

中国教师文丛

教诲拾贝



JiaoHai ShiBei



王崇巧 编著



远方出版社

中国教师文丛

教海拾贝

王崇巧 编著

远方出版社

责任编辑:戈 飞

封面设计:于佳嘉

中国教师文丛
教海拾贝

编 著 者	王崇巧
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市鸿鹄印刷厂
开 本	850×1168 1/32
版 次	2005 年 8 月第 1 版
印 次	2005 年 8 月第 1 次印刷
印 张	500
字 数	5000 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-054-1/G·32
总 定 价	1250.00 元(全套 50 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

序

暖暖的秋日阳光从窗外不打一声招呼，就悄悄地爬上了我的书桌。此时的我，正斜躺在竹椅上，思维不知跑马在哪片高原草场。每逢周日的下午，我总要留给自己一段翱翔高山云海的时光，以便消除一周来的工作压力，积聚下一周所需的热情与能量。

蓦然回首，从大学毕业至今，站在三尺讲台上已有十个年头了。不经意间，原先不黯世事的毛头小伙子如今已是为人夫、为人父了，古话“时如白驹过隙”讲得真是对极了。一直以来担任着语文教学和班主任工作，感觉每一天都有干不完的活。早上匆匆地吃完早餐，急急地赶赴学校；备好课或改完最后一本作业，已是万籁俱寂；每日的生活几乎都这样周而复始。也曾取得一些成绩，但感觉有些累。直到2004年2月12日晚上，上网时无意间发现了教育在线网站，看到了苏州大学教授、苏州市副市长朱永新的一段话，从此我的生活开始



步入另一番新天地。那就是著名的“朱永新成功保险公司”的开业启事：

“本公司宗旨：确保客户利益，激励客户成功。

参保对象：不限。但尤其欢迎教育界人士，因为教育的成功是中华民族伟大复兴的基石。

投保金额：不限。从数元至数千元任您自选。欢迎万元以上大客户。保期：十年。

投保条件：每日三醒自身，写千字文一篇。一天所见、所闻、所读、所思，无不可入文。十年后持 3,650 篇千字文（计三百六十万字）来本公司。

理赔办法：如投保方自感十年后未能跻身成功者之列，本公司以一赔百。即现投万元者可成百万富翁（或富婆）。”

当看到这段文字时，我心潮起伏。是啊，参加工作这么多年了，我何曾留下几篇文章呢？那天晚上，我特地到超市购买了漂亮的日记本，开始了每天的日记写作。在当天的日记中赋诗一首：喜遇新教育，乐改旧生活。矢志行到底，定有甜硕果。为了有话可说、有事可记，我细心地体味生活，认真地阅读书籍。就这样开始了日记长跑，积累至今已写完了三大本笔记。从这三大本日记素材中，我共撰写了 10 余篇教育教学论文（文章）获奖或发表，现已成长为学校教研工作的中坚力量。



人生如一条奔流不息的大河，大多数的人都未加思索去向，便纵身跳进这条河里，他们所能看见到的尽是眼前的，如眼前的事情、眼前的恐惧、眼前的问题等，当到了岔口时他们依然没决定好方向，只是随着水流载浮载沉地一路漂去，完全放弃自我控制的能力。就这样浑浑噩噩地不知漂流了多久，直到有一天听到万马奔腾的响声，才惊觉原来已到了黄河壶口大瀑布，且不及五尺之距。这时他迫不及待地想把船从这块危险之地划开，可是却又找不到船桨，结果抱着一脸的惊恐被冲落渊底，死生由天定。假如你在上游就能早早作出好的决定，这场悲剧便可避免。教师的工作是平凡的，同时又是琐碎的。尤其是身处农村及山区学校的老师更是如此。如果我们不能及早为自己的教育生涯设计规划，早日定个奋斗方向，也许到退休时会抱憾终身。原先的我就像上文所说的一样，每天忙碌地教书、改作，从没想过要设计自己的教育生涯。我很幸运地遇到了《教育在线》网站，看到了朱永新教授的那段话。就是从那天起，我开始坐下来，静静地思考：我的教育理想是什么？我要成为怎样的教师？如何才能促进自己的专业发展？不倦地读书、不停地反思、认真地教学、勤奋地写作，自己的教育生涯规划图逐渐在脑海里清晰起来。我相信随着岁月的推移，我一定能如愿以偿的！

