

鹿门山

刘国传 叶植 刘伟云 主编



文物出版社

鹿门山

刘国传 叶植 刘伟云 主编

文物出版社

北京·2009年

图书在版编目(CIP)数据

鹿门山 / 刘国传, 叶植, 刘伟云主编. — 北京: 文物出版社, 2009.3

ISBN 978-7-5010-2695-1

I. 鹿… II. ①刘…②叶…③刘… III. 文化史—襄阳县
IV. K296.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 022692 号

鹿 门 山

主 编 刘国传 叶 植 刘伟云

装帧设计 张希广

责任印制 陈 杰

责任编辑 王 戈

出版发行 文物出版社

地 址 北京市东直门内北小街 2 号楼
100007

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

经 销 新华书店

版 次 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 12.125

书 号 ISBN 978-7-5010-2695-1

定 价 88 元

《鹿门山》编委会

主 任 郭 忠

副 主 任 郑 浩 宋开荣 李家俊 方清海

编 审 任光智 章 杰 罗兴合 冯云波 余长宏

编 委 (以姓氏笔画为序)

马 波 王太雄 王世霖 王辉斌 邓吉武

叶 植 白亦莫 刘伟云 刘国传 尚士学

郑 浩 晋宏忠 魏平柱

主 编 刘国传 叶 植 刘伟云

摄 影 尚士学 王志功 杨东升

图文编校 李淑英 贺刘英

目 录

序 在历史文化的沃土上精心耕耘	郭忠 1
-----------------------	------

第一编 山之神	3
---------------	---

一 风光秀美的千古名山	5
二 得名灵鹿的传奇神山	7
三 奇才孔明的拜师胜山	8
四 饮誉中外的千古诗山	10
五 才傲帝王的名士隐山	11
六 高僧辈出的佛家圣山	14

鹿 门 山

2

第二编 山之魂	17
一 庞德公	19
二 孟浩然	28
三 皮日休	84
四 其他鹿门名士	108
第三编 山之灵	119
一 鹿门禅话	121
二 莲宗五祖襄阳诗僧——少康	129
三 鹿门怪僧——丹霞	133
四 全家得道鹿门的襄阳庞大士——庞蕴	138
五 鹿门灯泉公——法灯	143
六 鹿门诗僧——梓舟船	149
七 魂归鹿门——觉三	153
八 佛经中著名的鹿门公案	155

第四编 山之史	161
一 鹿门山与宋元襄阳之战	163
二 鹿门霸王山寨与忽必烈	183
第五编 山之胜	189
一 佛教遗迹	191
二 名胜景点	195
第六编 山之吟	211
一 人物传说	213
二 景点传说	242
三 土特产传说	258
四 新鹿门演义	270

附 录

一 孟浩然年表	285
二 有关孟浩然的文献	287
三 皮日休年表	292
四 鹿门山碑帖	293
五 历代诗人赞誉鹿门高士和鹿门山诗选	313
六 鹿门禅诗选	323
七 咏鹿门当代散文选	325
八 鹿门山楹联选	353
跋 彰显鹿门四大优势 科学发展 5A 景区	王军 358
后 记	362

序

在历史文化的沃土上精心耕耘

序

历史文化积淀厚重的襄阳，有着两千八百多年的历史。这里，东连吴越，西通巴蜀，北接京洛，南达湘粤，优越的地理位置，使襄阳成为“南船北马”和“七省通衢”的要地；这里，钟灵毓秀，山川秀美，土地肥沃，物产富庶，丰富的自然资源，使襄阳成为汉水流域社会文明的中心；这里，文人荟萃，名胜众多。邓侯辟疆南土、楚庄问鼎中原、光武用兵立国、三国名相辅国、建安高士用世的踪迹遍及襄阳，盛唐孟浩然诗章立帜、晚唐皮日休文苑拔萃，使襄阳成为全国少有的汉唐文化交相辉映的胜地之一。灿烂的文明发展史，确立了襄阳历史文化名城的地位，同时，也使襄阳蜚声海内外。

汉水之滨的襄阳鹿门山，历史文化底蕴深厚，文物古迹遗存众多，文人雅士多隐于此，名篇绝唱传颂至今，史迹故事世代流传。光武题山而东汉立祠，庞公隐居而孔明拜师，名僧主寺而开坛辟门，浩然归隐而田园立派。山光水色，绮丽秀美！唐宋八大家之一的曾巩，有“不踏苏岭石，虚作襄阳行”的诗句，使鹿门山成为襄阳的代名词。

今天，盛世襄阳百业俱兴，社会经济协调发展。挖掘传统历史文化，再现先贤卓然风采，成为当今襄阳的要事之一。今有晋宏忠、魏平柱等专家学者搜集、整理、研究鹿门文化，将襄阳先贤的历史风采立传存世，将零散片断的襄阳传统文化资料汇而成集，归纳形成比较完整的系统，为历史文化资源古为今用提供了比较翔实的资料，实为探究传扬鹿门文化，进而实现以文兴区的一件幸事。

