

写意人物部分
方增先绘



荣宝斋书画谱



分 部 先 人 增 意 方 写

图书在版编目(CIP)数据

荣宝斋画谱:现代编 105:写意人物/方增先绘. 出版. —北京:荣宝斋出版社. 1996. 1(1997. 3 重印)
ISBN 7-5003-0275-4

I. 荣… II. 方… III. 写意画:人物画-作品集-中国-现代 IV. J212
中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 02223 号

荣宝斋画谱(一〇五)写意人物

作者:方增先 责编:唐辉
编辑出版发行:荣宝斋出版社 邮政编码:100052
地址:北京宣武区琉璃厂西街十九号
制版:北京科莱印刷技术有限公司
印刷:北京胶印二厂
经销:新华书店总店北京发行所

开本:787×1092 毫米 1/8 印张:6
版次:1997 年 2 月第 2 版 印次:1997 年 2 月第 2 次印刷
印数:10001—20000 定价:14.80 元

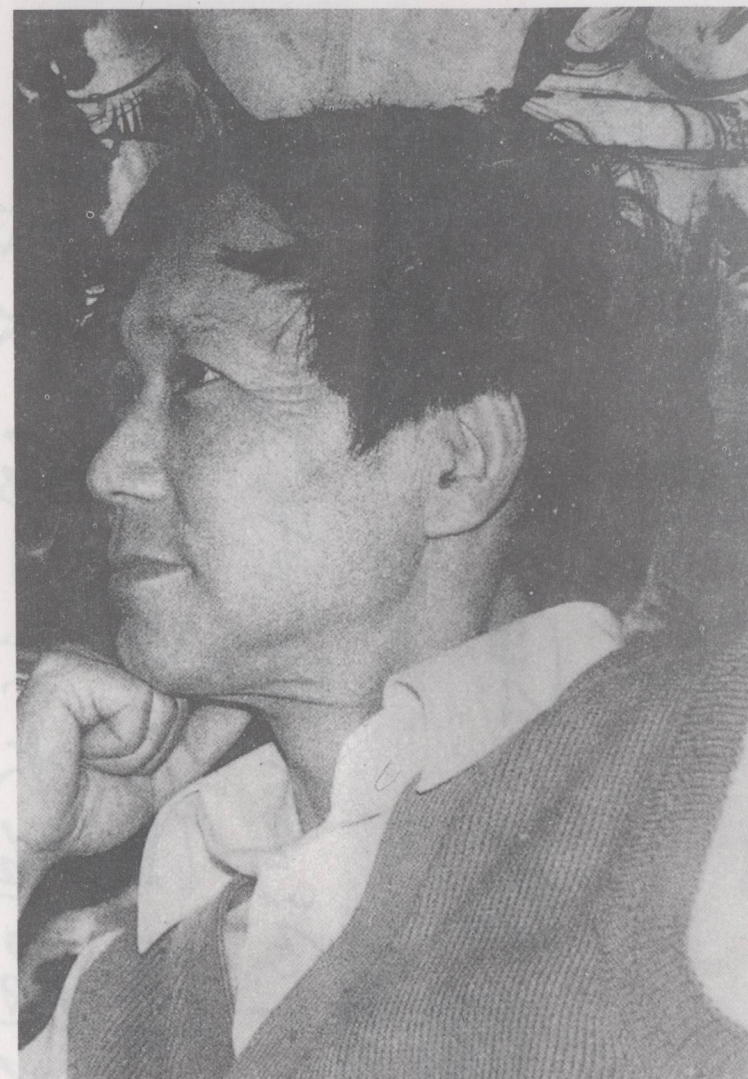
榮寶齋畫譜題詞

畫譜的刊行，我們拍掌歡迎。
近代作畫的不讀芥子園畫譜
是例外，好像作詩詞的不讀唐
詩三百首和白香詞譜是例外
一樣。古人說：不以規矩不能成
方圓。這話講出了個真理。就
是我們擔任所學問要老實，
先搞基本訓練，討便宜走捷徑
是不能成為大器。的。榮寶齋
畫譜保留了中國歷代畫家的傳
統，又照顧到各時代的流派，且
着重具有生活氣息，而製成作
者又係現代名手，所以肯定說他
的水平大大超過舊譜以上。
值得歡迎，值得介紹，祝譜
學新生，祝畫學大發展！

陳 毅



一九六二年一月



方增先 浙江兰溪人，1931年8月出生。1953年毕业于浙江美术学院。代表作品有《粒粒皆辛苦》、《说红书》、《母亲》等，并有多种绘画理论著作出版。现任中国美术家协会常务理事、上海美术馆馆长、上海市政协委员等职。

