

○陈仕儒

古文

与古诗文阅读

人民教育出版社

日暮乃下令。郡臣更民
能面刺寡人之過者受
上等。仁者苦陳寡人者
委弗賞。諭以子房重寡
人间之直考。愛之上者
令於下。群臣進陳以定
市教。日之後時。子房追
期乎之後誰敢言參予。
追者。蕪然超神。魏間之皆
朝於子房。而謂所勝於朝
宿。

宿

生自我国一東安東
安以一派之主而諫
於君平叔



臣之客欲有求於臣，皆以美於徐公。今齐地方千里，百二十城，官妇左右莫不私王；朝廷之臣，莫不畏王；四境之内，莫不有求于王。由此观之，王之蔽甚矣！」王曰：「善。」乃下令：「群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤议於市朝，闻寡人之耳者，受下赏。」令初下，群臣进谏，门庭若市。数月之后，时时而间进。期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝於齐。此所谓战胜於朝廷。

邹忌讽齐王纳谏

【战国策·齐策】

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：「我孰与城北徐公美？」其妻曰：「君美甚，徐公何能及君也！」城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：「吾孰与徐公美？」妾曰：「徐公何能及君也！」旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：「吾与徐公孰美？」客曰：「徐公不若君之美也！」明日，徐公来。孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之曰：「吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求於我也。」於是入朝见威王曰：

「臣诚知不如徐公美，臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求於臣，皆以美於徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王；朝廷之臣，莫

部也。被执至南门，和硕豫亲王以先生呼之，劝之降。忠烈大骂而死。初，忠烈遗言：『我死当葬梅花岭上。』至是，德威求公之骨不可得，乃以衣冠葬之。

或曰：城之破也，有亲见忠烈青衣乌帽，乘白马，出天宁门投江死者，未尝殒于城中也。自有是言，大江南北遂谓忠烈未死。已而英、霍山师大起，皆托忠烈之名，彷彿陈涉之称项燕。吴中孙公兆奎以起兵不克，执至白下。经略洪承畴与之有旧，问曰：『先生在兵间，审知故扬州

阁部史公果死耶，抑未死耶？』孙公答曰：『经略从北来，审知故松山殉难督师洪公果死耶，抑未死耶？』承畴大恚，急呼麾下驱出斩之。

呜呼！神仙诡诞

之说，谓颜太师以兵解，文少保亦以悟大光明法解脱，实未尝死。不知忠义者圣贤

作太守民首及清将霖
秀被事
B 曙日我更向都也社
勅至帝以和硕豫亲王
留生生呼之勅之降生
弘土官之於生別處
言我欲生葬猶花之
至是便成不之号
不の日乃一元之
東口甚三破也有致具
史記易之馬特乘白生
生平之以授之不考
未嘗
有是之大江岸北面道
史記年承已而更古山
師大士皆松山之名
軍陳是之称改燕吳中
孙公昨夜起兵不竟執至
室上他以所承時與之有日
向之生之同寅之故孫川

解，文少保亦以悟大光明法蝉脱，实未尝死。不知忠义者圣贤家法，其气浩然，常留天地之间，何必出世入世之面目！神仙之说，所谓为蛇画足。即如忠烈遗骸，不可问矣，百年而后，予登岭上，与客述忠烈遗言，无不泪下如雨，想见当日围城光景，此即忠烈之面目宛然可遇，是不必问其果解脱否也，而况冒其未死之名者哉？