教育是一片浩瀚的大海，从事教育工作才十年的我只是



一个在海边捡拾贝壳的人。虽也曾拣拾到一两个绚丽多彩的海贝,但我不会停歇,我要探索碧波深处的珍奇。我会一直畅游在这教育之海,直到抵达教育的“琼瑶仙境”。我愿意以十年一回眸的方式来记录我的教育生涯。

是为序。



目 录

第一辑 教育随笔,让我们学会思考	(1)
快乐的真谛	(2)
怀揣着希望上路	(4)
只打学校的板子,行吗	(6)
马加爵案件引发的反思	(8)
声声感谢献给您	(11)
你建好自己的码头了吗	(14)
就这样被感动	(15)
“爱屋及乌”现代版	(17)
创建学习型班级之活动篇	(19)
给每位学生发一件电子书籍阅读器,如何	(21)
水洼中的鱼	(24)
为了孩子,不可忽视家庭教育	(26)
新荷出水,满池清香 ——序《新荷》	(30)
教育为何常使人黯然神伤	(32)
家庭该为未成年子女提供些什么	(36)
也来谈谈教材编写	(38)



第二辑 教学论文,让我们学会钻研	(43)
创建学习型班级,促进学生的发展	(44)
农村初中学生作文现状的调查和思考	(59)
新型家长会:心与心的交流	(70)
浅谈学习型班级中班主任的角色	(78)
名著:滋养学生成长的美丽天堂	(82)
一个优秀贫困初中生的个案研究	(89)
走近学生之三招	(94)
语文教师如何培养学生的创新能力	(99)
如何认定议论文的论点	(103)
议论文开头笔法多	(107)
第三辑 课题研究,让我们学会飞翔	(113)
《创建学习型班级,促进学生的发展》课题结题报告	(114)
实验班级前测	(141)
试点班级事迹:走进激情八班	(148)
试点班级后测	(161)
学习如航程,方法似风帆	(168)
试点班级学生经验交流稿	(181)
试点班级学生优秀作文	(198)
后 记	(242)

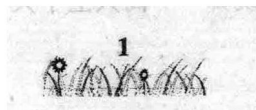


第一辑 教育随笔 让我们学会思考

前苏联著名教育家苏霍姆林斯基说：“我建议每一位教师都来写教育日记。教育日记并不是什么对它提出某些格式要求的官方文献，而是一种个人的随笔记录。这些记录是思考和创造的源泉。日记能教给我们思考。”

著名特级教师李镇西老师一直坚持写《教育日记》、《教育手记》和《教育随笔》，因此有了一系列的李镇西教育文丛（《爱心与教育》、《走进心灵》、《从批判走向建设》、《花开的声音》等）。

我也喜欢在教学之余写点文字，尤其是遇到《教育在线》之后，更是笔耕不辍，把当日的所见所闻所读所思都写进了日记，积累至今已是大三本。我从教育日记中选取素材，写出了一些文章，真是受益匪浅。其实写教育随笔，最大的收获就是学会了思考。





快乐的真谛

这是前不久朋友告诉我的一个故事。

一位小伙子觉得自己很不快乐。于是，他就向一位智者请教。智者沉思了一会儿，说：“快乐很简单。记住这几句话：把自己当作自己，把别人当作自己，把自己当作别人，把别人当作别人。”小伙子记下了这些话，似有所悟地离开了。后来，小伙子过得很快乐。

我觉得这故事挺好，对同学定会有所启发，就选择了一个恰当时机读给同学听。同学听后，一头雾水，一时理解不了智者的话。这并不出乎我的意外。

我启发道：“哪位同学能讲一讲自己快乐的事？”

