

〔清〕潘仕成輯

海山仙館叢書

一拾貳

鳳凰出版傳媒集團
鳳凰出版社

〔清〕潘仕成輯

海山仙館叢書

鳳凰出版傳媒集團
鳳凰出版社

目錄

初集	〇〇一
唐才子傳	〇〇九
古今偽書考	三五一
思適齋集	四四九
藝芸書舍宋元本書目	一〇四九
歷朝印識	一一二一
別下齋書畫錄	一二八七
墨緣小錄	一五七一
持靜齋藏書記要	一六六七

第二集 一八二一

南濠居士金石文跋 一八二五

鐵函齋書跋 一九六九

拜經樓藏書題跋記 二一九九

小鷗波館畫識 二五七五

遲鴻軒所見書畫錄 二六七七

國朝書畫家筆錄 三〇六一

第三集 三五四七

程氏考古編 三五五一

歷代壽考名臣錄 三七七七

雕菰樓集 四〇一五

知聖道齋讀書跋 五一九五

經傳釋詞 五二八九

古書疑義舉例 五五五九

第四集 五八三一

經讀攷異 五八三五

群經義證 六一七三

讀書脞錄 六三六七

家語證偽 六七三三

聲類 七一五七

書林揚觶 七四七一

西圃題畫詩 七六四一

想是宋元時僞造者惟閣臣魏廣微誇大其詞從與逆
賢播告中外以爲此璽之進正在萬方慶祝之前又值
朝政維新之會顯是瑞應實所以熒惑先帝受賀稱慶
藉肆報復云

印綬監掌印太監一員僉書掌司數十員職掌古今通
集庫并鐵券誥敕貼黃印信圖書勘合符驗信符諸事
及南京解文武誥軸凡追奪誥命交納本監會同該科
給事中中書舍人於勘合底簿內附寫爲事緣由于本
監後小門之西傍河牆焚化

直殿監掌印太監一員僉書等官數十員職掌皇極建
極中極武英文華殿庭樓閣廊廡灑掃之役最勞苦冷
局無大廳公署也

尙衣監掌印太監一員管理僉書掌司等數十員掌造
御用冠冕袍服履鳥靴襪之事兵仗局之南舊監庫之
北卽本監裁縫匠役成造御用之袍房也又名曰西直
房萬厯時凡造上用袍服之裏合用杭紬等絹例具尺
寸數目于東廠太監處取辦之不知今尙如此否也萬
厯三十三年冬御前偶失珍珠袍一件神廟震怒命先

監矩親至袍房拷問數次時掌管內官王乾王進王保
三人素不睦而互訐陷之先監怒其愚狡察其實冤竟
不爲嚴旨所拘再四撓鞫了無盜袍證據時王進孱弱
被掠病亡王乾等奉旨降淨軍結局其後數年宮中有
人云此袍是一貴顯官女偷出付其答應內官拆碎變
賣人始追感先監之明允淑問也倘希旨煅煉則支連
蔓引含冤而死者寧能再生乎益知執法者凡事宜虛
公詳慎可也

都知監掌印太監一員甚不顯貴餘皆本監寫字長隨

西
各有青紅執事衣服凡聖駕出朝謁廟等項在前警蹕
清道者卽此監之官也執骨朶身穿鸚哥等補子戴平
巾或官帽亦有穿圓領襖襖者其人極寒苦難以陞轉
下下衙門也

惜薪司掌印太監一員總理數十員僉書掌道寫字監
工數十員各外廠又數十員專管官中所用柴炭及二
十四衙門山陵等處內臣柴炭每月初四十四廿四日
開元武門放夫匠及打掃淨軍擡運堆積糞壤每年春
暖開長庚蒼震等門率夫役淘浚宮中溝渠正旦節安

彩粧凡遇冬寒宮中各銅缸木桶該內官添水湊安鐵
鋤其中每日添炭以防冰凍備火災候春融則止皆惜
薪司事也凡宮中所用紅籬炭者皆易州一帶山中硬
木燒成運至紅籬廠按尺寸鋸截編小圓荆筐用紅土
刷筐而盛之故名曰紅籬炭也每根長尺許圓徑二三
寸不等氣煖而耐久灰白而不爆如經伏雨久淋性未
過盡而火氣太熾多能損人倏令眩暈昏迷發嘔大人
尙可皇子女嬰幼何堪又宮中咸木做地平牆壁多缺
土氣凡乳母畏寒皇子女或中此毒屢致薨夭良可痛