学大生学画
书局设计图

道德经言：『道法自然』，吾谓绘事之道，亦如是乎？

今人构筑广厦，兀立百层，上接云汉，而花、木、泉、石，亦入室而同居之。以是知人与自然，不可相离者矣。

吾乡先贤李笠翁，为清初戏剧大家，芥子园画传即其所撰。其闲情偶寄，有专文论园林花石之妙，又自称每当夏夜，必与盆花共帐，以为花叶气息，可以养生，可以养性。然则花木树石之自然，亦人生共性命之物，可以信矣。

吾家地处浙西之崇山中，与千岛湖为邻。空濛山色，云影天光。熏风明桃李，秋林艳柏红。余有幸生于斯，长于斯，而混沌不自觉也。后入塾中，读唐诗、宋词，豁然有悟自然境界之妙，知古之骚人文士，皆因景起兴，用诸文字，即为诗文。如王羲之之于兰亭，目接景色，以天朗气清，惠风和畅，而感悟人生之修短随化，遂成千古文章。余自幼喜古诗词，心之所会，发之于笔墨，遂成今日之诗意画。编积既多，选成一集。

潘天寿先生谈画艺，尝言水墨之道，当以墨为主体。又曰『色难』，盖画家常为用色所困也。余早岁亦多用色，乃近十年间，常作诗意画，用色由是渐减，以至于纯用水墨，而不自知也。既而细思其故，方悟此乃画意自然之理也。盖墨为黑色，玄也。玄则概括力深广，有不可名状者，故近人皆知墨色之妙者，七彩莫及也。

大凡嗜水墨者，坐对水墨画幅，可以竟日相向，默然而不忍离去，何则？此亦中华文化素质所致如此。中国画以墨勾勒，早于上古彩陶中见之。秦汉壁画，亦以墨线为构架。其后千百年间，水墨相承，而今而后，亦将绵延，与民族文化相始终。

潘天寿题墨梅诗，有句曰：『气接殷周雪』，其意盖言中华之文化特质，厚积乃其特征之要点。新旧相接，新文化必以旧文化为基础，外来文化，为我所用。如是则画之为艺，可以深广，可以精进。

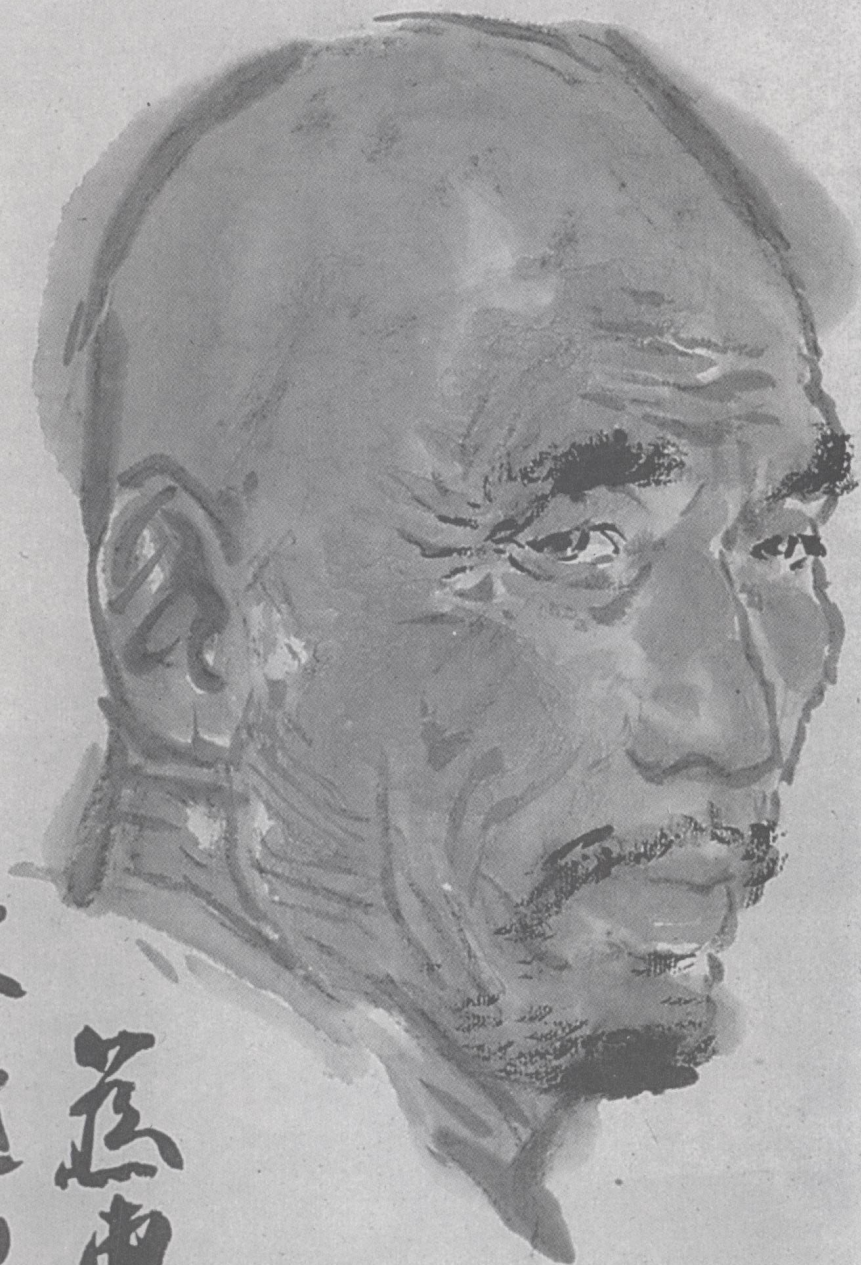
或问曰：此诗意画之意境，即彼诗之意境乎？曰：人但知观鱼之乐，而不可知游鱼之乐。余所绘者，会意之境也，尽兴而已，岂在工拙间乎？