“智多星”大刚眉飞色舞地说：“父母对我的学习要求很高，可我敷衍了事，成绩居低不上。为此我的生活常常是阴云密布。在他们多次的教育下，我终于明白了‘少年不努力，老大徒伤悲’的道理。年轻人应该勇于承担生活的重担。我改变了原先懒散的学习态度，认真地听课，勤奋地复习，成绩就像芝麻开花节节高。每当看到自己又取得新进步时，心情真可谓得上是坐飞机跳舞——高兴上了天。”





“活雷锋”阿东说：“有一天，中午还晴空万里，下午竟下了滂沱大雨。我正在家闲坐着，有点无聊，走到窗前，发现邻居的衣服还晾晒在院子里，我赶紧起身把邻居的衣服收拾进来。因收拾得早，衣服还没打湿。后来听说那是他儿子第二天演出的服装，后来演出还得了奖，要是弄湿了的话，就麻烦了。听着邻居的感谢话，我的快乐涌出了心房，溢满了脸盘。”

“乐天派”小乐甜蜜地说：“我是农民家的孩子，家庭经济比较困难。我一直为自己没有漂亮衣服只有可怜的零花钱而郁郁不欢，脸上一直没有阳光。直到有一天，我在报刊上看到了那幅失学儿童渴望读书的眼睛的照片，拜访了那些身体残疾的同龄伙伴后，我的脸上不再愁云密布，开始有了灿烂阳光。我比他们幸运多了：有喜欢的书可读，有健康的体魄，有深爱我的父母。以前不快乐是多么的愚蠢呀！”

“外交家”小伟说：“前段时间，我和好朋友闹别扭，心情糟透了。我曾许诺好朋友帮他做一件事。可后来不知怎么搞的，竟然忘得一干二净。而他以为我是故意不帮他。于是以往常常有的知心话没了，往日谈笑风生的场面也看不到了。后来，我俩终于有机会又可以平静地坐在一起时，谈起那我失约的事。我告诉他事情的原委，并向他道了歉。猜疑如冰一般融化了，快乐又重新回到了我俩的身边。”

这时候，同学们豁然开朗，终于明白了智者的话。四位同





学所说的话分别阐释了智者的四句话：处理自己的学业时，把自己当作自己，要勇于承担；看见别人有困难时，把别人当作自己，要乐于助人；偶感心情低落时，把自己当作别人，要善于排解；遭遇误解矛盾时，把别人当作别人，要勤于沟通。

原来快乐的真谛就是如此：勇于承担，乐于助人，善于排解，勤于沟通。

发表于《温州教育》2003 年第 11 期

怀揣着希望上路

当我写下这行字的时候，那个故事就像窗前的风铃一样轻轻地然而分外清晰地在我耳边摇响。

公元前 334 年，亚历山大大帝率领希腊联军渡过达达尼尔海峡，开始了人类最著名的军事远征。为此他需要巨额的资金来买进种种军需品和粮食等物，但他把自己的财宝和领属的土地几乎全部分给了臣下。

群臣之一的庇尔狄迦斯，深以为怪，便问亚历山大大帝：“陛下带什么起程呢？”大帝回答说：“我只有一个财宝，那就是‘希望’。”据说庇尔狄迦斯听了这个回答以后说：“那么请允许我们也来分享它吧。”于是，他谢绝了分配给他的财产，而且臣



下中的许多人也仿效了他的做法。

好一个“希望”财宝！

英雄凭借“希望”成就了大业，我们普通人与“希望”关系又怎样呢？如果失掉了希望又怎样呢？老舍笔下的骆驼祥子原先经历种种灾难，由于心存希望：要拥有一辆自己的人力车，活得挺有精神，但当他失掉了仅有的那点人生希望后，便无恶不作堕落成人渣了。看来，人生不能无希望！失掉希望的人生定会走向失败！

我想到了我的那班学生，他们的心中存有希望吗？于是就在前些天，我给我的学生们做了一次问卷调查，其中有个问题就是：你有希望吗？希望的具体内容是什么？整理、分析收上来的调查材料，我发现：那些学习认真、做事脚踏实地的同学心中都存有对自己的美好希望；而那几个学习敷衍了事、做事偷懒的所谓的后进生大都没有目标，每天是得过且过。怪不得这些同学无论在学习上还是生活中总是无精打采，原来他们是生活在无望的日子里。看来，我得赶紧帮他们找回希望。其实，家长教育孩子也应如此。

