

五笔字词打字自学自测

Wu Bi Zi Ci

卢丽梅 编

字

打

笔

五

浦东电子出版社

目 录

第一章 正确的指法训练	1
1.1 正确的姿势.....	1
1.2 正确的读稿方法.....	1
1.3 指法训练.....	1
1.3.1 正确的指法.....	1
1.3.2 指法训练.....	2
1.4 英文打字练习软件——TT	6
第二章 汉字输入法	10
2.1 常用汉字输入法	10
2.1.1 区位输入法	10
2.1.2 拼音输入法	10
2.1.3 五笔字型输入法	10
2.1.4 扫描批量输入	11
2.1.5 笔写输入	11
2.1.6 语音输入	11
2.2 Windows98 中文输入法	11
2.2.1 添加或删除中文输入法	11
2.2.2 调用中文输入法	12
2.3 86 版五笔字型输入法	12
2.3.1 五笔字型中的汉字结构	12
2.3.2 86 版五笔字型字根键盘	14
2.3.3 汉字拆分原则	14
2.3.4 五笔字型编码规则	15
2.3.5 简码输入与词组输入	16
2.3.6 重码处理	17
2.3.7 万能键—Z 键	18
2.4 98 版五笔字型	18
2.4.1 98 版五笔字型简介	18
2.4.2 98 王码基础知识	19
2.4.3 98 王码键盘	20
2.4.4 五笔字型编码规则	20
2.4.5 98 王码使用	21
第三章 软件使用 and 安装	22
第四章 五笔简码	26
第五章 五笔编码	74

第一章 正确的指法训练

通常,汉字的输入,包括汉字和字符的输入,大都是以计算机键盘为工具进行的。为了快速而准确地进行汉字和字符的录入,就要求录入人员经过严格的指法训练来达到。正确的指法训练包括录入时的姿势、指法和稿件阅读法。下面分别介绍。

1.1 正确的姿势

打字首先要注意打字的姿势。如果初学时姿势不当,不但会影响打字速度的提高,也很容易疲劳。正确的姿势是:

①身体保持端正,两脚平放。椅子高度以双手可平放桌上为准,桌、椅间距离以手指能轻放在基本键位为准。

②两臂自然下垂,两肘轻贴于腋边。肘关节呈垂直弯曲,手腕平直,身体与打字桌距离约20~30厘米。

③打字文稿放在键盘左边,或用专用夹,夹在显示器旁边。力求实现“盲打”,即打字时双目不看键盘,视线专注于文稿或屏幕。

④手指自然弯曲,轻放在键盘上,击键的力量来自手腕,尤其是用小指击键时,仅用手指的力量会影响击键的速度。

读者在开始学习打字时,最好根据以上几条检查自己,并仔细体会不同姿势的不同感受。

1.2 正确的读稿方法

读稿时原稿放在键盘左侧,微成坡度便于阅读,也可以根据个人习惯放在键盘右侧。一个好的录入人员要把主要精力放在读稿上,读稿速度以跟上手的速度为准。不要边看稿、边看键盘和显示器。

1.3 指法训练

1.3.1 正确的指法

正确的指法是提高中西文输入速度的关键。掌握正确的指法,养成良好的习惯,才会有事半功倍的效果。正确的指法要求如下:

①准备打字时,两手八指轻放在第三排的基本键位上,如图1-1所示。

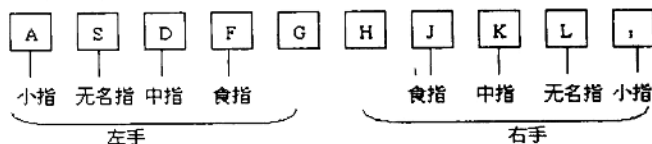


图1-1 基本键位图

②两手十指分工明确。各手指分工如图1-2所示。

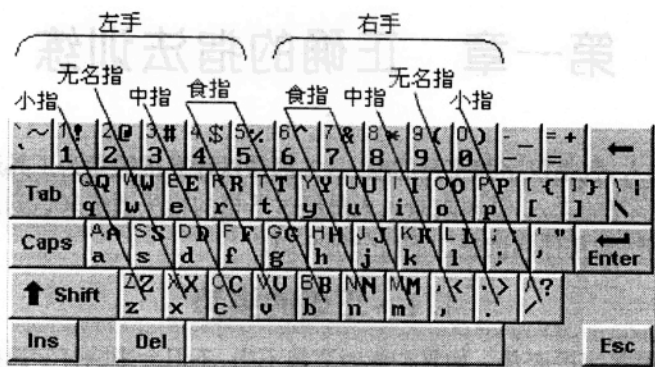


图1-2 键位手指分工图

③平时手指稍弯曲拱起,指尖后的第一关节微成弧形,轻放键位中央。手腕悬起不要压在键盘上。

④应是轻击键而不是按键。击键要短促、轻快、有弹性。用手指垫击键,不要用指尖或把手指伸直击键。

⑤无论哪一个手指击键,该手的其它手指也要一起提起上下活动,而另一只手则放在基本键上。小指击键时,食指不要上翘,或者相反。

⑥任一手手指击键后,只要时间允许都应退回基本键位,不可停留在已击字键上。实践证明,从基本键位到其它键位的路径简单好记,容易实现盲打。

⑦用拇指侧面击空格键,右手小指击回车键。

⑧击键力度适当,节奏均匀。

⑨应默念稿件,不要出声。

在击键练习中,初学者容易发生的错误是:

①击键时手指动作变形,手指翘起或往里勾,掌握不住手形。

②不是击键而是按键或压键,没有弹性,敲击声迟钝,没有节拍感。

③手腕与手指动作配合不好,既影响手形又影响击键的速度。

④左(右)手击键时,右(左)手离开了基本键位,搁在机器桌子上。

⑤打字时手腕不能悬空,依靠在桌子上。

⑥小指和无名指没有力量,控制不住,容易带动其它键位。因而要特别注重对这两个手指的训练。

⑦眼睛老是盯着键盘,或用触摸的办法找键位。这些都会影响击键的正确性。

⑧击键后不习惯于立即返回到基本键位。

⑨急于求成,这是所有初学者最普遍和最大的弊病。

1.3.2 指法训练

指法练习重在实践,本节主要根据手指的键位分工,从易到难,反复练习,以准确和熟练为准。

由于人们的食指最灵活,中指次之,无名指和小指较差,因此在指法练习中,特别要加强无名

指和小指的训练。

在基础练习阶段,要把指法操作的正确性放在第一位,不要急于盲目追求输入速度。自己不太熟悉的击键动作要反复训练。

一、食指练习

1. F G H J 键的练习步骤如下:

- ①把左右手指放在基本键上(左手食指在F,右手食指在J)。
- ②击键时手腕不动。
- ③用左手食指击F、G键,用右手食指击J、H键。
- ④左手食指击完G键后应立刻返回F键,右手食指击完H键后应立刻返回J键。
- ⑤完成下列输入练习。

```
fff fff jji jji ggg ggg hhh hhh fgh fgh ghj ghj hjf
hjf fff fff jji jji ggg ggg hhh hhh fgh fgh ghj ghj
hjf hjf fgf fgf fhf fhf fjf fjf jhj jhj ghg ghg jgj
jgj hfh hfh fgf fgf fhf fhf fjf fjf jhj jhj ghg ghg
jgj jgj hfh hfh fgh fgh ghj ghj hjfg hjfg jfgh jfgh jhgf
jhgf hgfj hgfj gfjh gfjh fgh fgh ghj ghj hjfg hjfg jfgh jfgh
jhgf jhgf hgfj hgfj gfjh gfjh
```

2. R、T、Y、U 键的练习步骤如下:

- ①把左右手指放在基本键上(左手食指在F,右手食指在J)。
- ②用左手食指击T、R键,用右手食指击Y、U键。
- ③击键时,注意F键与R、T键及J键与Y、U键之间的角度和距离。
- ④完成下列输入练习。

```
rrr ttt yyy uuu rtr trt yuy uyu rty tyu yur uyt rrr
ttt yyy uuu rtr trt yuy uyu rty tyu yur uyt ruy ytu
rtu urt ury rrt ttr yyu uuy tty yyt uur ruy ytu rtu
urt ury rrt ttr yyu uuy tty yyt uur frf ftf ftf juj
juj iyj iyj frt frt juy juy gtr frf ftf ftf juj juj
iyj iyj frt frt juy juy gtr
```

3. V、B、N、M 键的练习步骤如下:

- ①把左右手指放在基本键上(左手食指在F,右手食指在J)。
- ②用左手食指击V、B键,用右手食指击N、M键。
- ③击键时,注意F与V、B及J与N、M之间的角度,并注意击键后手指返回基本键。
- ④完成下列输入练习。

```
mmmm nnn bbb vvv vbv bvb mnm mnm mnm mnm jnn
mmmm nnn bbb vvv vbv bvb mnm mnm mnm mnm jnn
jn jmj fvf fvf fbf fbf fbg gvb gmv gmv hnv
jn jmj fvf fvf fbf fbf fbg gvb gmv gmv hnv
rugv rfvt ygvb yhnj mjug hjnu mbyh mbtu mbrt mhtf vgun
rugv rfvt ygvb yhnj mjug hjnu mbyh mbtu mbrt mhtf vgun
```

二、中指练习

D、E、C、K、I、, 键的练习步骤如下:

- ①把左右手指放在基本键上(左手中指在D,右手中指在K)。
- ②用左手中指击D、E、C键,用右手中指击K、I和“,”键。
- ③击键时,注意D与E、C及K与I、“,”之间的角度。并注意击键后手指返回基本键。
- ④完成下列输入练习。

ddd ccc eee kkk iii ,,, dfg kjh dec ki, dke dki ddd
 ccc eee kkk iii ,,, dfg kjh dec ki, dke dki dfg kjh
 dkf kdj kdi kdu kdr dky dkb dcm kdv dni dfg kjh dkf
 kdj kdi kdu kdr dky dkb dcm kdv dni cdef cdeg defg efgh
 hijk cdef cdeg defg efgh hijk cdef cdeg cdef cdeg defg efgh hijk
 cdef cdeg defg efgh hijk cdef cdeg