目 录

一	写生	二五	云影天光
二	写生	二六	白石词意 秋林
三	农民像	二七	郊行图 空山鸟语
四	母与子 汲水 学步 制酥油	二八	江郊漫步
五	背水 母子 奶茶 摊贩	二九	寒气接秋林
六	裴迪诗意 咏梅	三〇	秋意 晚日生寒晕
七	李易安 杜甫	三一	湖山清丽 独坐幽篁里
八	黄遵宪像 苏东坡	三二	杜甫诗意
九	王羲之 咏梅	三三	落日山水好
一〇	怀素 郾道元	三四	千尺苍崖
一一	陆游 顾炎武	三五	兰亭修楔
一二	李商隐 严武	三六	秋 马蹄浅草
一三	陶潜 李渔	三七	幽居图 岩扉松径常寂寥
一四	达摩	三八	笛声天际
一五	漂母	三九	人在画图中
一六	陆游诗意	四〇	雨后一湖濛 幽绝
一七	溪山依然如画	四一	海色带斜曛
一八	溪桥独步 垂钓图	四二	采菊东篱下
一九	江南山色 洞庭夜色		
二〇	破壁图		
二一	老子出关		
二二	东坡笠跂图 明妃		
二三	悠然见南山 潇潇春雨		
二四	牧笛		