也順天府歲供糯米十五石五斗永平府歲供紅棗一萬五千五百七十觔于紅籬炭交納之廠中舊有香匠塑造香餅獸炭又塑造將軍或福判仙童鍾馗各成對高二尺許用金彩裝畫如門神黑面黑手以存炭制名曰彩粧于十二月廿四日奉安于宮殿各門兩傍此亦歲暮植將軍炭于門傍之遺意也至次年二月初二日仍擡歸本廠修補粧新臨年節再安逆賢專政則各增而大之所費百倍于前傀儡體做法高八九尺丈餘不等穿以真正綾絹紵紬備以真正弓矢兵器鬚眉直豎

猛惡如生又恐無知之人戲弄損壞凡該地方近侍必
明燈看守雖冰雪寒夜不敢遠離必交接明白人人敢
怒而不敢言也凡隆德等殿修建齋醮焚化之際用楊
木長柴宮中膳房用馬口柴內官關領則片柴也外有
北廠南廠西廠東廠新西廠新南廠等處各有掌廠僉
書監工貯收柴炭以聽關支

鐘鼓司掌印太監一員僉書數十員司房學藝官二百
餘員掌管出朝鐘鼓凡聖駕朝聖母回及萬壽聖節冬
至年節陞殿回宮皆穿有補紅帖裏頭戴青攢頂綴五

色絨在聖駕前作樂迎導宮中陞座承應凡遇九月登高聖駕幸萬壽山端午鬪龍舟插柳歲暮宮中驅儼及日食月蝕救護打鼓皆本司職掌西內秋收之時有打稻之戲聖駕幸旋磨臺無逸殿等處鐘鼓司扮農夫饁婦及田畯官吏徵租交納詞訟等事內官監衙門伺候合用器具亦祖宗使知稼穡艱難之美意也又過錦之戲約有百回每回十餘人不拘濃淡相間雅俗並陳全在結局有趣如說笑話之類又如雜劇故事之類各有引旗一對鑼鼓送上所扮者備極世間騙局醜態並閨

壺拙婦駭男及市井商匠刁賴詞訟雜耍把戲等項皆
可承應又御用監武英殿畫士所畫錦盆堆則名花雜
果或貨郎擔則百物畢陳或將三月韶光富春山子陵
居等詞曲選整套者分編題目畫成圖屏按節令安設
總皆祖宗原因聖子神孫生于宮壺之中長于阿保之
手所以製此種種作用無非廣識見博聰明順天時恤
民隱之意也猗歟盛哉意淵微矣又上元之前或于乾
清宮丹陛上安七層牌坊燈或壽皇殿安方圓鼇山燈
有高至十三層者派近侍上燈鐘鼓司作樂讚燈內府

供用庫備蠟燭內官監備奇花火礮巧線盒子烟火火
人火馬之類誠所謂瞬息之樂粧點太平或藉此孝娛
聖母未爲不可但火燭擔驚糜費甚鉅思及民瘼實可
惜焉又木偶戲其製用輕木雕成海外四夷蠻王及
仙聖將軍士卒之像男女不一約高二尺餘止有髻以
上無腿足五色油漆彩畫如生每人之下平底安一樺
卯用三寸長竹板承之用長寸餘濶數尺深二尺餘方
木池一箇錫鑲不漏添水七分滿下用橈支起又用紗
圍屏隔之經手動機之人皆在圍屏之內自屏下游移

動轉水內用活魚蝦蟹螺蛙鰕鱔萍藻之類浮水上聖
駕陞殿座向南則鐘鼓司官在圍屏之南將節次人物
各以竹片托浮水上遊鬪頑耍鼓樂喧哄另有一人執
鑼在旁宣白題目贊傀儡登答道揚喝采或英國公三
敗黎王故事或孔明七擒七縱或三寶太監下西洋八
仙過海孫行者大鬧龍宮之類惟暑天白晝作之如耍
把戲耳其人物器具御用監也水池魚蝦內官監也圍
屏帳帷司設監也大鑼大鼓兵仗局也乍觀之似可喜
如頻作之亦覺煩費無餘矣先帝最好武戲于懋勤殿

陞座多點岳武穆戲文至瘋和尚罵秦檜處逆賢常避而不視左右多笑之自天啟六年以後凡御前插科打諢本有鐘鼓司僉書王進朝綽號王癘子抹臉談諧公然稱贊惜薪司怎樣軫恤商人內府庫怎樣米積天堆東廠怎樣釐奸剔弊寶和店怎樣裕國通商內修朝政外鎮邊疆或稱好箇魏公公或誇好箇魏太監逆賢居之不疑自以爲美先帝聖顏亦爲喜悅回想憲廟時汪直擅權尙有懷恩之流居帝左右所以阿丑敢譎諫也今王體乾旣熟軟巧媚在王癘子不過俳優賤役自然