



新纪元作家文丛

厦门三湾涛声

——话说厦门之三

林 沙 编著



大众文艺出版社

厦门三湾涛声

——话说厦门之三

林 沙 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章



大众文艺出版社

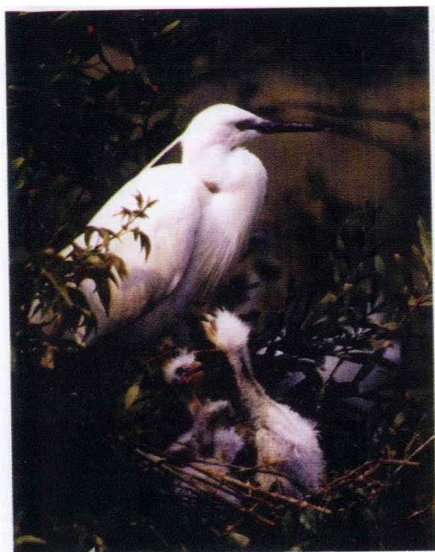
图书在版编目 (CIP) 数据

厦门三湾涛声/林沙编著. -北京:大众文艺出版社,
2009. 9
(新纪元作家文丛)
ISBN 978 -7 -80240 -421 -2

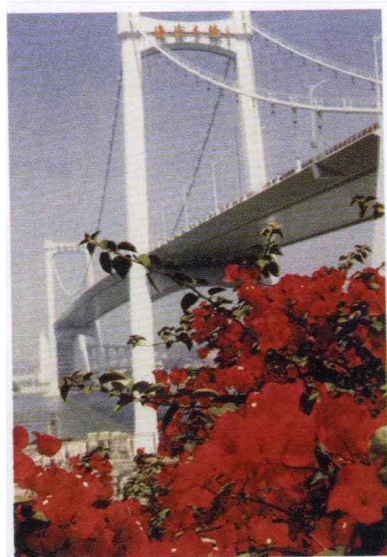
I. 厦… II. 林… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 166849 号

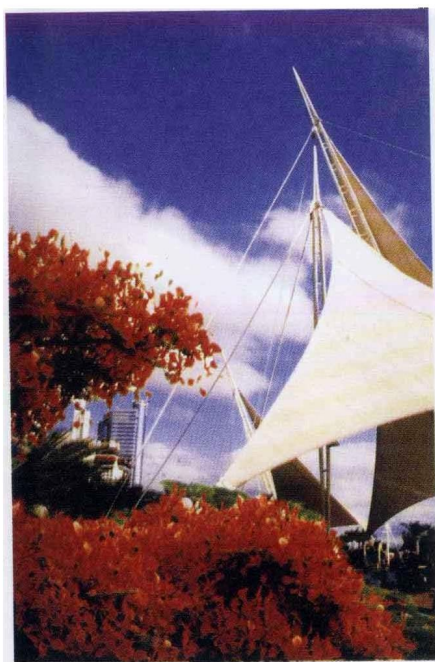
书 名	厦门三湾涛声
责任编辑	沈 动
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	北京市华忠兴业印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	11.75
字 数	280 千
插 页	4
版 次	2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷
定 价	258.00 元(本册:25.00 元)