三、无名指练习

S、W、X、L、O、. 键的练习步骤如下:

- ①把左右手指放在基本键上(左手无名指在S,右手无名指在L)。
- ②用左手无名指击S、W、X键,用右手无名指击L、O和“.”键。
- ③击键时,注意S与W、X及L与O、“.”之间的角度,并注意击键后手指返回基本键。
- ④无名指的运用比较难,常常是力量不足,应经常练习,注意击键时手指力量保持均匀。
- ⑤完成下列输入练习。

sss www xxx lll ... ooo lol olo wsw wxs sxw ssl sss
 www xxx lll ... ooo lol olo wsw wxs sxw ssl lloo lloo
 lsls lsls lwlw helo hers sdfg lkjh sdfg lkjh oiuy lloo lloo lsls
 lsls lwlw helo hers sdfg lkjh sdfg lkjh oiuy liuy sert fgsd jhsd
 eiwo owid seko sxio sixk rstu iors lomn liuy sert fgsd jhsd eiwo
 owid seko sxio sixk rstu iors lomn

四、小指练习

A、Q、Z、P、;、/键的练习步骤如下:

- ①把左右手指放在基本键上(左手小指在A,右手小指在“;”)。
- ②用左手小指击A、Q、Z键,用右手小指击“;”、“/”、“P”键。
- ③击键时,注意A与Q、Z及“;”与P、“/”之间的角度,并注意击键后手指返回基本键。
- ④小指击键力量常不足,要多练习小指力度,才能使小指运用灵活。
- ⑤完成下列输入练习。

aaa qqz zzz ppp ;;; /// aqz azq qza aqp pza aaa qqz zzz
 ppp ;;; /// aqz azq qza aqp pza paqa pqaz azqp faqp gzaq jpqa
 qzap zaqp aqpz asdf plkj paqa pqaz azqp faqp gzaq jpqa qzap zaqp aqpz
 asdf plkj qazx plmn pokj qscd awer phgf azx/ qdfg asd/ edfp abcd qazx
 plmn pokj qscd awer phgf azx/ qdfg asd/ edfp abcd

五、数字键练习

10个数字键1、2、3、4、5、6、7、8、9、0在键盘的上方。根据指法,10个数码键分别对应左右手的各个手指。根据数据在文稿中的出现情况可采取两种不同的击键方式:

1. 基准式击键输入

所谓基准式击键输入,就是将数字1、2、3、4和7、8、9、0作基本键位处理。输入数码时,我们可

以将手指轻放在对应的数码键位上,敲完一个数字后不必返回到原定的字母基本键位(即基本键位),而只需回归到这里的数字基准键位上,这样可以提高输入数字的速度,但指法的对应关系和操作动作还必须按基本键的要求。这种方式适用于成批数字数据的输入。

2. 通式击键输入

所谓通用式击键输入,就是像前面介绍的字符输入一样,按规定指法击键,既有准备阶段,又有回归阶段。输入数码时,必须从基本键出发,击键完毕后再回到基本键。这种方式适用于数字和字符混合出现的情况。

3. 完成下列输入练习

1234	3456	2398	9807	6436	12.4	3.56	87.9	34.9	5.78	1234
3456	2398	9807	6436	12.4	3.56	87.9	34.9	5.78	a12	ab3
s2d	345	123	789	907	1ST	2ND	3RD	4TH	a12	ab3
s2d	345	123	789	907	1ST	2ND	3RD	4TH	5TH	15,
1994	MAY	5,	1994	BUS	NO.6	ROOM	567	5TH	JANUARY	
15	1994	MAY	5,	1994	BUS	NO.6	ROOM	567		

六、空格键、回车键和“shift”键的练习

1. 空格键的练习

空格键在键盘的最下方,它由大拇指控制。击键方法是:

①手指处于基本键位上。

②右手从基本键位垂直上抬1~2厘米,大拇指横着向下击空格键。

③击键完毕立即返回。一个空格击一次键。例如SALL—SAILED, FALL—JAFE, SAFES—LIKES,其中—代表空格键,以后书写时,空格就用一个空白位置来表示。

注意:以后输入示例中应该留空格的地方一定要记住敲空格键。

2. 回车键的练习

回车键在键盘上用[Return]来表示,为了简单,我们用↵表示。它应该由右手的小手指来控制。击键方法是:

①手指处于基本键位上待命。

②抬右手,伸小指击↵键。

③击键完毕立即返回基本键。返回过程中小指要提前弯曲,以免带动其它键而造成错误。

例如:ASDF↵JKL↵EIGH↵ASGI↵LIGH↵

3. [Shift]键的练习

[Shift]键的作用是用于控制换挡。在计算机键盘上,如果一个键位上有两个字符,那么当需要输入上端字符时必须先按住[Shift]键,再敲上端字符所在的键。如:,当需要输入“<”(小

于)符号时,必须先按住[Shift]键不松手,敲键以后再松开,那么屏幕上就出现<符号。

[Shift]键的另一个作用是输入大写英文字母,当我们按着[Shift]键时,再击其它英文字母键,则输入其大写英文字母。由键位分区图可见:[Shift]键是由小指控制的。为使操作起来方便,键盘的左右两端均设有一个[Shift]键。如果待输入的字符是由左手控制的,那么事先必须用右手的小

