

李仲轩家世 象形术探佚

逝去的武林

高术莫用

李帼忠 徐骏峰◎著



青島出版社

G852.1

14

高術莫用

逝去的

武林

李幅忠 徐骏峰◎著

青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

序一

李帼忠女士勤于笔耕，她的儿子徐骏峰跟她很像，慈眉善目，待人宽厚。此书为《逝去的武林》的姐妹篇，叙事笔法仍保持着质朴的纪实风格。

李仲轩是当代武林卓有影响的人物，传承了民国武术大师唐维禄、尚云祥、薛颠的武学，是作者的长辈。此书分为家世、武学两部分，其家族成员们的回忆，上溯鸦片战争，事到如今。作者耗费大量精力，对收集到的散杂素材几番增删。

这种私人化的历史叙述，所展现出的物品细节和人品性情，超出常识，可供小思一番：“国人是如何事到如今的？”写史，就该只叙述，不形容。作者简洁的行文，保住了真事态、真性情。

江世雄

2009年序于北京

序二

我与徐骏峰以特殊因缘相识，他的二姥爷李仲轩与我的祖父韩伯言同侍师形意名宿尚云祥。骏峰英挺儒雅，待人谦和，一派学者风范。

《逝去的武林》一书出版后，在社会各界引起了很大反响，使更多的人认识了形意拳这一宝贵的民族文化遗产。如今骏峰不辞辛劳，煞费苦心，依据李老最后岁月讲述的薛颠武学代表作——“象形术”的口传线索，编纂成书，在《逝去的武林》后，又呈现给读者一部力作。

我将全部书稿恭读一遍，掩卷沉思，感慨万千！作者所整理编纂的内容层层剖析，系统全面，依据充实，确是祖国传统武术文化的真谛精粹！作为后学，我们理应学习继承，发扬光大，无愧于先贤！

韩 瑜

2009年序于岱下

《逝去的武林》最初文章由《武魂》
杂志常学刚先生编辑发稿并提议开设
专栏、继续挖掘,特此鸣谢!

目 录

序一	1
序二	1
上编:李仲轩家世	1
一、王鹰忆旧	3
1. 我的爷爷	5
2. 我的父亲	14
3. 我和李仲轩	27
二、李帼忠忆旧	39
1. 王门女子	41
2. 掌门人	55
3. 李家与李仲轩	67
下编:象形术探佚	81
一、拳理	83
1. 师承渊源 武艺道艺	85
2. 九要八论 活子活竿	103
3. 桩法入道 伸筋拔骨	120
4. 三步调息 点睛修心	131
5. 六书能战 八性伤敌	155
6. 寸践弓八 三角纵跳	170
7. 五法用中 八象合卦	183
二、五法	191
1. 无极转太极	193

2. 飞法	197
3. 云法	207
4. 摇法	215
5. 晃法	220
6. 旋法	230
7. 五法合五行	240
三、八象	251
1. 八卦先后天	253
2. 龙象	260
3. 虎象	272
4. 马象	282
5. 牛象	287
6. 象象	296
7. 狮象	305
8. 熊象	314
9. 猿象	322
后记一	333
后记二	335

上编：李仲轩家世

一、王鹰忆旧

(王鹰为李仲轩表弟)

1. 我的爷爷

芦台王家有一件妻子逼死丈夫的事。丈夫性格软弱,看好了一位姑娘,想娶做小老婆。大老婆不让,他就吞食鸦片膏作威胁,觉得大老婆怎么也会叫人救他。没想到大老婆不让人救他,眼看着他死去。

此人留下的儿子却是极有胆色的人,长子王燮,次子王照,三子王焯。

王燮是掌门长子,祖上王锡鹏在鸦片战争中抗击英军殉国,获朝廷封号“第一刚节公”,因而王家长子有世袭官位。清朝继承官位是只有长子能继承,并且是逐代降级的,最初封的

官再大，几代过后也会变为平民。不会逐代降级的是“铁帽子王”，是有限的几位。

王燮继承时降了级，为京城右营都司，入京维护治安，当时二十五岁。京剧里有一出武戏《康小八》，说的就是他。

民国的话剧影响最大的是时报剧，就是把社会新闻迅速变成短话剧，剧情较粗糙，台词是时势评论式的，主要是报道热门话题，生命力很短，时过境迁，便不会再演。中国的这种话剧，是从京剧来的，京剧里本有时报剧的传统。

