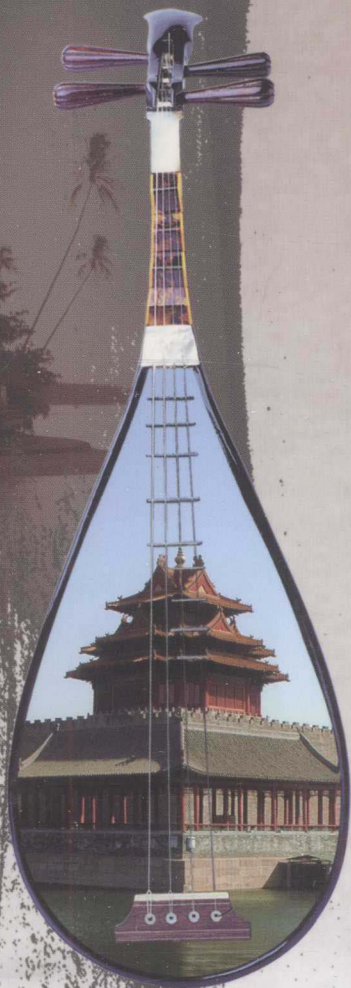


京都志趣

高文瑞

摄影 著



701



中国社会出版社

京都志趣





京都志趣

高文瑞 著
摄影

中国
社会
出版
社

图书在版编目 (CIP) 数据

京都志趣 / 高文瑞著 . 摄影 . —北京 : 中国社会出版社 , 2010.6

ISBN 978-7-5087-3224-4

I . ①京… II . ①高… III . ①名胜古迹—简介—北京市 IV . ①K928.701

✱

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 083936 号

书 名 : 京都志趣

著者 摄影 : 高文瑞

责任编辑 : 张 承

出版发行 : 中国社会出版社 邮政编码 : 100032

通联方法 : 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话 : 66051698 电传 : 66051713 邮购 : 66060275

经 销 : 各地新华书店

印刷装订 : 中国电影出版社印刷厂

开 本 : 170mm × 240mm 1/16

印 张 : 18.25

字 数 : 126 千字

版 次 : 2010 年 6 月第 1 版

印 次 : 2010 年 6 月第 1 次印刷

定 价 : 48.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

目 录

第一部分：山水

金章宗游历的北京山水

耶律楚材的西山情结

京城水源白浮泉

0 0 0
5 4 0
0 0 4

第二部分：城池、胡同

北京城池的变迁

难忘梁家园

老北京的会馆

老北京的报刊

0 0 0
9 8 7
5 7 6
6 6 6

第三部分：寺庙

解疑报国寺

普觉寺与退谷

漫话铁壁银山

1 1 1
3 1 0
2 6 6

第四部分：鸣虫、工艺、字号

京城人玩蟋蟀

话说景泰蓝

城南旧事

饮料史话

1 1 1 1
7 6 5 4
5 6 9 4

第五部分：京畿

北京历史上的行宫

小汤山行宫怀古

北京历史上有几个万柳堂

良乡古韵遗存

悠久名村燕家台

2 1 2 1 1
1 1 0 1 0
7 0 2 6 4

第六部分：陵寝

明陵十三帝

2
2
8

志读（代后记）

第一部分：

山 水

山水本自然。

仁者爱山，智者爱水。

都城有着皇室一族和众多子民，山山水水便注入了更多的人文色彩。



金山寺塔



金章宗游历的北京山水

翻阅明清志书，金章宗常闪现在篇章之中。他的足迹遍及北京的山山水水，留下众多文物古迹。

金章宗在西山建起了八大水院。海淀区有6个：圣水院，现为黄普院；香水院，现为妙高峰法云寺；金水院，现为金山金仙庵，又名金山寺；清水院，现为阳台山下的大觉寺；潭水院，现为香山公园香山寺的双清别墅；泉水院，现为玉泉山的芙蓉殿。石景山区有双水院，现双泉村北，称为香盘院。门头沟区有灵水院，现为门头沟仰山的棲隐寺。《天府广记》载：“金章宗西山八院为游宴之所，其香水院在京山口，石碑尚存。稍东有清水院，今改为大觉寺。”一系列的景观，使京城文化向外延伸，是许多文物古迹的源头。

■ 香山



◎西山情独钟

说来也巧，金章宗出生在麻达葛山。金世宗非常喜爱这座山，便给他起了小名麻达葛。冥冥之中，金章宗与山结下不解之缘。他喜爱山，离不开山，即使后来当了皇帝。西山多有古迹，为金章宗所留。