再比如写作。我曾问过一些同学：你对写好作文充满希望吗？得到的回答是他们很多人对写作更多的只是担心害怕，而不是充满希望。一个对写作充满希望的人，他会不倦地博览群书，会不倦地奋笔疾书。如果我們去做了，会发现写好





教 海 拾 贝

作文并不是件难事。

其实,我们教师更要带着希望上路!教育不能没有希望,就如同鱼儿不能没有水一样。没有希望,就没有教育!当我们怀着要成为优秀教师的希望开始教学时,即使备课改作那么辛苦,每当想起自己取得的点点进步又靠近了希望时,欢喜就溢满胸膛;当我们怀着要把学生培养成德才兼备之人的希望进行教育时,即使这个教育过程再苦再累,每当看到学生的茁壮成长,幸福就洋溢全身!在实施新课程改革的道路上,我们更要带着对教育的美好希望投身于教育教学实践中去!

在人生旅途中,遭遇困难、挫折如同遭遇大自然的风雨一般普遍。只要我们带着希望上路,快乐、成功定会充满你的生活!

嗨!朋友,上路时千万别忘了带上希望!

发表于《温州教育》2005年第3期

只打学校的板子,行吗

中午吃完饭以后,打开电视,正好是中央教育台的《关注》节目。这是我经常看的电视栏目。那期节目讲述的是这样一件事。一个高中生从家里带了一把刀放在宿舍里。一天,他





跟一位同宿舍的同学因口角之争，动刀毁伤了对方面同学的脸，酿成了动刀毁脸事件。在记者的报道中，更多的是强调了学校的管理问题。看完后，我陷入了深思。难道学生一出问题，杖责就该全打在学校身上吗？这样有助于教育事业的良性发展吗？毋庸讳言，该校管理是有一些问题，比如宿舍管理工作、学生德育思想工作不够细致深入等。但是，该生本人及其家长是否也该打板子呢？现在，有相当一部分家长认为把孩子送到学校，就认为思想教育是学校的事情，忽略了对孩子的思想道德教育。一些学生无视学校的规章制度，自行其是，严重缺乏自我教育意识。

写到这儿，我的脑海忽然闪现出轰动一时的金华徐力杀母案件、马加爵杀人案件。这些案件的发生，跟学校教育有关，同时跟家庭教育、学生的自我教育有更为紧密的关系。如果他们接受了较好的家庭教育，自身具有了较好的自我教育能力，也许悲剧就不会上演。可是遗憾的是他们没有。教育是系统工程，学校是其中的一个重要环节，但不是全部。就目前教育现状来说，很多学校在学生的思想道德教育方面是心有余力不足。工作也在做，只是效果不尽人意。原因很多，比如有社会不良风气的影响，有重智不重德的不正确家庭教育的影响。

作为媒体，我们除了曝光该校不完善的管理工作，打学校





的板子外,是否还应该有更深入一些的思考:社会各界人士(包括媒体)应该为青少年道德建设做些什么?

青少年思想道德建设需要社会各方面的支持和参与。比如:当地的图书馆、博物馆、展览馆、科技馆等部门让学生免费或低票价参观;文艺宣传部门为青少年编创充满美好情趣且健康向上的歌曲,让那些以“情爱”为主题的成人流行歌曲远离校园,让校园充满童真、健康、优美的歌声;家庭教育要侧重培养孩子良好的品德、行为、习惯,侧重于培养健康的心理,而不是像目前一些家长的重智轻德,只过问孩子的学习成绩,很少过问孩子在校的品德。如此等等,如果大家都能为青少年思想道德建设做些具体实际的工作,那么青少年就能真真切切地健康成长了。

出事了,只打学校的板子,你还会说“行”吗?

发表于《教育智慧》(山东省教育科学研究所主管)2005年第一期

马加爵案件引发的反思

轰动全国的马加爵杀人案件,随着马加爵的落网即将宣告破案。马加爵将受到法律的严惩。作为教育工作者,我细