《康小八》是京剧时报剧，讲的是王燮智擒飞贼康小八的事。飞贼是有轻功的贼，北京历史上有两个有名的飞贼，一个是民国时的燕子李三，他是侠盗，劫富济贫；另一个就是清末的康小八，他是恶盗。

康小八专门欺负弱者，他在京城北郊有自己的匪帮，有轻功还有手枪，他常入京作恶，但行踪诡秘，难以抓捕。

《康小八》的京剧是个什么故事呢？和后来的八大样板戏之一的《智取威虎山》的故事类似，都是匪徒看上了卧底，非要拜把兄弟，或许是中国的匪徒有共通性，所以发生的事情雷同。

《康小八》在京剧里是个演过即无的时报剧，在评剧里则是镇场子的剧目，评剧经典“八大拿”系列中便有一出是《拿康小八》。

王燮在京城上任一段时间后，一日将事务交托给了副手，自己便失踪了。他微服私访，终于摸到了康小八的线索，打入康小八匪帮的内部。康小八见这个新投靠的人器宇不凡，一谈发现很有头脑，要和王燮结拜兄弟。王燮则暗召人马，亮出官府身份，抓捕了康小八。

此出京剧，令王燮在北京市民中有了“王大人是好汉”的

赞誉，用“好汉”来形容一个官员，并不多见。李仲轩的姥爷就是王燮。

王燮的弟弟叫王照，他年轻时把天津东部八个县城的民团武装都给组织起来统一练兵，结成攻守同盟的战斗模式。他被称为“王老总”，平定了天津东部的匪祸。

这位少年豪侠转成文士，因为抗婚。他母亲能看着丈夫死，是暴脾气的人。她看上了一家姑娘，让王照娶，王照不答应，她就把王照锁进屋里，不给饭吃。家人劝他暂且答应这门婚事，然后以进京赶考的名义逃婚。

他考进士是第一甲第六名。考之前他来了灵感，对人说他会考第六，结果竟然真是。在母亲死后，他和兄弟分了家，用自己分得的家产修了一座咸水坝，有了此坝，就可以防止洪水泛滥，也可以防止海水倒灌，因此获得了“仗义疏财”的美名。

王照主张清廷以日本明治维新的方式变革，上奏要慈禧和光绪去日本考察。他上奏时是四品官，没有上奏的资格，奏本被扣了下来。王照对呈奏折的主管许应骙说：“你要不上奏，我就拦皇上的轿子。”

许应骙无奈，将王照的折子上奏了，同时联合其他官员，上了六道弹劾王照的奏折，说王照包藏祸心，置皇太后、皇上于危险中。

光绪看完这一起呈上来的七道折子，将许应骙在内的六个官员都免职了，升王照为三品，赐“上书房行走”，让王照享有直接面见自己的特权。

虽然光绪没有采纳亲自去日本考察的建议，但光绪有心变法，王照成了变法的骨干之一，就任礼部主事。他的三弟王焯任吏部主事。

康有为和梁启超的学生在科举考试上多没有中过举人，他们要当官，需要一位有身份的官员保荐，康、梁不能自己保荐自己的学生，所以多由王照写奏本保荐。

王照与康梁都是维新派，但政见不同。康梁主张以光绪来变法，王照则主张以慈禧来变法。

他看出慈禧还没有放权，光绪力量不足，而且慈禧并不守旧，她对西洋文化感兴趣，常把对外公使的女儿们召进宫，询问外国的事情。所以，王照的计划是让光绪督促慈禧变法，利用慈禧的权力迅速推进变法。让光绪以变革为重，不要急于争权。

另一个与康梁不同的是，王照要争取中间力量。当时许多清朝的王爷们都倾向于变革，在光绪和慈禧之间采取中立，但在情感上更倾向于光绪。王照观察到变革是大势所趋，需要顺势而行，这些作为中间力量的王爷们是可以联合的。

而康有为的主张，更符合光绪急于有一番作为的心态，光绪最终没有选择王照的策略。康有为自己取得高位后，陷入了盲目乐观，热衷于从王爷们手中抢权。

康梁势力争到了一些虚的官位，却令原本倾向变革的王爷们采取了观望态度，最终都倾向了慈禧。

局势不知不觉就变坏了，康梁决定发动兵变，软禁慈禧。当时在京城掌兵的是聂士成，他与王照是好朋友。谭嗣同让王照劝说聂士成，王照说：“你们这是误国，将光绪置于死地。”