西山苍苍，高耸云霄，其中有道场，那是香山。金章宗多次到香山游玩、打猎。香山得名于山上的杏花。春日，十里杏花，满山蕊红飞白，香飘山崖。山上有两块巨石，一如香炉，又称乳峰石；一如虾蟆，又称虾蟆石。香炉石因似匡庐而名香炉峰，蛤蟆石因形而称蟾蜍峰。下有二井，相距不远，名双井。相传，晋代葛洪在此炼丹，又称葛稚川井、丹井。井水不深，清澈见底。当年，住在附近的人家常到此打水。

■ 香山寺





■ 香山寺遗址

香山上以前有永安寺，因寺内水甘甜又名甘露寺。永安寺建成于金大定二十六年（1186）二月，金世宗赐名“大永安寺”。金世宗幸临此寺，感慨地说：西山一带，香山独有翠色。寺址是由辽中丞阿勒弥捐建。殿前有二石碑，质地洁白，光润如玉，紫色花纹，僧人看后，认定为鹰爪石。碑文记载了捐建寺庙的始末。有人认为，此寺就是金章宗会景楼的故址。正统年间，太监范宏进一步拓建，花“费七十余万”。寺中最出名的建筑是来青轩，明神宗曾御书了匾额。到了清代，这块匾额已经不复存在，而名却保存下来。站在来青轩远眺，山川秀色尽收眼底。因此，清圣祖康熙皇帝