注：书法中个别处有错别字、多字、漏字，均不作批注。全书同。

同人

白居易

浔阳江头夜送客

琵琶行

唐·白居易

浔阳江头夜送客，
枫叶荻花秋瑟瑟。

主人下马客在船，
举酒欲饮无管弦。

醉不成欢惨将别，
别时茫茫江浸月。

忽闻水上琵琶声，
主人忘归客不发。

寻声暗问弹者谁，
琵琶声停欲语迟。

移船相近邀相见，
转轴拨弦三两声。

千呼万唤始出来，
犹抱琵琶半遮面。

添酒回灯重开宴，
转轴拨弦三两声。

千呼万唤始出来，
转轴拨弦三两声。

似诉平生不得志，
弦弦掩抑声声思。

未成曲调先有情。
说尽心中无限事。

低眉信手续续弹，
轻拢慢捻抹复挑。

初为霓裳后六么。
大弦嘈嘈如急雨，

嘈嘈切切错杂弹，
大珠小珠落玉盘。

浔阳江头夜送客
枫叶荻花秋瑟瑟
主人下马客在船
举酒欲饮无管弦
醉不成欢惨将别
别时茫茫江浸月
忽闻水上琵琶声
主人忘归客不发
寻声暗问弹者谁
琵琶声停欲语迟
移船相近邀相见
转轴拨弦三两声
千呼万唤始出来
犹抱琵琶半遮面
添酒回灯重开宴
转轴拨弦三两声
千呼万唤始出来
转轴拨弦三两声
似诉平生不得志
弦弦掩抑声声思
未成曲调先有情
说尽心中无限事
低眉信手续续弹
轻拢慢捻抹复挑
初为霓裳后六么
大弦嘈嘈如急雨
嘈嘈切切错杂弹
大珠小珠落玉盘

小珠落玉盤

譜在底

嘈嘈切切錯雜彈

大珠小珠落玉盤。

間關鶯語花底滑，

冰泉冷涩弦凝絕，

幽咽泉流冰下難。

別有幽愁暗恨生，

凝絕不通聲漸歇。

此時无声勝有聲。

銀瓶乍破水漿迸，

鐵騎突出刀槍鳴。

曲終收撥當心画，

銀瓶乍破水漿迸。

沉吟放拔插弦中，

頓衣裳起斂容。

唯見江心秋月白。

自言本是京城女，

家在虾蟆陵下住。

十三學得琵琶成，

名屬教坊第一部。

曲罢曾教善才伏，

妝成每被秋娘妒。

五陵年少爭缠頭，

一曲紅綃不知數。

钿頭云篦擊節碎，

血色羅裙翻酒污。

今年歡笑復明年，

秋月春風等閑度。

弟走從軍阿姊死，

暮去朝來顏色故。

老大嫁作商人妇。

商人重利輕別離，

前月浮梁買茶去。

咽泉流冰下龍冰泉冷涩弦凝絕地凝絕
不通於物歌別有幽愁暗恨生此時
多聲勝有聲銀瓶乍裂水漿迸濺
騎突兀入穗鳴曲終收撥當心画の
絃一聲如裂帛東船西舫悄無言
唯見江心秋月白沉吟放拔插弦中
整頓衣裳起斂容自言本是京城
女家在虾蟆陵下住十三學得琵琶成
才始出頭教坊第一部曲罷曾教善才伏
歲暮年華妝成每被秋娘妒
五陵年少爭缠頭
一曲紅綃不知數
钿頭云篦擊節碎
血色羅裙翻酒污
今年歡笑復明年
秋月春風等閑度
弟走從軍阿姊死
暮去朝來顏色故
老大嫁作商人妇
商人重利輕別離
前月浮梁買茶去