厦门市鸟白鹭



厦门市花三角梅

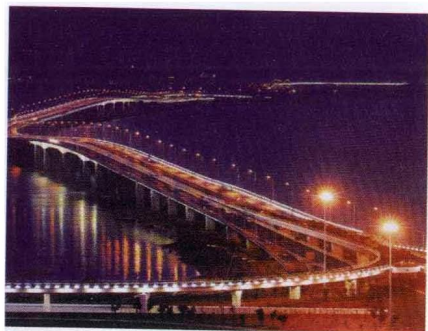


厦门市树凤凰木



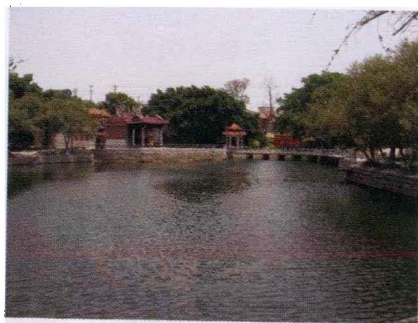
杏林大桥

集美大桥夜景

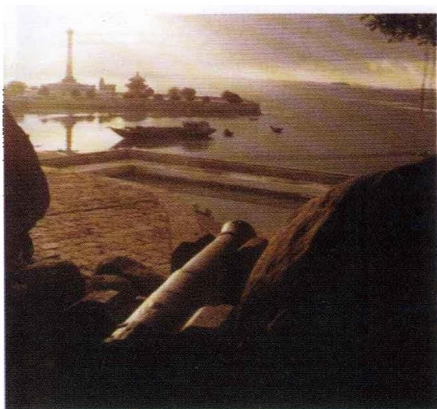


海沧城市广场

翔安小嶝小西湖

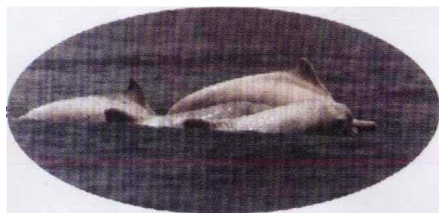


蜈蚣阁



集美延平故垒与鳌图

高甲戏《春草闯堂》剧照



白海豚戏水

南音剧照





闽南拍胸舞与凉伞腰鼓



划龙舟



同安影视城



目 录

厦 综 篇

1. 大厦门还原古同安 / 3

从内陆历史到海洋历史的必然 / 4 厦门建设总是“先西后东”探秘 / 5 欲致富，先修路 / 6

2. 区域调整是海湾型城市助动器 / 7

3. 从“China”看厦门海湾古窑址 / 10

China的字源 / 10 制陶传说种种 / 11 珠光青瓷与青花瓷器 / 12 闽南制陶该始于闽越人 / 13

4. 厦门城市化简史略 / 15

城市化东进序曲话“厦门” / 15 百年前洋人笔下的厦门 / 17 20世纪30年代初城建第一波 / 18 鹰厦铁路吹奏城建第二波 / 20 改变厦门“西伯利亚”面貌的第三波 / 22 特区范围扩大后的第四波 / 25 岛外发展工业促进城镇化 / 29 “901工程”引发岛外城镇化第二波 / 29 调整区划后岛外城镇化第三波 / 31

5. 厦门：东南沿海交通枢纽 / 37

6条出岛通道4条铁路联网 / 38 岛外五联九干道 / 39 “隧道时代”与“三纵八横” / 41 “巨轮时代”和枢纽港地位 / 42 亚洲飞机维修中心与信息港 / 43

6. 兴办特区25年的辉煌 / 46

要敢“特”，灿烂光明 / 46 六大填海造地工程
拓宽特区 / 47 “六六大顺”的出岛通道 / 47 厦门
变大了，厦门变美了 / 48 飞机、汽车、轮船都有厦
门造 / 49 “大手笔、大跨越”的25年 / 49

7. 岛外三湾秀色话休闲 / 51

海沧新市区游览点 / 52 天竺山森林公园及四
周 / 52 对外开放民间信仰点 / 53 灌口探古休闲去
处 / 54 似土楼非土楼的土围屋 / 55 集美学村的“爱
海图书” / 55 同泉古道13古迹 / 56 北同安今翔安
的古宅村 / 58 同安莲花国家森林公园 / 59 岛外美
景18乡村 / 59

8. 漫话端午节十说及其他 / 62

闽台习俗 / 62 端午十说 / 63 节日别称 / 65
诗咏端午 / 66

9. 一个破解天书《易经》的民俗活动 / 67

10. 中秋赏月由来及习俗 / 72

中秋 / 72 赏月 / 73 咏月 / 73 拜月 / 74
月饼 / 75 传说 / 76

厦 台 篇

1. 从厦门市史看台湾问题 / 83

倭寇日寇扰华侵华及皇化运动；清朝弃台论与割
台；国共内战与反攻大陆；美国继承日本衣钵的月型攻

势,遂成今日台湾:从弃台、割台到独台、台独。

2. 金厦八缘及其他 / 102

金厦命名缘自防倭寇 / 102 “无金不成同 (铜)”
解 / 103 古同安与台湾的亲缘 / 104

3. 银同妈扎根台湾 / 108

林圯请姑婆保驾东征 / 108 台湾妈祖庙分布一
览 / 110 人闽台对妈祖的种种称谓 / 119

4. 历史上为台湾作过贡献的同安 (厦门) 人 / 123

奠定台湾建置的陈永华 / 123 屯垦台湾开发云
林县的林圯 / 125 团结同胞开垦新竹的王世杰 / 127
建西屿灯塔解械斗的陈化成 / 128 编方志叙厦台关
系的同安人 / 130 虎头山记叙两岸亲缘 / 130

5. 厦门是台胞重要祖籍地及涉台文物 / 132

郑成功遗址 / 133 施琅遗址 / 134 陈化成遗
址 / 135 李友邦遗址 / 135 苏颂遗址 / 136 台湾
日据时期内迁人士遗址 / 136 宫庙寺庵 / 138 宗
祠 / 145