■ 石碑



■ 梦感泉眼



■ 娑罗树碑





■ 双清别墅

■ 蟾蜍石

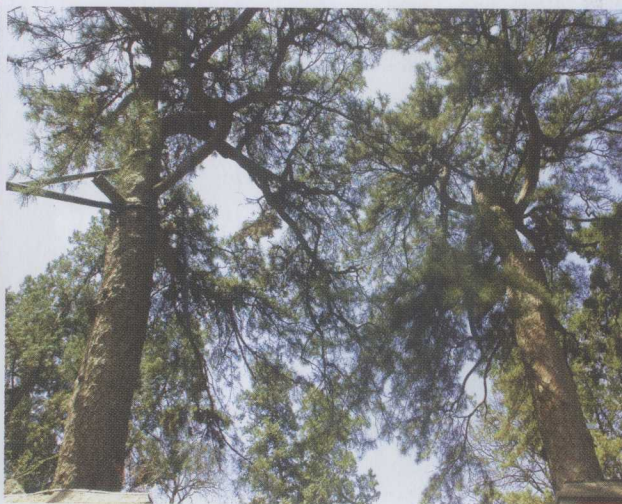


■ 乾隆题字





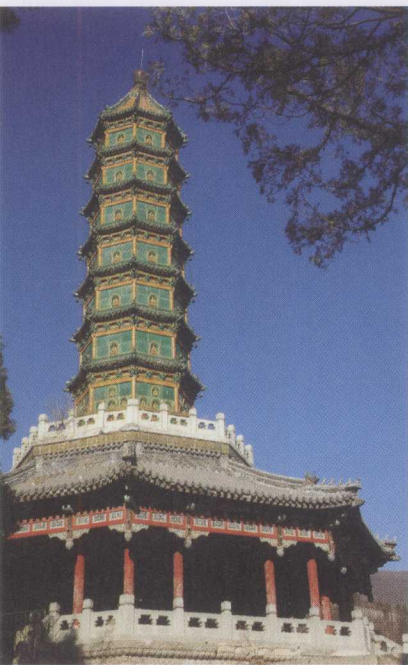
■ 来青轩



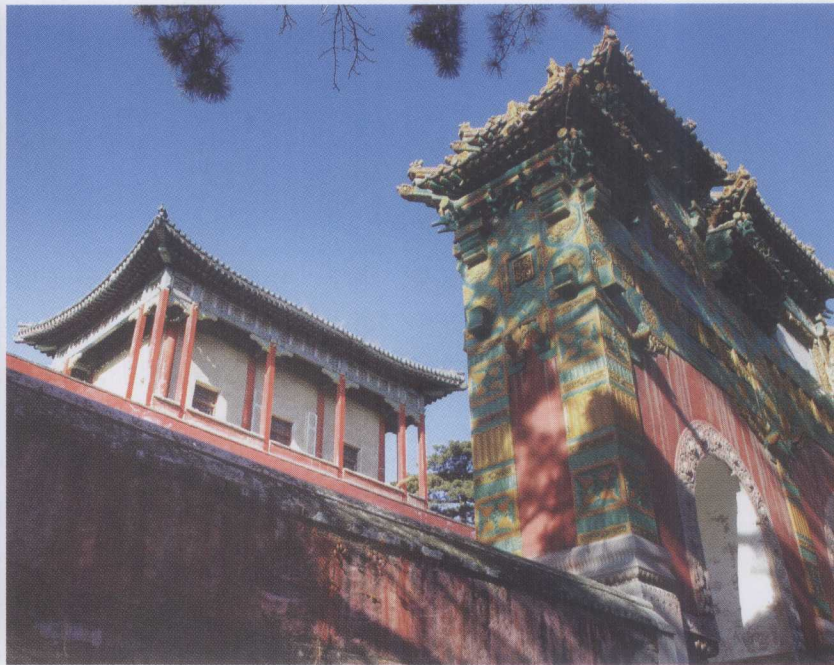
■ 听法松

■ 来青轩内



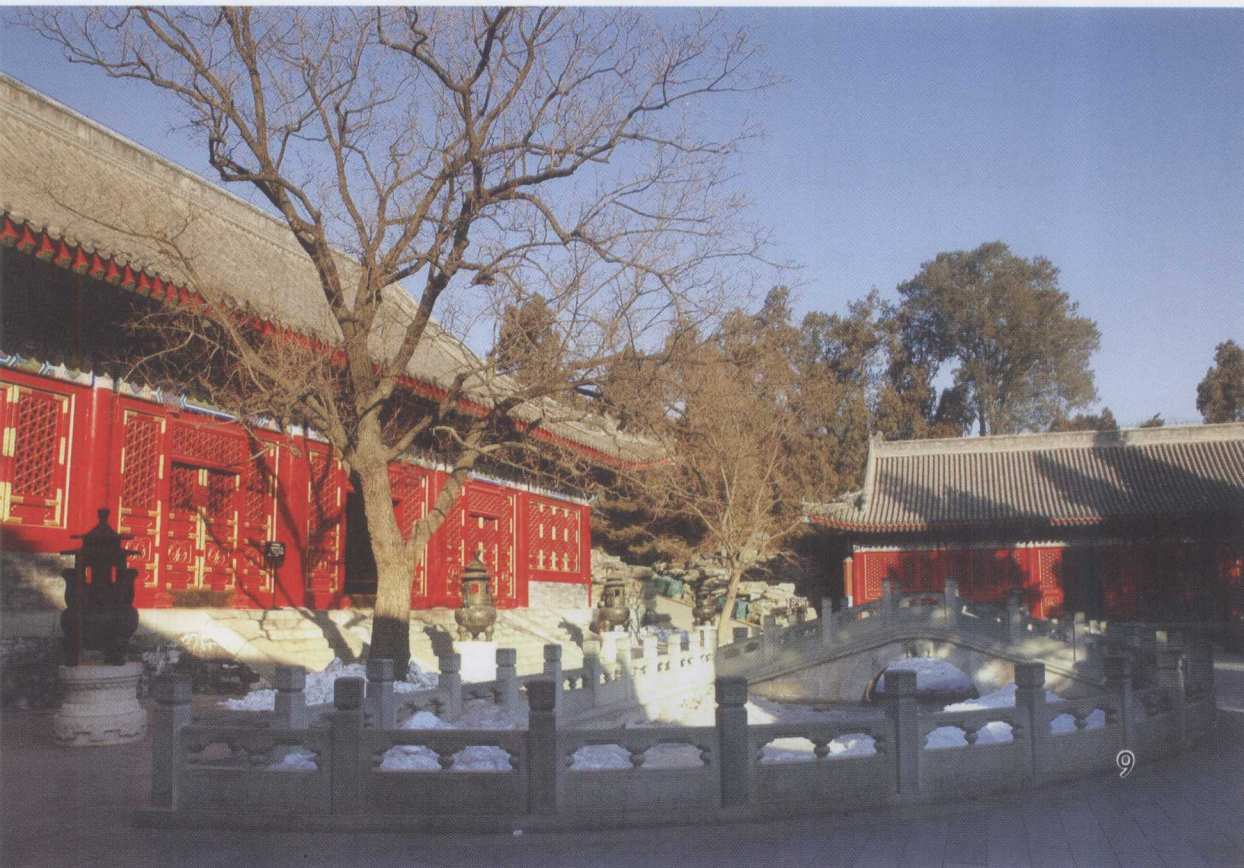


■ 琉璃万寿塔



■ 昭庙

■ 勤政殿



御题“普照乾坤”四字。

山上曾有梦感泉。当年，金章宗常到此，一天做了一梦，梦见弯弓搭箭一射，地上竟然出了泉水，早起醒后，忙派人赶快去挖，地上果真出了泉水。泉名由此而得。后来，僧人觉得泉眼小，水又浅，想扩大规模，再挖，泉水反而消失了。