商人重利轻别离，
前月浮梁买茶去。

去来江口守空船，
绕船月明江水寒。

夜深忽梦少年事，
梦啼妆泪红阑干。

我闻琵琶已叹息，
又闻此语重唧唧。

同是天涯沦落人，
相逢何必曾相识！

我从去年辞帝京，
谪居卧病浔阳城。

住近湓江地低湿，
黄芦苦竹绕宅生。

其间旦暮闻何物，
杜鹃啼血猿哀鸣。

春江花朝秋月夜，
往往取酒还独倾。

岂无山歌与村笛，
呕哑嘲哳难为听。

今夜闻君琵琶语，
如听仙乐耳暂明。

感我此言良久立，
莫辞更坐弹一曲。

为君翻作琵琶行，
却坐促弦弦转急。

凄凄不似向前声。
座中泣下谁最多？

空船传船月明江水寒。夜深忽梦少年事。
年事梦啼妆泪红阑干。我闻琵琶已叹息。
琵琶声哽咽。又闻此语重唧唧。同是天涯
沦落人。相逢何必曾相识！
我从去年辞帝京，
谪居卧病浔阳城。
浔阳地僻无音乐，
终岁不闻丝竹声。
住近湓江地低湿，
黄芦苦竹绕宅生。
其间旦暮闻何物，
杜鹃啼血猿哀鸣。
春江花朝秋月夜，
往往取酒还独倾。
岂无山歌与村笛，
呕哑嘲哳难为听。
今夜闻君琵琶语，
如听仙乐耳暂明。
感我此言良久立，
莫辞更坐弹一曲。
为君翻作琵琶行，
却坐促弦弦转急。
凄凄不似向前声。
座中泣下谁最多？

白居易词意并序



江州司马青衫湿。

古风（其三）

唐·李白

秦王扫六合，
虎视何雄哉！
挥剑决浮云，
诸侯尽西来。

明断自天启，
大略驾群才。
收兵铸金人，
函谷正东开。

铭功会稽岭，
聘望琅邪台。

刑徒七十万，

起土骊山隈。
尚采不死药，
茫然使心哀。

连弩射海鱼，
长鲸正崔嵬。

额鼻象五岳，
扬波喷云雷。
鬚鬢蔽青天，
何由睹蓬莱。

徐市载秦女，
楼船几时回？
但见三泉下，
金棺葬寒灰。

李白古风之三



秦王扫六合，虎视何雄哉！
挥剑决浮云，诸侯尽西来。
明断自天启，大略驾群才。
收兵铸金人，函谷正东开。
铭功会稽岭，聘望琅邪台。
刑徒七十万，起土骊山隈。
尚采不死药，茫然使心哀。
连弩射海鱼，长鲸正崔嵬。
额鼻象五岳，扬波喷云雷。
鬚鬢蔽青天，何由睹蓬莱。
徐市载秦女，楼船几时回？
但见三泉下，金棺葬寒灰。

注：本书中的唐诗均选自《唐诗鉴赏辞典》1983年12月第一版，上海辞书出版社出版。全书同。

同庚
少川

因有田解聯句

每是大事有靜氣

不信今時無古賢

庚午年秋立



三

清翁同齡聯句

每临大事有静气
不信今时无古贤

芙蓉楼送辛渐

唐·王昌龄

寒雨连江夜入吴，
平明送客楚山孤。
洛阳亲友如相问，
一片冰心在玉壶。

芙蓉樓送辛漸
王昌齡
寒雨連江夜入吳
平明送客楚山孤
洛陽親友如相問
一片冰心在玉壺
辛漸
王昌齡

梦游天姥吟留别

唐·李白

海客谈瀛洲，
烟涛微茫信难求。
越人语天姥，
云霓明灭或可睹。
天姥连天向天横，
势拔五岳掩赤城。
天台四万八千丈，
对此欲倒东南倾。
我欲因之梦吴越，
一夜飞度镜湖月。
湖月照我影，
送我至剡溪。
谢公宿处今尚在，
渌水荡漾清猿啼。
脚著谢公屐，
身登青云梯。
半壁见海日，
空中闻天鸡。
千岩万转路不定，
迷花倚石忽已暝。
熊咆龙吟殷岩泉，
栗深林兮惊层巅。
云青青兮欲雨，
水澹澹兮生烟。
列缺霹雳，丘峦崩摧。
洞天石扇，訇然中开。
青冥浩荡不见底，
日月照耀金银台。
霓为衣兮风为马，
云之君兮纷纷而来下。
虎鼓瑟兮鸾回车，
仙之人兮列如麻。
忽魂悸以魄动，
恍惊起而长嗟。
惟觉时之枕席，
失向来之烟霞。
世间行乐亦如此，
古来万事东流水。
别君去今何时还，
且放白鹿青崖间。
须行即骑访名山。
安能催眉折腰事权贵，
使我不得开心颜！