马銮湾篇

1. 历史纵横马銮湾 / 153

历史界湾今日海湾 / 153 马銮湾畔的“China” / 154
传说诉说历史长河 (李忱避难夕阳山; 薛刚完婚越尾
山; 朱熹笔下马銮湾; 深青驿站川厦两灌口; 大道公

与郑成功传说；小刀会将领创业海外) / 156 马銮湾畔英才辈出 / 161 动摇清王朝根基的马銮湾人(“郑军孔明”陈永华；闽南小刀会首领黄得美和黄位；孙中山革命伴侣陈粹芬；辛亥先驱杨衢云；同安的辛亥元勋陈颀臣；伐袁护国军的庄尊贤) / 161 瀛江话港湾“富、厝、武” / 164 闽南古建筑大荟萃 / 165 农村工业化三波涛 / 167 马銮海堤功过与前景 / 169 杏北新城与闽台文化大观园 / 170

2. 圆了孙中山先生新商埠梦 / 172

“三套马车”的“海沧速度” / 172 九龙江经济带龙头 / 174

3. 展望马銮湾未来画卷 / 176

海上陶瓷之路航道 / 176 马銮湾由来及沧桑变迁 / 177 治理西海域再现港湾辉煌 / 177 “人居乐园”与“白鹭天堂” / 178

4. 闽南小刀会继承郑成功遗愿 / 181

陈永华在台湾创建天地会 / 181 小刀会起义的土壤和气候 / 182 小刀会的创建人是谁？ / 183 小刀会起义的始末 / 185

5. 王永庆大陆半生缘与“901工程” / 188

王永庆的大中华心 / 188 “901工程”的由来 / 190 “901工程”促进了海沧开发 / 191

6. 夕阳山·皇帝井·卖奴制 / 193

杏 林 湾 篇

1. 杏林湾铺轨前后许多插曲 / 199

绕湾线海堤线各持己见 / 199 王震将军支持陈嘉庚“海堤线” / 200 抛砂石固堤线防滑移 / 200 走马抛笼石堵缺口 / 201 杏林村民曾拟改村名 / 202 铁道兵汗水汇成海 / 203 百岁老人陈纓俊坐铺轨列车 / 203

2. 大学湾拥抱厦门“西湖” / 205

嘉庚愿望 花好月圆 / 205 传承发展 八园竞秀 / 206 闽台同根 九城靓丽 / 207 杏林阁高 温泉放歌 / 208 “园博园”更名“厦门园林博物苑” / 209

3. 集美：陈嘉庚活雕像 / 211

嘉庚故居与归来堂 / 211 集美学村与经商办学 / 212 整园书写嘉老的心 / 213

4. 抗日先锋陈嘉庚 / 215

勿忘国耻，抵制日货 / 215 反对投降，团结抗日 / 216 南侨筹款，支援抗战 / 218 回国慰劳，重庆延安 / 219 避难玛琅，重温南侨 / 221

5. 致力强国，创新办学，诚实守信，振兴中华

——“嘉庚精神”剖视 / 224

——致力强国（支持孙中山国民革命；“西安事变”与“11字提案”；中国的希望在延安） / 224

——创新办学（敢破旧习俗，开女学之先；从“教学立国”到“科学建国”；“师、海、商”与

“德、智、体”；从“诚毅”到“自强不息，止于至善”；“穿西装戴斗笠”的建筑风格） / 228

——诚实守信（倾资办学痴心不改直至临终托付；以商养学，诚信开拓） / 233

——振兴中华（兴学育才，弘扬中华文化；桃李满天下，自有后继人） / 237

6. 陈嘉庚与集美学校 / 240

“尽国民一份子之天职” / 240 集教育体系规模宏大新学村 / 241 1918年颁布校训和校歌 / 242 因战乱吁建“永久和平学村” / 243 兴学育才 学术自由 民主堡垒 / 244

7. 集美学村的“嘉庚风格” / 246

集美学村的由来 / 246 打造一部“爱海图书” / 247 “盖房子不要忘我国传统特色” / 248

8. 陈嘉庚生活小故事 / 252

“让人们共我的产了” / 252 鲁迅拿出两毛钱捐给厦大 / 253 弥留遗言“台湾必须归中国” / 253 坚决拒绝美国的所谓“赈济” / 254 克己兴学，忘不了番薯粥 / 255 爱和集美乡亲谈改陋习 / 256 公家配给轿车沙发几乎不用 / 258 婉拒王亚南造小汽艇建议 / 258 济世遗物“五香丸” / 259