向西行数百步，曾有弘光寺，大殿为圆形，建造得极为精细。成化初年，由太监郑同建造。郑同是高丽人，在金刚山上看见有圆殿而仿造。殿内千尊佛像，各坐于宝莲之上，面背相向，极为精致，造型绝妙。殿前就是金章宗的祭星台。元代萨天锡有《祭星台》诗：“章宗曾为祭星来，凿石诛茅筑此台。野鸟未能随鹤化，山花犹自傍人开。直期茨感迁三舍，不向人间劝酒杯。梯磴高盘回辇处，马蹄无数印苍苔。”祭星台早已没了痕迹。向西南的路上有护驾道，章宗经过此处，道旁松树为他遮护蔽荫，所以称为护驾松。

玉泉山在京西 20 里，与香山相距不远，是金章宗喜爱的去处，常到此避暑。《金史》中六次提到金章宗去玉泉山。金章宗的行宫芙蓉殿便建在山上。

◎京西有名山

门头沟有一山峰，名为仰山，也是金章宗喜爱之处。仰山是西山余脉，在京西 70 里，由磨石口，走三家店，过军庄到枣园，就是仰山岭。绕山岭再走数里有桃源村，山上多有岩洞，前人为躲避战乱而到此居住。再于

崇山峻岭间前行，有仰山村。现在这些地名还在，磨石口今称模式口，桃源村换一字为桃园村，仰山村因特产樱桃而改名樱桃村。

■仰山





■ 修复中的棲隐禅寺

曲折北上，群峰环抱之中就是仰山。仰山中顶如莲花，四周有五座山峰：独秀、翠微、紫盖、妙高、紫微。《光绪顺天府志》中则另有其名：级级峰、锦绣峰、笔架峰、独秀峰、莲花峰。级级峰在北，形容其高；锦绣峰在西，形容其艳丽；笔架峰在南，言其峰形；独秀峰在寺东；莲花峰在寺西。名称不同，而山峰依然。可见山色之美也因人而异。

峰顶有棲隐禅寺，金大定年间建造。毕竟已近千年，当年的迹物难于看到，但院墙上还是留有后朝经年累月才出现的斑斑黑迹。寺院正在重修，一角还残存着《重修棲隐禅寺碑记》的石碑。还有建寺用的一些石材，以及若干块灰黑陈旧、有多道深纹的砖。这些是旧物，年代不好确定。相传，仰山曾有药王、药圣，童子在山中炼药。康熙年间，药碾、药池还在寺内。有古诗为证：“五色菊英供朝釜，药碾虽存丹灶空。山风吹碾碾无主，众生有病苦难医。”据目击者说，前几年，棲隐禅寺还是一片废墟，寺内曾看到过药碾，也曾看到过有三道沟的金代砖。这些文物在那堆旧石材中没能看到。

峰中多有禅刹，是为胜地，人迹罕至。至清代，山上还有8座亭子，那是金代的建筑，现已不存在了。几座古塔保存完好，耸立于山间林中。



□ 棲隱寺外牆



□ 棲隱寺散落的碎石雕



□ 棲隱寺附近的寺廟

可以推断几百年前佛事之盛。

深秋季节，漫山的丛林变得朱红、橘黄、翠绿，甚是好。来到仰山，才能知山的美色，去体会金章宗登临时的心境。金章宗多次到此游览，据载，有诗刻于石上：“金色界中兜率景，碧莲花里梵王宫。鹤惊清露三更月，虎啸疏林万壑风。”山路石壁上刻着不少诗，没能找到此诗刻于何处。

山中多梨花，春日里，满山雪白如银。秋天，梨子熟了，僧人吃，甚至带走当干粮；各种鸟雀也来吃，那也吃不尽。熟透的梨落地为泥，滋养土地，使山上的树木更加茂盛。

京西百花陀，现称百花山。百花的“百”在泛说其多：红紫翠黄，五颜六色，品种繁多，有许多花连名都叫不出来。当地人也单指一种花，称为天花，艳丽秀美。佛经上说的天雨曼陀罗花、天雨曼殊沙花，指的就是这种花。

由王平口过大汉岭，到沿河口玄女庙，就是百花山脚下。王平口，四周皆山，中有数十亩的平川。春夏之交，这里百花灿烂，美不胜收。清代的《天府广记》载：“有金章宗石床，今存。”现在不可考证。

京西著名的潭柘寺，山后5里有雀儿庵。据载，金世宗在这里用弹弓射雀，“弹发不虚”。金章宗非常高兴，在此建庵。至清代已经废掉。

◎题字驻蹕山

昌平西南25里有山，不高，只十余丈，而西北长有20多里。山势险要，石皆壁立，不少石顶上呈白色。最初，此山不知何名。金章宗到此玩赏，



□ 棲隱寺外的古塔