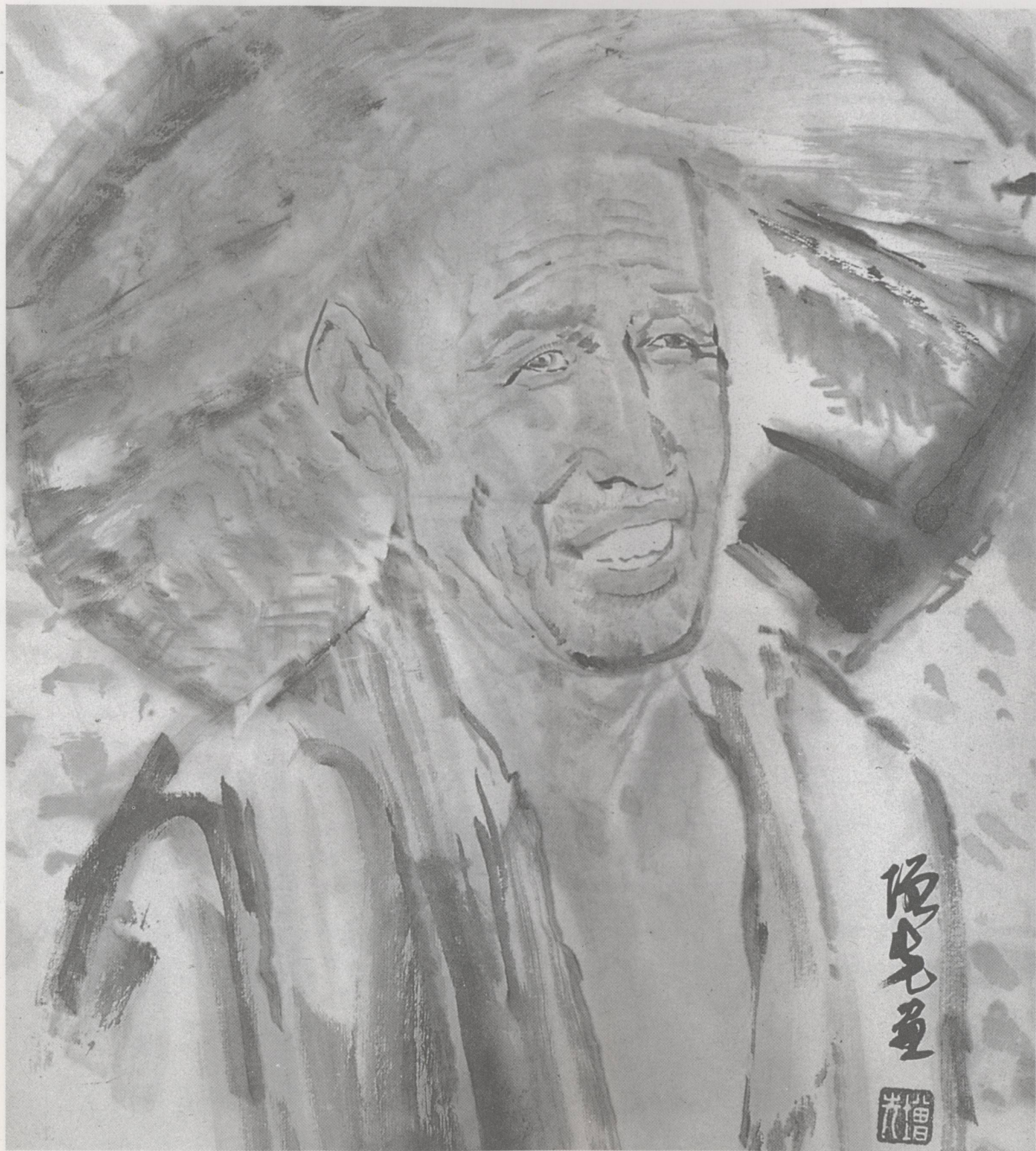
写生



范東海漁
父造像
紫荷夏月
月山張謙



农民像



学步



母与子