指按住 **Shift** 键,再用左手的相应指头击上端字符键;如果待输入的字符是右手控制的字符键,那么事先必须用左手的小指按住 **Shift** 键,再用右手的相应指头击上端字符键。只有上端字符击键完毕后左右手的指头才能返回到基本键位上待命。

七、其它字符的输入练习

除了字母和数字键以外,键盘上还有其它一些字符,如: + - * / () # ! @ ? & . " \$ % ^ _ { } | ~ ` < > [\] ; ' , < > [\] ; ' , 等等。这些字符的输入也必须按它们各自的分区,用相应的手指按规则击键输入。只要我们熟悉了字母和 **Shift** 键的击键原则和方法,那么这些字符的输入是不难体会和掌握的。

完成下列输入练习。

```
+++   * * *   ---   ( ) ( )   # # #   ! ! !
+++   * * *   ---   ( ) ( )   # # #   ! ! !
$$$   &&&   ?? /   , , ,   ...   + - *
$$$   &&&   ?? /   , , ,   ...   + - *
IF (B * 2 - 4 * A * C) > 0 THEN PRINT "AL", I;
```

```
IF (B * 2 - 4 * A * C) > 0 THEN PRINT "AL", I;
```

至此,键盘上的主要字符的输入方法介绍完毕。对于其它字符,亦可参照相应原则进行练习。读者一定要结合自己的实际情况,反复练习,反复体会和琢磨,才能真正掌握这门技术。

八、字符输入的综合练习

经过前面的基本训练,读者已经掌握了键盘输入技术的基本方法。现在必须进行综合训练。

在综合训练中,如果遇到一个单词中有多个相同的字符,可以不必击一键就回到基本键,而可以连续敲入后再回到基本键待命。另外,如果下一个待输入的字符离刚击的键最近,也可以不必回到基本键而直接击键;在比较熟练的情况下,还可以跳过基本键而直接转到另一行去击键;同一手指管辖的相邻字键也可以连击。

完成下列输入练习

```
ONE ONE TWO TWO SIX SEE SAY SHE HIS HER BUS
ONE ONE TWO TWO SIX SEE SAY SHE HIS HER BUS
CALL MUST ONCE LOOP GOTO THEN STOP DRAW NEXT PEEK CALL
MUST ONCE LOOP GOTO THEN STOP DRAW NEXT PEEK
IF INT(RND(I) * 10) > 5 THEN 35 C$ = A$: A$ = B$
IF INT(RND(I) * 10) > 5 THEN 35 C$ = A$: A$ = B$
```

1.4 英文打字练习软件——TT

“TT”全名为Typing Tutor,是一个英文键盘打字训练软件,它只要一张低密盘,可以在各种型号的微机上运行使用。该软件功能齐全,是专业操作者用作或普通微机操作者用作指法训练、熟悉键盘的较好工具。

“TT”软件采用了菜单界面,可以用←或→来选择菜单项,按 **Return** 键或 **Enter** 键(即回车键)确认,按 **Esc** 键退出当前状态。

将有“TT”软件的磁盘插入驱动器或拷入硬盘后,在系统提示符A>或C>下键入

TT↵

然后输入日期或直接回车。进入主菜单后屏幕上提示：

Practice Lesson
Practice Test
Main Menu

按↓键选择主菜单项，按回车键确认屏幕上提示：

Lessons Tests Reports Options Games Help Quit

各个选项的功能如下：

一、Lessons(练习课)

提供各种键盘练习，对整个键盘或某些特定键及数字键进行练习，进入该项又包括以下四项：

Practice	Fingering	Keypad	Help
(练习)	(指位图)	(数字键)	(帮助)

1. 选Practice(练习)选项，屏幕显示如下：

This lass, dressed in a ↑ Current Focal Keys: , s a speed: 3 WPM Accuracy: 100%	(练习内容) (重点练习键) (速度) (准确度)
---	--

这时可按下列步骤进行操作：

- ①按屏幕显示打入“练习内容”箭头所指的字母，箭头沿行移动。
- ②打错键时行上方出现箭头指向出错处，可用退格键修改。
- ③行末可以用空格键或回车键结束本行，换下一行，并显示上一行的速度和准确度。
- ④约定一组十行(可设定)，从左、右手基本键开始练习，不断加入新键，新老结合。
- ⑤一组练习结束，屏幕显示：

continue lessons	(继续练习)
Take a practice test	(练习课测试)
Retrun to Main Menu	(返回主菜单)

此时可根据需要选择相应项。

⑥练习课结束,显示该组报告,统计平均速度、准确度、最好的键位和需要加强练习的键位。

Speed: ××WPM	(速度)
Accuracy: ××%	(准确度)
Keys Above ××WPM: ×	
Best Keys: ×××	(使用最好的键位)
Keys to work on: ×××	(需要加强练习的键位)

