

高等美术院校中国画临摹范本

1

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

宋人

宋人
山水
画
小品



出版说明

中国画作为我国传统文化之瑰宝，一直成为美术院校重要课程之一。随着专业美术院校不断扩大招生，很多综合大学也增设了美术专业，出现了美术教育前所未有的繁荣局面。临摹又是研习中国画的必要手段之一。为广大师生提供很具有代表性的经典作品，已是出版界迫在眉睫之事了，正是由于这种考虑，我们专门编辑了这套以传统中国画册页经典为主的临摹范本。其特点首先是精选各时期名家经典之作，学生通过临摹达到继承传统之目的；其二是，册页画幅较小，出版印刷接近原作面目，易于临摹掌握；其三是：编选内容系统，可根据教学需要和个人特点选择使用。今后我们将中国画人物、山水、花鸟册页陆续编辑出版，意在给读者提供一套既有学习临摹价值、又有收藏欣赏价值的册页经典。

编者

宋人山水画小品

或遥岑远霭，或烟岫林居，或湖山春晓，或柳汀清波，这些山水小品一反通常宋人山水的雄浑博大与剑拔弩张，严和闲静，幽邃深远，令观者有悠然出尘之想。

这些作品大多出自南宋孝、光、宁朝间院画家之手，以精致之笔写钱塘小景，构图多局部取景，寥寥一角，隐隐半边，墨色清润，涉笔成趣，有咫尺千里之妙。马远、夏圭、阎次平皆一时名选，系出李唐，所作风骨峭劲，清刚秀逸；贾师古意在北宋南宋之间，雄健挺拔，严谨而有法度。

其中惟赵令穰一人为北宋画家，画中橙黄橘绿，雾带绕林，小坡岸浒，笔墨温润，意态幽静，此或又“朝陵一番回”软？

此外，《山阁晴岚图》亦近北宋画格。

此册共 20 页，绢本，设色，每页纵 40cm，横 40cm。现藏台北故宫博物院。

(齐 康)

图书在版编目(CIP)数据

宋人山水画小品 / 天津人民美术出版社编. — 天津：
天津人民美术出版社，2004.1
(高等美术院校中国画临摹范本；1)
ISBN 7-5305-2373-2

I. 宋... II. 天... III. 山水画—临本—中国—宋代 IV.J222.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 054880 号

天津人民美术出版社出版发行
天津市和平区马场道 150 号
邮编：300050 电话：(022)23283867
出版人：刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷
2004 年 1 月第 1 版
开本：787 × 1092 毫米 1/8 印张：2.5

新华书店 天津发行所经销
2004 年 1 月第 1 次印刷
印数：1—3000

版权所有 侵权必究

定价：19.50 元



贾师古 岩关古寺图 26.3cm × 26cm



夏圭 观瀑图 24.6cm × 25.6cm



宋人 奇峰万木图 24.4cm × 25.8cm



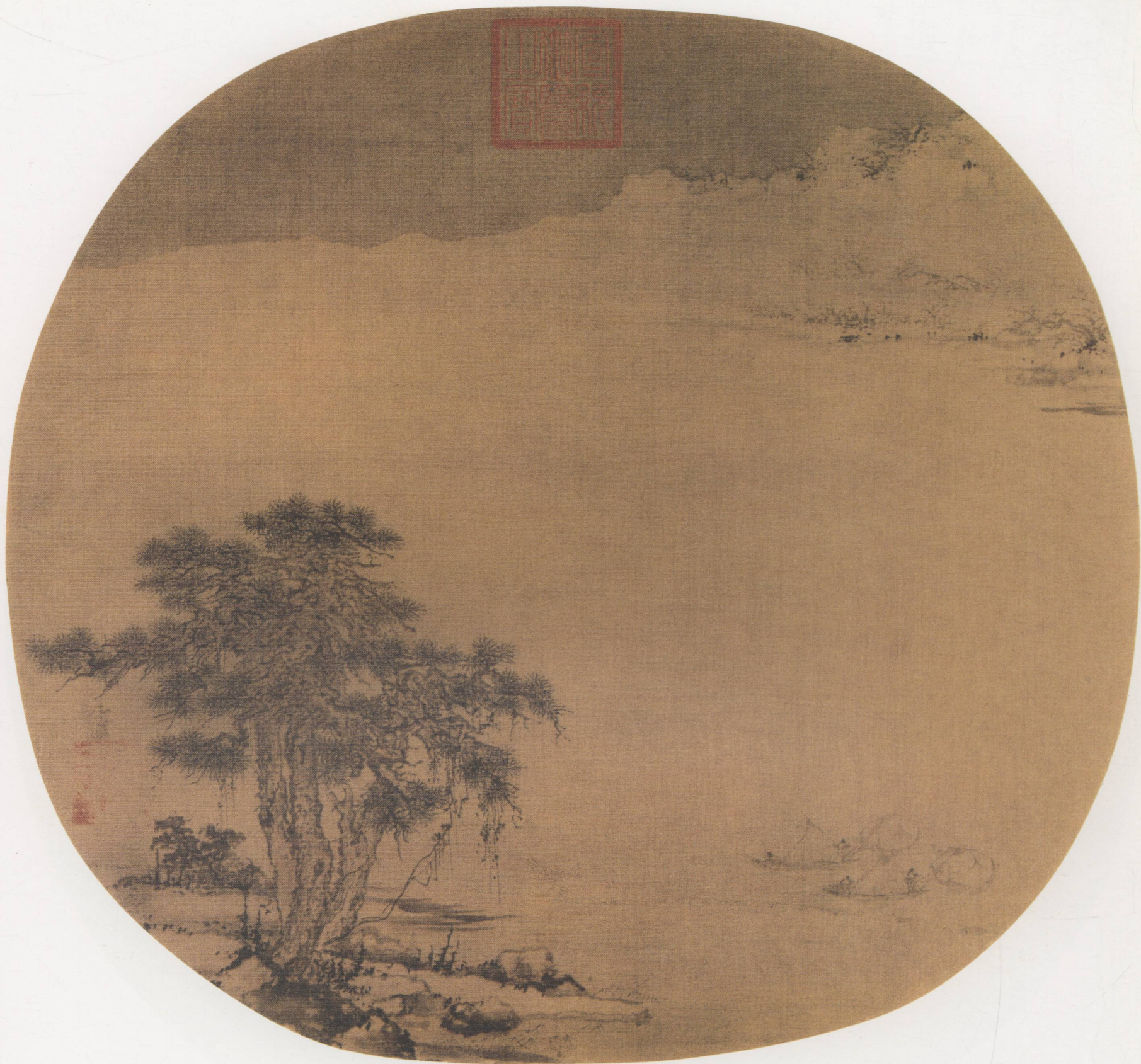
宋人 待渡图 22.8cm × 23.9cm



宋人 柳亭行旅图 23.2cm × 24.1cm



宋人 秋江渔艇图 23.3cm × 23.7cm



宋人 捕鱼图 23.3cm × 24.9cm



阎次平 松磴精庐图 22.5cm × 22.6cm



宋人 遂谷仙传图 23.7cm × 24.3cm



宋人 山阁晴岚图 25.8cm × 20.1cm



马远 寒香诗思图 25.5cm × 25.7cm



宋人 松岫渔村图 24.2cm × 25.7cm



宋人 雪涧盘车图 23.5cm × 21.7cm



宋人 雪溪乘兴图 22.2cm × 23.8cm



宋人 松风高卧图 23.7cm × 25.1cm