制酥油



汲水





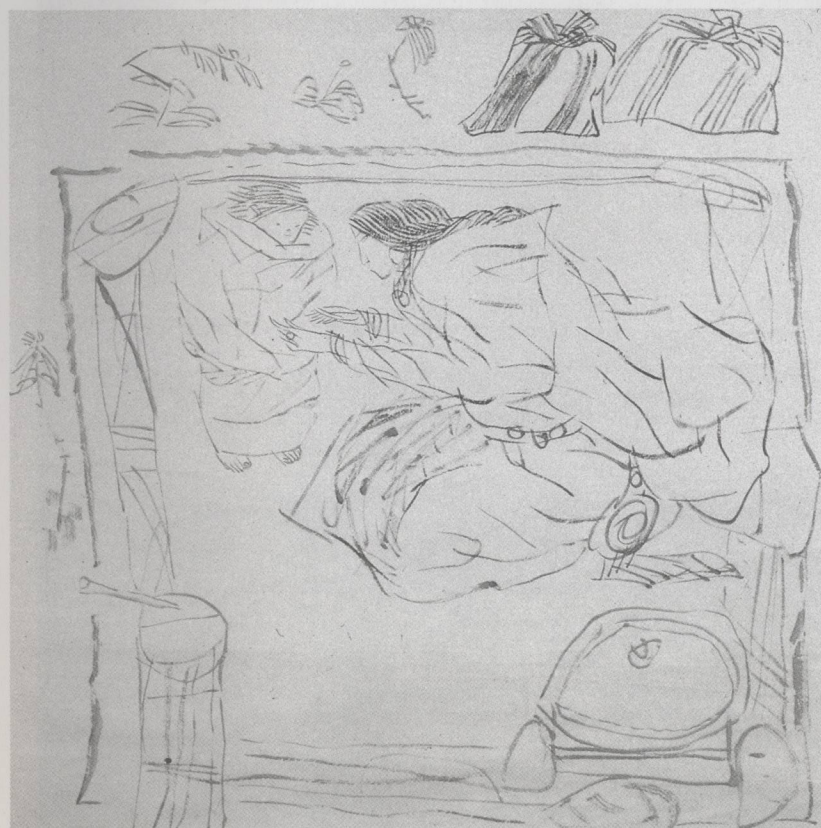
奶茶



背水



摊贩



母子