2. 选Fingering(指位图)选项后,屏幕显示指位图,你可选择用高亮度标记的需要加强练习的键,进行重点练习。

3. 选Keypad(数字键)选项后,可在小键盘上进行数字键练习。以4、5、6为基准,不断加入新键,每组三行,行末用小键盘上“+”键结束。

4. 选Help(帮助)选项后,可以提供上述三项帮助信息。

二、Tests(测试)

几种类型的练习进行测试后,测试结果存入磁盘,定期测试,整屏输入。该项还包括下列内容:

①Practice 测试一屏内容,统计速度、准确度。测试键仅是你练习课中引入的键,从未用过TT进行练习时,测试只包括左手基本键。

②All—Keys 该项测试你在整个键盘上的技巧,包括未练习键,方式同Practice Tests。

③Disk 该项用存在硬盘上的文件进行测试,与实际工作中的打字水平相似。TT可提供简单的测试文件,还可生成自身的测试文件。

④Keypad 测试小键盘输入数字键。

⑤Help 显示本菜单其他选项的帮助信息。

三、Reports(报告)

显示练习效果、结果与以前对比情况,包括以下内容:

①Progress 对你的练习和测试给出列表摘要,记录测试类型、时间、文件名、测试结果(主键盘、副键盘分开)、当前和过去的记录、历次的平均速度、准确度(数字小键盘将速度分成三类,即字母和标点、数字、其他符号)。

②Speed 以图形方式显示每键的速度,找出打字练习的长处和弱点,用不同颜色表示不同的练习期。

③Accuracy 用与Speed相同的方法显示每一键上的准确度(百分比)。

四、Options(选择)

改变当前选项设置,如预期达到的打字速度,改变练习时间。该项包括内容如下:

①WPM 调整打字速度,定一个更高或低一些的目标。

②Time 改变每月的练习时间。

③Drills 改变一组单行练习的数目。

④Sound 打开/关闭击键声音。

⑤Name 改变当前定义的登记名字。

⑥Intro 显示TT说明书。

⑦Help 显示本菜单其他选项的帮助信息。

五、Game(游戏)

进入游戏“字符入侵者”，该游戏紧张而有趣，对指法提高有益。本游戏只允许使用学过的键，该项包括：

①Play 开始使用“字符入侵者”游戏，使用已学过的键。

②Scores 显示游戏中历次最高得分。

③Help 显示本菜单中其他两项帮助信息。

六、Help(帮助)

提供主菜单中其他各项的帮助信息。

七、Quit(退出)

退出TT，结束练习(已做过练习或测试，TT 将询问是否存盘)。若不退出可返回主菜单。

练习思考题

1. 正确写出26个英文字母在键盘上的排列顺序。
2. 画出正确的指法图，在图上标明十指的分工。
3. 使用打字训练软件TT 进行各项练习和操作，注意指法规范。
4. 找一篇短的英文文章作为指法练习用，反复练习，记下每次完成的时间及输入中出现的错误，从中找出指法练习中的薄弱环节加强练习，最后达到较快的输入速度和最少的错误。

第二章 汉字输入法

中文输入法是中国用户必须掌握的基本技能。目前商品化的汉字输入方法很多,用户实际上只需要掌握其中的一至二种输入法就行了。在简要介绍部分常用汉字输入法后,本章重点介绍目前广泛使用的智能ABC输入法和五笔字型输入法。

2.1 常用汉字输入法

尽管目前常用的汉字输入方法非常多,但归纳起来不外乎拼音码、形码、音形码、音形义码、手写输入和语音输入等几种方法。下面就几种使用最广泛的输入法进行简单介绍。

2.1.1 区位输入法

区位码是根据国标GB2312—80通用汉字字符集及其交换码中的汉字区位编码。区位码将汉字和符号放在一个94行94列的方阵中,每个汉字和符号就有一个唯一的行号和列号代码。“行”就是“区”,“列”就是“位”,每区94字,按音序编上列号。如“汉”字在第26区第26位,该字的区位代码即为2626。显然,这种编码绝无重码,但每个汉字的区位编码必须记牢。一般说来,区位码只用于输入键盘上不能直接输入的特殊符号,01区~~15区为不能直接从键盘输入的特殊符号,从16区开始才是汉字字符。

2.1.2 拼音输入法

1. 全拼输入

全拼拼音是将我国法定的标准汉语拼音作为汉字编码。输入拼音编码后,提示信息区中便出现同音字供用户选择。其特点是重码(同音字)多,输入速度慢。

2. 双拼输入法

一般汉字的汉语拼音由声母和韵母组成。为了简化操作,规定各个声母和韵母各用1个字母或个别符号来代替。因此,只需要2次击键便可以输入一个汉字的读音。如“中国”两字,根据双拼规则,声母“zh”用“v”代表,韵母“ong”用“s”代表,声母“g”用“g”代表,韵母“uo”用“o”代表,故只需键入“vsgo”四键即可输入“中国”两字,而使用全拼输入法时则需要键入“zhongguo”。

