱南章
	钱南章:《第一交响曲——号声响起》
364	钱兆熹
	钱兆熹:笛子协奏曲《貂蝉》
366	秦文琛
	秦文琛:管弦乐《际之响》
	秦文琛:大提琴协奏曲《黎明》
372	秦咏诚
	秦咏诚:声乐协奏曲《海燕》
374	屈文中
	屈文中:交响音诗《十面埋伏》
	屈文中:幻想序曲《帝女花》

- 377 瞿 维
瞿 维：交响诗《人民英雄纪念碑》
- 380 瞿小松
瞿小松：《第一交响曲——献给1986年我的朋友们》
- 383 权吉浩
权吉浩：交响幻想曲《山魂》
权吉浩：大提琴协奏曲《纹》
- R
- 387 饶余燕
饶余燕：钢琴协奏曲《献给青少年》
- S
- 390 盛礼洪
殷承宗、储望华、盛礼洪、刘 庄：钢琴协奏曲《黄河》
盛礼洪：《第二交响曲》
- 393 盛宗亮
盛宗亮：管弦乐《痕——缅怀1966—1976》
盛宗亮：为琵琶与乐队而作的挽歌《南京啊，南京！》
- 397 施万春
施万春、魏作凡、徐志远：管弦乐《节日序曲》
吴祖强、杜鸣心、王燕樵、施万春、戴宏威：《舞剧〈红色娘子军〉组曲》
- 400 施咏康
施咏康：交响诗《黄鹤的故事》
施咏康：圆号协奏曲《纪念》
- 405 石 夫
石 夫：交响组曲《恰哈尔朶木卡姆》
- 409 史惟亮
史惟亮：管弦乐《百衲》
- 411 苏 聪
- 413 苏 夏
- 415 孙亦林
孙亦林：单簧管与乐队《美丽的阿吾勒》

T

418 谭 盾

谭 盾：交响乐《离骚》

谭 盾：《道极》

谭 盾：《乐队剧场II：Re》

谭 盾：《交响曲1997——天·地·人》

426 唐建平

唐建平：打击乐协奏曲《仓才》

唐建平：打击乐协奏曲《圣火——2008》

430 田 丰

田 丰：交响合唱《为毛泽东诗词谱曲五首》

W

433 王建民

434 王 酩

王 酩：管弦乐《海霞组曲》

437 王 宁

王 宁：《第三交响曲——呼唤未来》

王 宁：《第一交响前奏曲——时代》

442 王世光

王世光：钢琴协奏曲《松花江上》

王世光：《长江交响曲》

446 王 树

王 树：交响叙事曲《十面埋伏》

448 王西麟

王西麟：管弦乐组曲《云南音诗》

王西麟：管弦乐组曲《太行山印象》

王西麟：《第四交响曲》

王西麟：《小提琴协奏曲》

王西麟：《第七交响曲——和毅庄诚》

459 王义平

王义平：管弦乐《貔貅舞曲》

461 王云阶

王云阶：《第二交响曲——抗日战争》

- 464 王震亚
- 464 魏 群
 魏 群、傅 晶：铜管乐《团结友谊进行曲》
- 467 吴少雄
 吴少雄：交响随想诗《刺桐城》
- 470 吴祖强
 吴祖强：康塔塔《涂山之阳——与洪水搏斗》
 吴祖强、杜鸣心：《〈鱼美人〉舞剧音乐组曲》
 吴祖强、杜鸣心、王燕樵、施万春、戴宏威：《舞剧〈红色娘子军〉组曲》
 吴祖强改编：弦乐合奏《二泉映月》
 吴祖强、王燕樵、刘德海：琵琶协奏曲《草原小姐妹》
- X
- 482 奚其明
 奚其明：抒情交响音诗《向往》
- 485 冼星海
 冼星海：《第一交响曲——民族解放》
- 488 萧泰然
 萧泰然：《D 大调小提琴协奏曲》
- 491 萧友梅
 萧友梅：军乐合奏《在暴风雪中前进》
 萧友梅：管弦乐《哀悼进行曲》
 萧友梅：管弦乐《新霓裳羽衣舞》
- 497 辛沪光
 辛沪光：交响诗《嘎达梅林》
 辛沪光：马头琴协奏曲《草原音诗》
- 502 徐沛东
- 503 徐振民
 徐振民：音诗《枫桥夜泊》
- 505 许常惠
- 506 许瑞禄
- 508 许舒亚
 许舒亚：交响乐《夕阳·水晶》
- 510 许翔威
 许翔威：口琴五重奏与管弦乐合奏《五角水晶之反映》