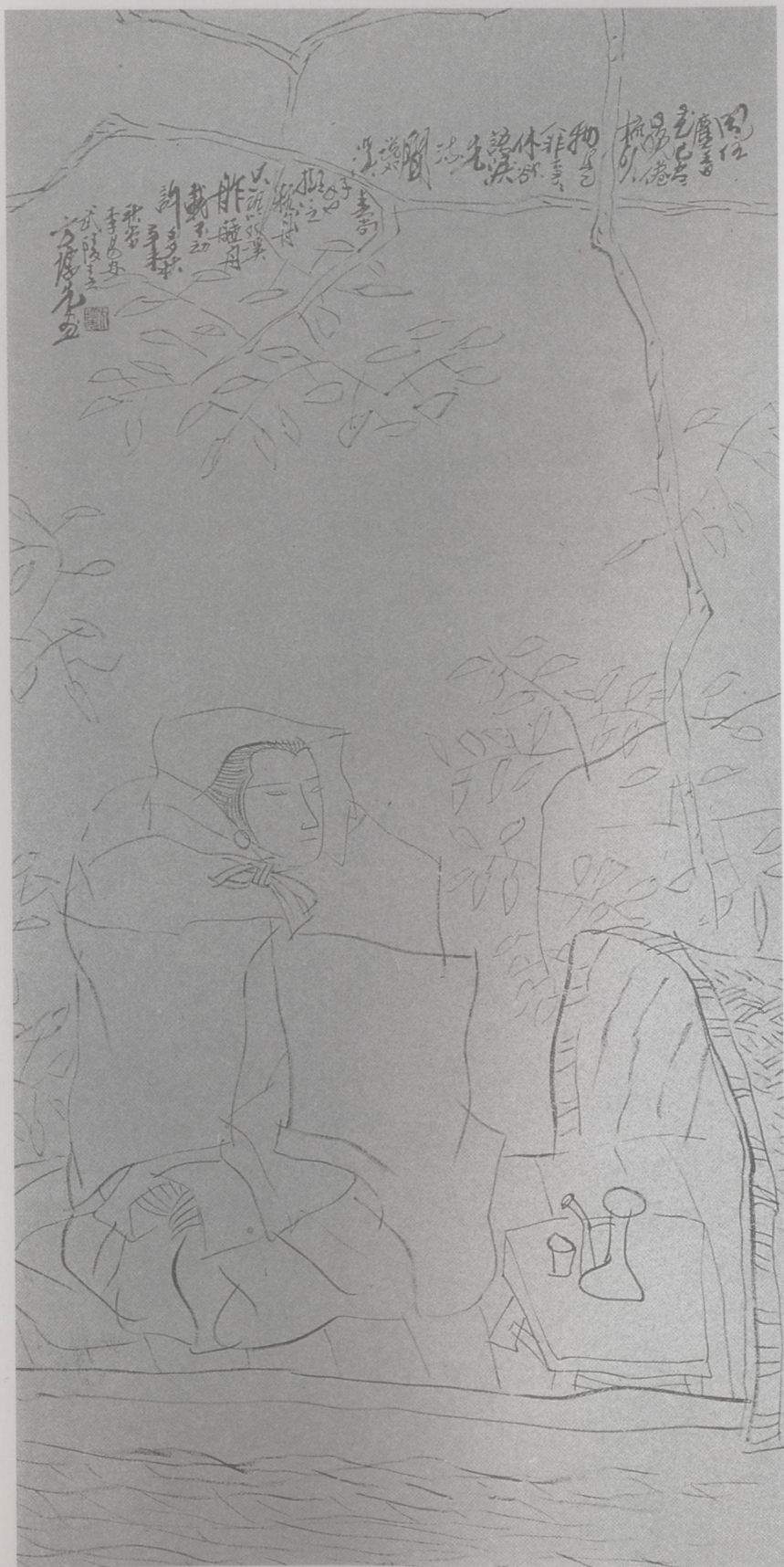
咏梅



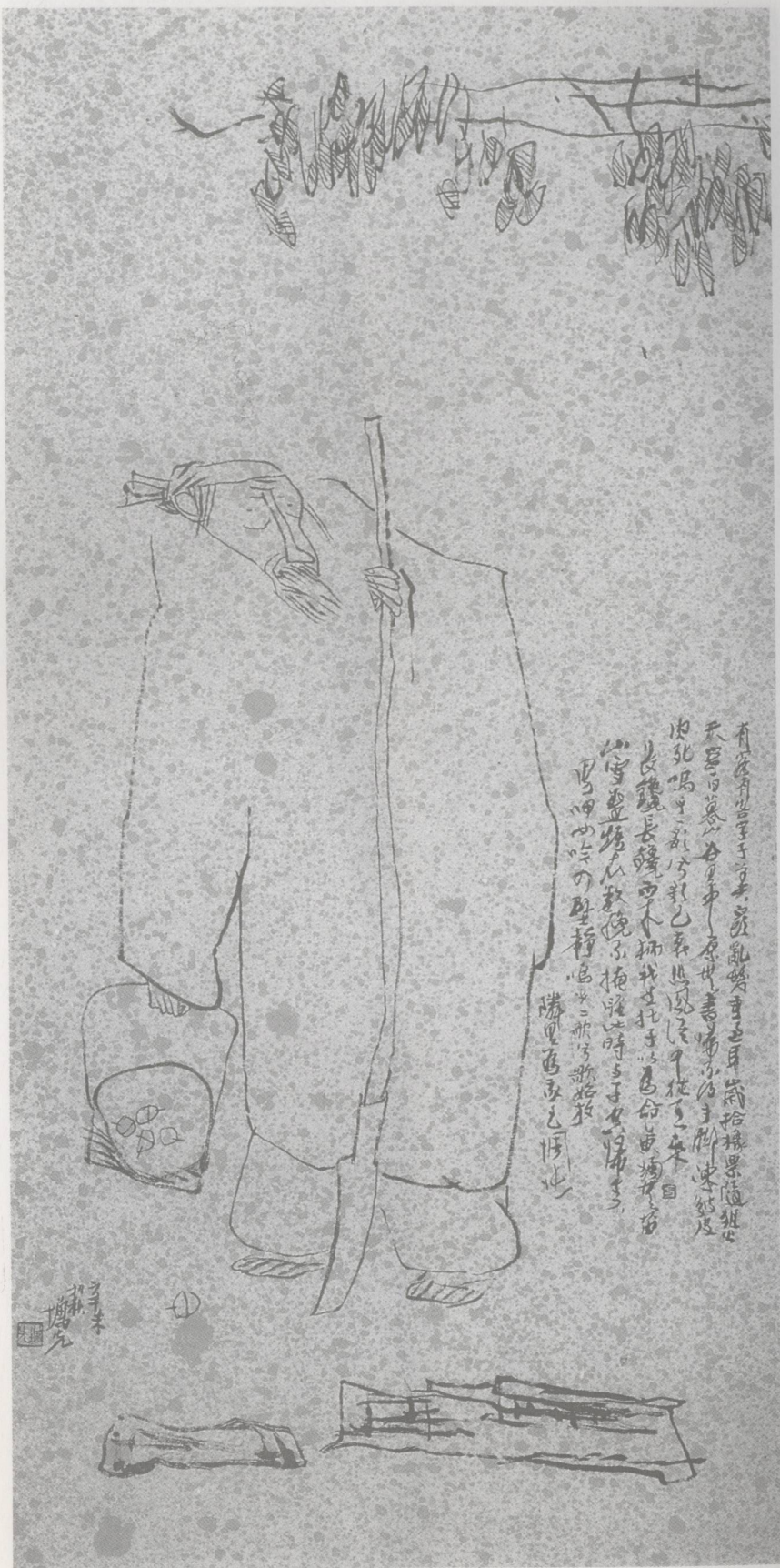
裴迪诗意图