3. 智能ABC输入法

智能ABC输入法是以拼音为主的智能化键盘输入法,既可按全拼、简拼、混拼输入,也可按纯笔形代码或者音形的各种组合输入,而无需切换输入方式。

2.1.3 五笔字型输入法

五笔字型是目前使用用户最多的汉字输入法之一。五笔字型利用汉字象形文字的特点,根据汉字的五个基本笔画、三种字型和书写顺序来对汉字进行拆分输入。目前,智能技术已开始用于五笔,如智能五笔等。五笔字型的特点是输入速度快、重码少、使用简单。有关五笔字型的详细介绍,将在后面的章节中叙述。

2.1.4 扫描批量输入

清华紫光OCR识别系统可将扫描仪扫入的批量汉字识别成汉字,识别率达到95~98%,从而大大地提高文字输入和编辑的速度,给印刷、电子出版、信息输入等带来了极大的方便。但使用这种方式,需要另外配接扫描仪设备。

2.1.5 笔写输入

汉字笔输入越来越多,也越来越成熟,典型的输入产品有汉王笔、慧笔等。正楷字体识别率达到99%,连笔识别率达到94%以上,消除了计算机与普通人之间的输入障碍。只要会写字,就能轻松方便地输入汉字。使用笔写输入需要输入笔和书写板硬件。

2.1.6 语音输入

经过几十年的潜心研究。中文语音输入已经获得了突破,真正做到了动口不动手。目前IBM公司研制的中文普通话连续语音输入系统,可以使人通过说普通话一分钟轻松输入150个汉字。IBM的Viavoice98带有30000余常用的汉语词条,通过口音适应程序,以逐步提高听写识别率,其准确率达95%以上。为了获得更好的识别率,至少应配置一个具有高录音质量的16位声卡。

最近,由北京中自汉王科技公司出版的汉王读写听,它可用OCR+笔写+语音三种输入方式输入汉字。在这些先进的输入方法支持下,加速了当前计算机在中国的普及推广,也给广大电脑爱好者掌握和使用电脑提供了方便。

2.2 Windows 98 中文输入法

在Windows 98中文版中,系统提供了区位、全拼、智能ABC和郑码输入法等中文输入方法,用户也可自行安装和使用五笔字型汉字输入等其它汉字输入法,还可运用前面讲过的输入法生成器生成一种具有Windows 98特性的、功能强大的中文输入法,使汉字的输入手段更加丰富和灵活。

2.2.1 添加或删除中文输入法

在安装Windows 98中文版操作系统时,系统已经预置了区位、全拼、郑码和智能ABC等几种中文输入法。根据需要,用户可以任意安装或卸载某种输入法。

在Windows 98中,添加或删除已安装的中文输入法步骤大致如下:

(1)用鼠标双击“控制面板”中的“输入法”图标,屏幕上会出现“输入法属性”对话框,如图2-1所示。

(2)用鼠标点击图中的“添加”按钮,便可选择添加新的输入方法。选定已有的输入法后,再点击“删除”按钮,即可删除选定的中文输入法;如果点击“属性”按钮,还可设置修改其编码方式、编码提示和字词联想等属性。

2.2.2 调用中文输入法

在安装完中文输入法之后,用户就可以在自己的使用过程中随时通过键盘或鼠标调用一种输入法进行中文输入了。

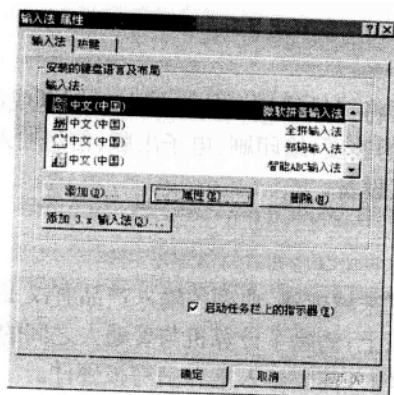


图2-1 输入法设置

键盘调用:使用 **Ctrl + space** 键来启动或关闭选用的中文输入法。使用右 **Ctrl + Shift** 键或 **Alt + space** 键在英文和各种输入法之间进行切换。

使用鼠标调用:单击Windows 98 桌面上“任务栏”右侧的输入法“指示器”，屏幕上弹出如图2-2所示的菜单。菜单上显示的就是当前系统已安装的输入法。单击所要选用的输入法，此时“任务栏”上的输入法“指示器”中的图标将随着输入法的不同，而做相应的改变。

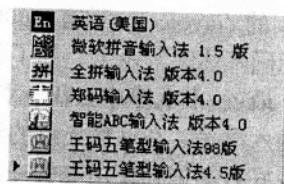


图2-2 输入法选择

2.3 86 版五笔字型输入法

86 版五笔字型输入法以汉字的部首(及部分笔画)为基本输入单位，以汉字的书写习惯为输入顺序，它的编码具有重码少、基本上不用选字、字词兼容无需换档等优点。目前，绝大多数汉字支撑系统都配有五笔字型输入法的接口。

准确地说，五笔字型输入法是一个总称，其输入方法应该分为两个部分。一种是适用于专业录入员的高效率的“五笔字型输入法”，可以实现高速盲打，较为熟练的录入员可以每分钟输入 100 多字。一般人所说的五笔字型输入法就是指这种输入法。另一种是适用于非专业人员的简易输入法。其中，简易输入法又是“五键五笔画输入法”和“五笔桥输入法”两种，习惯上人们都叫它们为五笔字型输入法。本节主要介绍高效率的五笔字型输入法。