9. 嘉老晚年寻找新能源 / 261

10. 周恩来与陈嘉庚莫逆之交 / 264

交往始于抗战时期 / 264 热络建国初修铁路 / 265 关怀嘉庚爱国兴学 / 267

11. 一湾两个台商投资区 / 269

杏林与集美 / 269 精心经营硕果累累 / 271

同安湾篇

1. 宋代同安三人杰 / 277

“正简流芳”的苏颂 / 278

推崇苏颂的朱熹和李约瑟 / 278 苏颂对世界科技三大贡献 / 280 苏颂一生简介 / 281 苏颂星图与家教的启示 / 283

“紫阳过化”的朱熹 / 284

同安是朱子学开宗圣地 / 285 “鳄鱼虫”改名“文昌鱼” / 285 为何称朱子为“二孔子” / 287

闽台共仰吴真人 / 288

行医济世平淡一生 / 288 玄妙一心石剖译 / 289 慈济药签仍在济世 / 291

2. 文化古城的民间文化 / 293

音乐方面：南乐、歌仔调、锣鼓唱、鼓吹阵、八音阵、十音阵、佛乐、道乐

民间舞蹈：车鼓舞、钱鼓舞、拍胸舞（俗称“打猴拳”）、神坛舞、醮坛舞、五营舞、套宋江、狮舞、舞龙、踩高跷、戏灯舞、彩球舞、采茶灯、装阁、蜈蚣阁、跑早船、公背婆、蚌舞、公婆阵等

戏曲说唱：高甲戏、芗剧（歌仔戏）、布袋木偶戏、提线木偶戏、说书（讲古）、蓬鼓说唱、钱树说

唱、大广弦说唱、月琴弹唱、琵琶弹唱、荷叶弹唱、独角戏、答嘴鼓

民俗文化：请火迎春、迎送王、迎暗灯、跑第、喊龙、走康王公

3. 同安主要姓氏源流及其名人 / 306

姓氏源于女娲制定嫁娶法 / 306 郡号堂号灯号 / 308 陈姓传为舜帝后代 / 308 林姓源于比干之子姓 / 309 叶姓源于姬姓 / 310 洪姓源于共工避难改姓 / 310 黄姓源于古时黄国 / 311 李姓源于木子救命之恩 / 312 王姓原为姬姓 / 312 张姓源于发明弓矢弹丸 / 313 郭姓源于古代虢国 / 313 苏姓源于古代苏国 / 314 杨姓源于尚父叔虞二说 / 315 吕姓源于古代吕国 / 315 纪姓源于古代纪国 / 316 郑姓源自古代郑国 / 316 彭姓源于古代大彭国 / 317 柯姓源于姬相指地为姓 / 317 方姓源于周宣王赐以字为姓 / 318 蒋姓源自古代蒋国 / 318 高姓源于以地为氏 / 318 卢姓来源有二说 / 319 庄姓源于谥号和名 / 319 周姓源自古代国名 / 320 江姓源于嬴姓 / 320 汪姓源于古代封号 / 321 翁姓源于姬谥封地翁山 / 321 龚姓源于共龙相迭 / 322

4. 厦门文昌鱼命名谜底及生态 / 323

文昌鱼是脊椎动物的“活化石” / 324 厦门对文昌鱼称谓及传说 / 325 鱼类的祖先 / 326 生活习惯和捕捞方法 / 328 文昌鱼命名谜底在白屿 / 329 鳄鱼屿的中美友谊赞歌 / 330

5. 环东海域建新城 / 331

丙洲——厦门市几何中心 / 331 “泥龙”腾起
建设蓝色东海域 / 333 环岛路延伸的滨海大道 / 334

6. 北辰山·王审知·天文台 / 336

7. 北同安·马巷厅·翔安 / 340

历史上北同安的繁荣 / 340 未来厦泉漳都市圈
核心 / 341 马巷史略及三庙观 / 341 火炬产业区看
到翔安未来 / 343

8. 同安湾的古塔和古桥 / 345

9. 历史上英雄三岛 / 348


金门志书对三岛描述 / 348 三岛的文物古
迹 / 349 昔日战场今日旅游胜地 / 351

10. 戏缘·吕塘戏校·闽台戏曲大观园 / 354

高甲戏派生歌仔戏 / 354 吕塘村办起民间戏
校 / 355 厦门打造闽台戏曲大观园 / 355

本书主要参考书 / 357

后记 / 359



夏综

篇