李易安



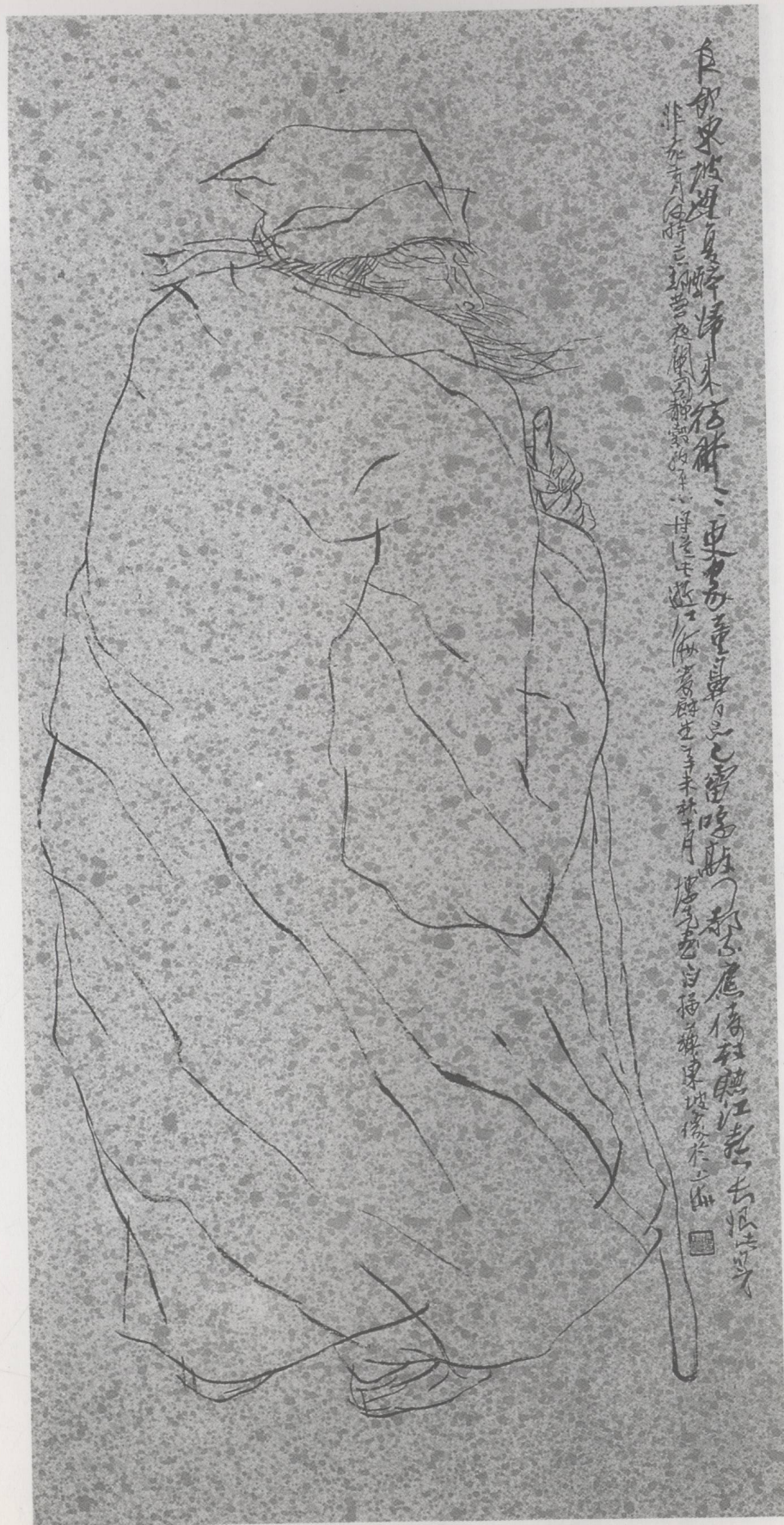
杜甫



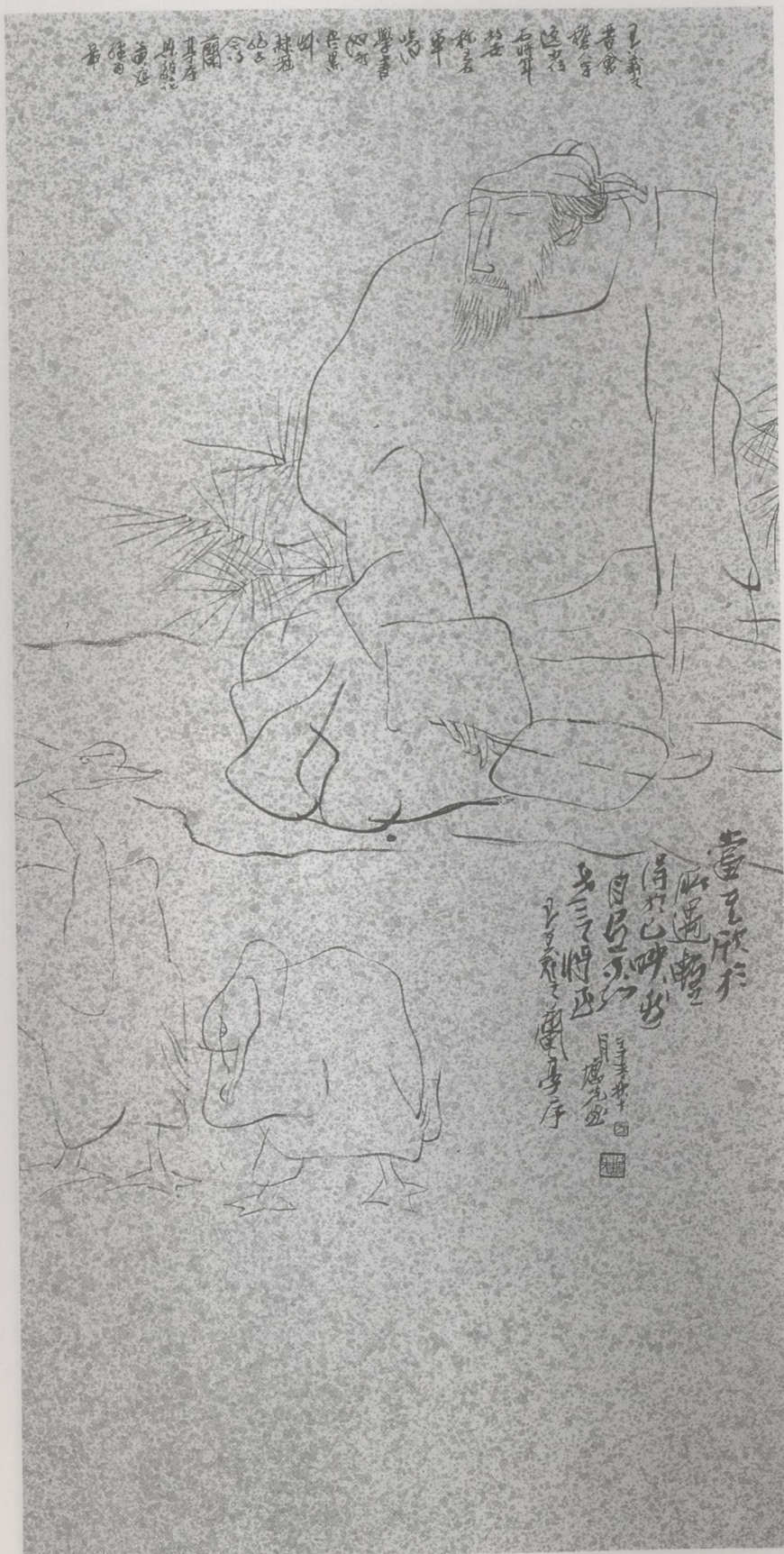