2.3.1 五笔字型中的汉字结构

2.3.1.1 汉字结构三次

五笔字型输入技术认为：汉字结构有三个层次，它们是笔画、字根、单字。

1. 汉字的笔画

笔画是一次写成的一条连续不断的线条，是构成汉字的最小单位。五笔字型只考虑笔画的运笔方向，而不计其轻重长短，将汉字笔画分为五种：横、竖、撇、捺、折。为了便于记忆和使用，根据其使用频率的高低，依次用 1, 2, 3, 4, 5 代号表示。如下图2-3所示。

汉字的五种基本笔画不是五笔字型编码的基本单位,字根才是汉字编码的基本单位。

2. 汉字字根

字根是若干笔画复合交叉所形成的相对不变的结合体,是组成汉字的基本单元。汉字的偏旁部首较多,为了简便编码,五笔字型把那些组字能力强,使用频率高的字根,作为基本字根。五笔字型共优选出130个基本字根,所有简体汉字都可由130个基本字根组成;没有入选的非基本字根都得拆分为基本字根,如:“天”是由“一”和“大”两个基本字根组成。

代号	笔划名称	书写方向	笔划及变形
1	横	左→右	一 ㄠ
2	竖	上→下	丨 冫
3	撇	右上→左下	丿
4	捺	左上→右下	㇏ ㇏
5	折	转折	乙 ㄣ ㄥ ㄨ ㄩ

图2-3 汉字笔画

3. 单个汉字

字根按一定关系拼合起来,就构成了单字。如果我们在组合汉字时把单一笔画看成是由一个笔画构成的字根,那么,可以认为构成汉字的基本单位是字根而非笔画。因此,五笔字型输入技术认为:单字是由基本字根组成的,基本字根是由五种基本笔画组成的。

字根组成汉字时,其间的关系可分为单、散、连、交四种情况:

单:指基本字根本身单独构成一个汉字。在五笔字型输入法中的键名汉字和成字字根都属此类。在输入这类汉字时,它有专门的编码规则,如:又、白、力、王、五等汉字。

散:指构成汉字的基本字根之间有一定的距离。如:他、空、字、刘等。

连:组成汉字的字根之间是相连接的。在五笔字型中规定以带点的汉字和一个笔画与一个字根构成的汉字,一律视为“连”结构。如:“干”是由“丿”下连“十”构成的汉字,“术”是由“木”连“丶”构成的汉字。

交:指几个基本字根交叉套叠之后构成的汉字。如:里、重、甩、内等汉字的字型为杂合型。如:“申”是由“日丨”,夷是由“一弓人”交叉构成的汉字。

2.3.1.2 汉字的三种字型

汉字是一种平面文字,相同的几个字根,同样的顺序,摆放的位置不同,就是不同的字,如:叭、只。

根据构成汉字的各字根间的位置关系,将汉字分为左右型、上下型、杂合型三种字型。请用户参照光盘内容上的图2-4 汉字字型。

关于字型的其它规定:

内外型汉字一律视为杂合型。如:团、同、这、边。

一个基本字根连一个单笔画的汉字视为杂合型。如:“自、生”等。

一个基本字根之前或之后的孤立点视为杂合型汉字。如:勺、术、太、主等。

几个基本字根交叉套叠之后构成的汉字视为杂合型汉字。如:我、申、里、半。

2.3.2 86版五笔字型字根键盘

2.3.2.1 字根键盘

“五笔字型”选定130个字根作为基本字根。任何一个汉字只能按统一规则拆分为基本字根的确定组合,130个基本字根在英文键盘上形成了“五笔字型字根键盘”。请用户参照光盘内容上的图2-5五笔字型字根图。

1. 区位号 将英文键盘上的A~Y共25个键分成五个区,区号为1~5;每区5个键,每个键称为一个位,位号也是1~5。每键的区号作为第一个数字,位号作为第二个数字,用两位数字就可以表示一个键,这即是五笔字型所说的“区位号”。

2. 分五类 按130个基本字根首笔笔画并兼顾键位设计的需要将键划分为一、丨、丿、丶、乙五大类,每大类各对应键盘上的一个区;每一大类又分为五小类,每小类各对应相应区内的一个位。这样,用一个键的区位号或字母就可以表示与键对应的一小类基本字根。

2.3.2.2 如何巧记字根

1. 字根助记词

王永民先生编写的《五笔字型》教材为了帮助用户熟记键盘各区字根,编了一首押韵上口的字根助记词歌诀,具体歌诀详见字根键盘图的下部。

2. 利用键位特征帮助记忆

用户除了利用字根助记词来记忆基本字根外,还可以利用键位特征帮助记忆。五笔字型的字根键盘设计很有规律,并且在同一键上的字根可以在形、音、义上产生联想,因此,在比较短的时间内可以熟练掌握。此外,少数字根缺乏规律性,需要特别用心去记忆,如:车、半、力。