海客谈瀛洲，
烟涛微茫信难求。
越人语天姥，
云霓明灭或可睹。
天姥连天向天横，
势拔五岳掩赤城。
天台四万八千丈，
对此欲倒东南倾。
我欲因之梦吴越，
一夜飞度镜湖月。
湖月照我影，
送我至剡溪。
谢公宿处今尚在，
渌水荡漾清猿啼。
脚著谢公屐，
身登青云梯。
半壁见海日，
空中闻天鸡。
千岩万转路不定，
迷花倚石忽已暝。
熊咆龙吟殷岩泉，
栗深林兮惊层巅。
云青青兮欲雨，
水澹澹兮生烟。
列缺霹雳，丘峦崩摧。
洞天石扇，訇然中开。
青冥浩荡不见底，
日月照耀金银台。
霓为衣兮风为马，
云之君兮纷纷而来下。
虎鼓瑟兮鸾回车，
仙之人兮列如麻。
忽魂悸以魄动，
恍惊起而长嗟。
惟觉时之枕席，
失向来之烟霞。
世间行乐亦如此，
古来万事东流水。
别君去今何时还，
且放白鹿青崖间。
须行即骑访名山。
安能催眉折腰事权贵，
使我不得开心颜！

李太白 梦游天姥吟留别



战城南

唐·李白

去年战，桑干源；
今年战，葱河道。
洗兵条支海上波，
放马天山雪中草。
万里长征战，三军
尽衰老。匈奴以杀
戮为耕作，古来惟
见白骨黄沙田。秦
家筑城备胡处，汉
家还有烽火燃。烽
火燃不息，征战无
已时。野战格斗死，
败马号鸣向天悲。
乌鸢啄人肠，衔飞
上挂枯树枝。士卒
涂草莽，将军空尔
为。乃知兵者是凶
器，圣人不得已而
用之。

战城南
去年战桑干源
今年战葱河道
洗兵条支海上波
放马天山雪中草
万里长征战三军
尽衰老匈奴以杀
戮为耕作古来惟
见白骨黄沙田秦
家筑城备胡处汉
家还有烽火燃烽
火燃不息征战无
已时野战格斗死
败马号鸣向天悲
乌鸢啄人肠衔飞
上挂枯树枝士卒
涂草莽将军空尔
为乃知兵者是凶
器圣人不得已而
用之

李白

君不見雪中之水火多至毒液到海不復回則不見高堂
印綻些白裝相的平生喜寒雪人生直如一臘真似一臘
空对日王生冰材必有甲子壬辰數之二首未烹羊犧牛止
泣地三石江哭去直立生向道以杖重倚西門報一曲流而我歌
耳聽醉歌撫玉念昔但願千秋不覆沒古來聖賢皆寂寞惟有繼芳
遺名陳王昔時萬年床斗酒十行恣縱謹主人何為言談少往
酒以取財名約五包馬一斗米來呼兒呼女樂歌止自今日銷

李本寧書

将进酒

唐·李白

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。
人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽还复来。

烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。
与君歌一曲，清尊为我倾耳听。钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。

主人何为言少钱，径须沽取对君酌。五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。

古风（其二）

唐·李白

大雅久不作，
吾衰竟谁陈？

王风委蔓草，
战国多荆榛。

龙虎相啖食，
兵戈逮狂秦。

正声何微茫，
哀怨起骚人。

扬马激颓波，
开流荡无垠。

废兴虽万变，
宪章亦已沦。

自从建安来，
绮丽不足珍。

圣代复元古，
垂衣贵清真。

群才属休明，
乘运共跃鳞。

文质相炳焕，
众星罗秋旻。

我志在删述，
垂辉映千春。

希圣如有立，
绝笔于获麟。

大雅久不作，吾衰竟谁陈。
王风委蔓草，战国多荆榛。
龙虎相啖食，兵戈逮狂秦。
正声何微茫，哀怨起骚人。
扬马激颓波，开流荡无垠。
废兴虽万变，宪章亦已沦。
自从建安来，绮丽不足珍。
圣代复元古，垂衣贵清真。
群才属休明，乘运共跃鳞。
文质相炳焕，众星罗秋旻。
我志在删述，垂辉映千春。
希圣如有立，绝笔于获麟。

李白诗集卷之二

