

紫珍集濟世良方
一



著者佚名

紫珍集濟世良方

據清抄本影印



本書出版得到國家

古籍整理出版專項經費資助



江澤民同志題寫書名



中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版



《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：曹洪欣

副主任：李懷榮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 孟慶雲

范爲宇 馬繼興 黃龍祥 崔 蒙

路志正 鄭金生 劉國正 劉從明

薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 **施奠邦** 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦珏 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤

項目組長：薛清錄 崔 蒙 朱冬生

副組長：王 明 劉國正 裘 儉

成 員：符永馳 牛亞華 李鴻濤 程 英

李 斌 劉培生 郎彩茹 彭 莉

孫海舒 王 蕊 畢俊英 劉振遠

孫一星



前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫科學院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，自上個世紀五十年代開始，曾三次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這三次系統調研，也了解到在現存於世的萬

餘種中醫古籍中，將近四成已淪為孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存，有的束之高閣，塵封閉鎖，不為人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。為確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知

名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣，所需資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因爲這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾爲本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列爲『九·五』國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的

關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能够克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

編者 二零零七年十

月



內容提要

孟慶雲

《紫珍集濟世良方》又名《焦公喉科》，是清代末葉傳世的手抄本。編輯者佚名。從書的題名得知，此書是編纂者整理前代針灸學兼喉科學名家焦紫珍先生喉科方論之書。焦紫珍的身世未見記述。從書中所記的針灸技法和運用納甲、子午流注來看，與元代北方的竇漢卿有一定的傳承關係。宋金元時期有兩位竇漢卿，同時同名同字，又都是名醫，都姓竇名杰字漢卿。在北方的生于金從于元，以針灸著稱，擅長子午流注；南方爲南宋之竇漢卿，以瘍醫著稱。焦紫珍應是元代以後的人。清代嘉慶以後因疫喉的流行，喉科有較大的發展，喉科著述多達百餘種。整理焦紫珍的著作先後有《喉癰全科紫珍集》、《焦氏喉科枕秘》和本書。《喉癰全科紫珍集》最早刊行于清·嘉慶九年（一八〇四），原題燕山竇氏撰，朱翔宇編，又有《喉科紫珍全集》、《經驗喉科紫珍集》，《七

十二種繪圖喉科全書》、《增補經驗喉科紫珍青囊濟世錄》等書名，從嘉慶至民國曾有二十三種刻本。《焦氏喉科枕秘》又稱《喉科枕秘》，此書二卷，署金德鑒（保三）編，清同治七年（一八六八）刊行後，先後有九種刻印本，本書是在前兩部書發行以後出現的，從編目的內容看，比前兩部書都豐富，其繪圖也比前兩部書精美，堪稱後出轉精。

《紫珍集濟世良方》全書不分章，共列有一百七十五節。大體分三部分內容：第一部分是治法理論，列在頭三節，即『治喉秘法第一』、『治喉要訣第二』和『臨證二十法第三』。第二部分是繪圖講解七十二種喉癥的證治，從『鎖喉風第四』到『懸癰第七十五』。第三部分是講述針法、治方及藥物，從『針訣第七十六』到『附方二十二總第一百七十五』。

本書中泛稱病證爲癥，喉科也包括齒舌之爲病，列病證七十二種，病象明晰，有圖爲鑒，曲折詳盡，令讀者可依據圖審證。其治法針灸與湯

藥并施，用針灸爲治是作者的專長，其用藥部分細入毫芒。從用方來看，編撰者已經把明代李時珍的藥學成就和清代溫病學家的治療方劑納入本書，應該說是對焦氏原著有所突破和發展。

最後還要提及的是，本次影印之書是殘本而非善本。目錄內容缺第八十二至一百零八，內容從第八十二以下缺如。現從內容中可以找到從第六十五到第八十一各節之名目，是『連珠喉第六十五』、『氣單第六十六』、『懸丁第六十七』、『木舌第六十八』、『七星瘡第六十九』、『口瘡第七十』、『懸蜚風第七十一』、『出汗生癰第七十二』、『啞舌癰第七十三』、『攝口喉風第七十四』、『懸癰第七十五』、『針訣第七十六』、『手足氣針穴法第七十七』、『頂氣針穴法第七十八』、『煮針刀方第七十九』、『本草綱目附方第八十』、『本草綱目摘錄第八十一』。其他缺失者有待于今後的發掘或通過輯佚的方式以彌補。在研讀本書的時候，如果與《喉癰全科紫珍集》、《焦氏喉科枕秘》互

相參照閱讀，將是有所獲益的。



焦公喉科目錄

喉科法第一

臨症二十法第三

白喉喉風第五

喉風第七

喉風第十一

喉風第十三

喉風第十五

喉風第十七

喉風第十九

回食車第十九

治喉十要訣第二

喉風第四

黃喉喉風第六

喉風第八

喉風第十二

喉風第十四

喉風第十六

喉風第十八

喉風第二十

去舌喉風第二十

紫

珍

藥

濟

世

良

方



治喉秘法

夫喉咽之症用藥須知緩急行針貴識頭尾如牙緊急通關散可吹風毒痰壅追風散當用三黃涼膈有消痰降火之功二陳荆防有豁痰驅風之力潰爛必資內托收成全賴生肌麻藥用于未針之前秘藥用于既針之後箍藥敷之紅腫散水藥服後鬱痰行洗藥去旧生新薰藥伐邪存正本秘吹于痛時刀針用于腫處双单蛾生于咽門而圓小無膿吹本行針有膿挑破自愈可服涼膈等湯喉疔花疔形似靴丁而差長麻而鈎住刀割烙而吹秘止痛內托自消紅色可治黑色難療癰之双单平大而圓耳下腮边或腫治全蛾子全服內托崔舌左右形小而尖喉中舌底有瘻醫類喉疔只服三黃鈿舌蓮花靠舌根而起中