(1) 利用键位特征和笔画特征来巧记字根。

大部分字根的首笔画与所在区号一致。如:五、十、石、七、上、早、田等。

相当一部分字根的首笔笔画与区号一致,并且次笔画与位号一致。如:言、文、方、广首笔为捺(点),次笔为横,故在41(Y)键。

首笔与区号相同,且相同笔画数与位号相同。如一、二、三为11(G)、12(F)、13(D)。

(2) 运用文字常识来巧记键盘字根

字形相近的字根在同一个键。如“土”(F键)与“土、干”在一个键,“已”(N键)与“己、巳、尸”近似,也在同一个键。

文字及偏旁来源一致的在同一个键。例如,“火”与“灬”同在一键,它们在古文字中本是一个部首,“阝、耳、阝”也是古文字的一个部首分化而来的。

2.3.3 汉字拆分原则

所谓汉字拆分,就是将汉字按某一规则分解成若干字根的组合,拆分要兼顾以下原则:

1. 书写顺序:单字拆分成字根时,按照汉字先左后右、先上后下、先外后里的书写顺序进行拆分。
2. 取大优先:也叫能大不小,在一个汉字的各种可能的拆法中,按书写顺序每次都拆出尽可能大的字根,或以拆分出的字根数最少的为优。如“尺”字拆分为“尸、乚”。
3. 能散不连:是指一个汉字可以视为几个基本字根散的关系,就不要视为连的关系。
4. 能连不交:是指一个汉字可按相连的关系拆分,就不要按相交的关系拆分。如:于应拆分为

“一、十”。

5. 兼顾直观: 拆分字根要符合人们认字的习惯, 不要拆得支离破碎。例如“自”拆分为“丿、目”。

总之, “取大”最重要, “散”比“连”优先, “连”又比“交”优先。

2.3.4 五笔字型编码规则

五笔字型输入法是将汉字拆分成基本字根, 由基本字根所在的键位来进行编码, 最多只能取四码, 根据字根表上有无的字分为键面字和键外字两类进行编码。拆字及编码步骤如图2-6所示。

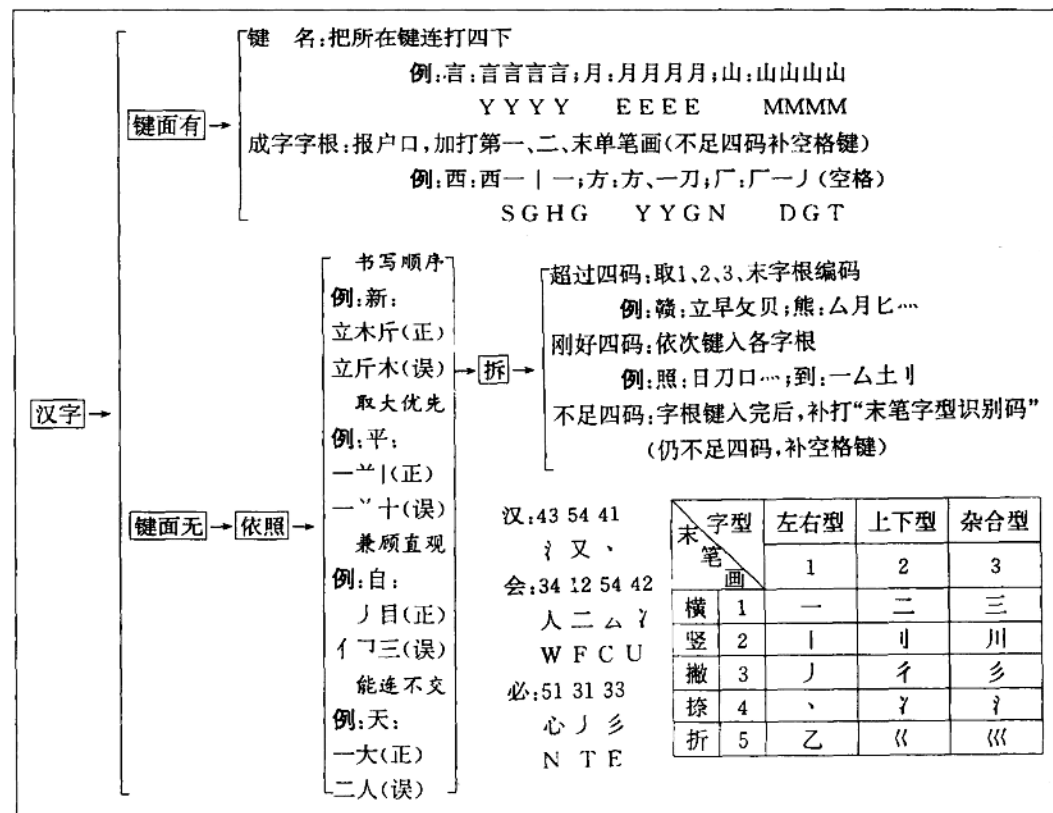


图2-6 五笔字型编码流程图

1. 键面字编码

(1) 单笔画编码

单笔画即指横、竖、撇、捺、折五种基本笔画。它的编码方法是输入笔画所在字母两次, 再输入两次L键。

横一(GGLL) 竖丨(HHLL) 撇丿(TTLL) 捺、(YYLL) 折乙(NNLL)

(2) 键名字编码

连击四下键名字所在键。