谭嗣同和王照私交好，听了这回答，直接就骂王照怕事。王照解释，自己跟聂士成是朋友，但聂士成忠于荣禄，一劝聂士成，聂士成一定会禀告荣禄，荣禄就会禀告慈禧。

王照使谭嗣同打消了劝说聂士成的想法，谭嗣同就派了一个人去劝说袁世凯。那人没见到袁世凯，却回来跟谭嗣同

说袁世凯给说动了。于是光绪召见袁世凯，直接讲了兵变计划。

袁世凯有能力发动兵变，但兵变成功后，立首功的元勋是康梁，袁世凯的兵权还会被康梁掏空。康梁从老王爷手里抢权的事肯定引起了袁的警惕，而投靠慈禧，则能把持住兵权，所以他向慈禧告密了。

戊戌变法失败后，王照和梁启超同船逃去日本。王照一直对梁启超印象好，觉得他比较客观冷静，比康有为更有才华。

他出逃后，王家在芦台的老宅子便被清兵围了，家里几十口人都封在里面，买日常用品都是贿赂墙外的兵，从墙上垂下篮子让他们代买。

慈禧抓不到王照，想杀他哥哥王燮。王燮作为武官，有英武之名，荣禄欣赏他，有心回护，对慈禧说：“王燮我了解，他是大老婆生的，王照是小老婆生的，两人不是一个妈。这对兄弟素来不和。”

一句话救了王燮的命，其实王燮、王照的父亲正是因为娶不到小老婆才死的。

光绪被软禁的消息传到日本，康有为宣布自己有光绪的“衣带诏”，写在衣带上的圣谕，要康有为营救他。在衣带诏的号召下，许多华侨向康有为捐款。

康有为生活作风奢侈，逃亡时还带着小老婆，摆筵席要歌姬陪坐。梁启超和王照到了日本就把辫子剪了，康有为剪辫子还搞了个仪式，念了一大篇祭文。梁启超说闹成笑话了。

王照说衣带诏是谎称，根本没有，结果康有为的学生就把王照看出来了，不让他出门。一次康有为请几位有身份的日本人吃饭，因为他们问起王照，所以把王照放出来作陪，王照

对一位日本人说：“我得走。”

那位日本人很机警，什么话都没说，起身带着王照向外走，康有为不好阻拦，王照就此脱离了康梁阵营。

王照因为心情抑郁，身体大差，坏到吐了血。一个日本朋友让他住到樱花林子里，说医药无效时，就靠新鲜空气吧，你活过来就活过来了，活不过来我葬你。

王照在樱花林里住了两三个月，身体竟然缓过来了。他念念不忘光绪对他的知遇之恩，化装搭船逃回了国。那时老恭王已死，儿子做了新的恭王。他偷偷地去见小恭王，说他想营救光绪。小恭王说不可能，劝他别想这事。

他又秘密见了醇亲王，醇亲王劝他远走。他和这两位亲王都没有私交，面谈的时间都不长，两人不杀他还见他，一是他们尊重王照的人品学识，二是他们同情光绪。

王照对营救光绪绝望后，就逃到外地，开始办小学。他办的小学特别照顾穷孩子，没有钱也可以来上学。

虽然他是在逃犯，但两位王爷暗中保着他，他的朋友高了有巡抚、低了有名士，只要他不回北京城，所到之处的官府都对他睁一只眼闭一只眼，所以他在南京办小学也没人抓他，甚至还在离北京一步之遥的保定办了小学。

他潜伏了几年后，觉得在逃之身诸事不便，朝廷对变法人士的惩处已经松动，便回北京投案自首了。

民间传说是拦了慈禧的轿子，如果拦的是慈禧，一定给杀了。他是向醇亲王投案的，醇亲王关了他一年，永不准他回京，便销了案，将他放了。

坐牢期间，王照和一位叫杨一素的姑娘定下了情分。杨一素是满族人，满族一代一个姓，父子不同姓。比如，慈禧的娘家一族有的姓了宫，又如，和珅并不姓和。奶奶姓杨，满族