黄遵宪像



苏东坡



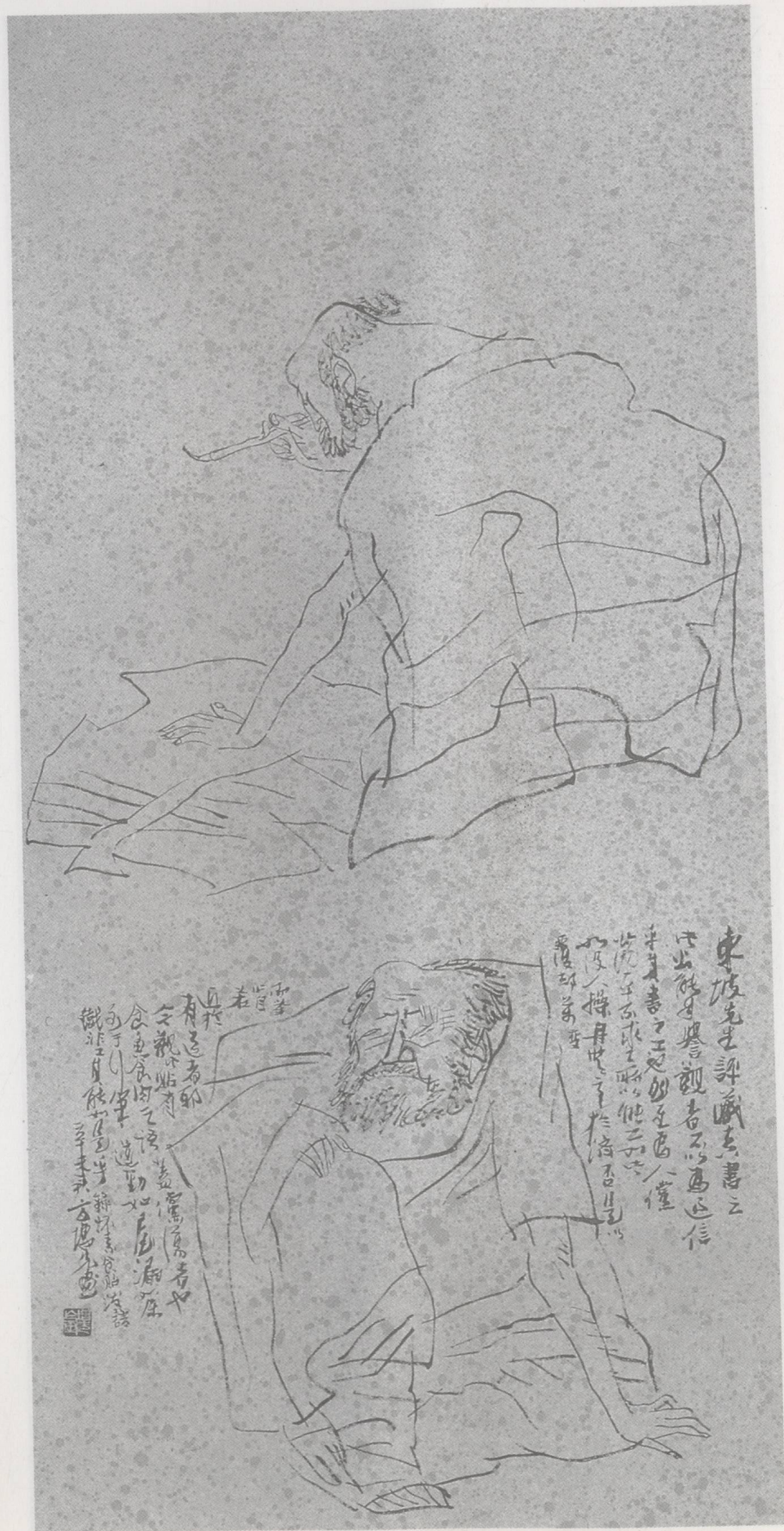
王羲之



咏梅



怀素



郗道元