人事有代谢，往来成古今。面对襄阳这块历史文化沃土，面对为襄阳发展立下功绩的诸多先贤，我们没有理由在历史的璀璨光环下停滞不前，无所作为。如何传承襄阳历史文化脉络，如何续写襄阳发展篇章，如何探寻襄阳历史和现实的结合点，将历史文化的巨大潜力，释放在襄阳经济的发展上，这是我们目前正在破解的一个课题。正如此，《鹿门山》的出版更显意义深远。

2008年8月

编 一 山 之 神 第

- 一 风光秀美的千古名山
- 二 得名灵鹿的传奇神山
- 三 奇才孔明的拜师胜山
- 四 饮誉中外的千古诗山
- 五 才傲帝王的名士隐山
- 六 高僧辈出的佛家圣山



一 风光秀美的千古名山

在襄阳城南，汉水之东，有一座五峰环绕，状似龙椅的圣山，这就是被史学家称为“傲帝隐山”，被文学家称为“千古诗山”，被香客信众称为“清静佛山”，被现代都市人称为“休闲乐山”的鹿门山。

鹿门山位于湖北襄樊襄阳区境内，距襄樊市中心 20 公里，濒临汉水，是古代南北交通要冲之地。1956 年湖北省政府在此设立国有林场，1985 年被公布为湖北省重点文物保护单位，1992 年被命名为鹿门山国家森林公园，2000 年省政府批准设立襄阳鹿门山风景名胜区，2006 年被评为国家 AA 级景区，是湖北省四十八家重点景区、襄樊市十佳景区之一。

5

鹿门山森林覆盖面积大，动物、植物资源丰富。

鹿门山景区现有森林面积 3 万亩，森林覆盖率 93%，主要乔木树种以马尾松、川柏、湿地松、火炬松、花栎、刺槐等针阔叶混交林为主。种类繁多的植物资源还形成了明显的乔、灌、草层次结构的森林生态系统。据调查，共有植物资源七十八科、一百五十七属、二百二十三种，其中木本植物一百六十二种、藤本植物四种、草本植物五十七种。拥有国家一级保护树种水杉和二级保护树种杜仲、银杏。

鹿门山药用植物丰富，常见的有百合、车前草、鱼腥草、地衣、射干、灵芝、金银花、野菊花、野麦冬等。祖国医学中的常见药物，鹿门山上皆有产出。

鹿门山优越的生态条件，成为多种动物栖息和繁衍的理想场所。主要动物有野猪、野羊、草鹿、狐狸、刺猬、野鸡、野兔、

猪獾、狗獾、果子狸、菜花蛇、乌梢蛇、蝮蛇等三十多种。主要鸟类有啄木鸟、猫头鹰、灰喜鹊、黄鹂、老鹰、锦鸡、白鹭、八哥、画眉等六十多种。

据鹿门山碑文记载，康熙五十七年（公元1718年），鹿门寺和尚息波，在鹿门山伏虎一只，为民除害。20世纪六七十年代，林场职工共猎获野狼十七只、野山豹两只。近十年来，周围居民为保护庄稼农作物，共捕获野羊四十多只、野猪六十多头。

鹿门山，历史文化底蕴深厚，文物古迹景点众多，名人隐士多汇于此，名篇绝唱传颂至今。东汉立祠，光武题名；庞公隐居，孔明拜师；名禅主寺，开坛辟门；浩然隐此，田园立派；日休接踵，思想生辉；文脉深沉，印记厚重。田园山色，风光秀美！

历史和文化的交织与延伸，使鹿门山成为襄阳的代名词。唐宋文学八大家之一的曾巩，对鹿门山发出了“不踏苏岭石，虚作襄阳行”的感慨，唐代诗人孟浩然有“襄阳美会稽”的佳句，所指当为鹿门山的风光山色。

鹿门山自古以来生态环境优良，这从历代诗人歌颂鹿门山的诗作和庞德公鹿门山采药之事，都能得到印证。白居易诗云：“云深树苍苍”；李白的诗中写道：“白首卧松云”；孟浩然赋诗曰：“鹿门月照开烟树……岩扉松径长寂寥……”。

鹿门山自然景观以森林生态景观为主，其山峦叠翠、山奇石异、峰回路转，与滔滔东去的汉水和汉水中占地近10平方公里的鹿门滩一起，构成了融山、谷、林、花、草、石、水、江、池、滩等多样化为一体的自然景观图画。

鹿门山森林植物景观四季各异。春季的棠梨、桃花、杏花、紫荆绚丽多彩；初夏的槐花、枣花幽香袭人；秋季的枫树、柿

树、乌桕叶红似火；冬季的梅花叶蕊芬芳，常绿植物郁郁葱葱，形成“春花、夏荫、秋实、冬绿”的绮丽森林景观。

在众多的自然景观之中，引人入胜的还有怪石林、石牛阵、暴雨池、龙吟池、鹿门滩等奇石、异水和险滩。登临鹿门山顶的望江亭，饱览山光水色，俯望群山皆拱附，极目城乡尽眼底，仰看百鸟伴行云。松涛、鸟语、花香、田园、水乡、群山、万壑等山岳景观、水文景观和生物景观，让游客在体验、欣赏中享受休闲、游览的无穷乐趣。

二 得名灵鹿的传奇神山

“山不在高，有仙则名。”公元30年前，鹿门山名叫苏岭山、朱山。鹿门山及其周围诸峰，最高的霸王山海拔372米，位于大洪山脉最北端。鹿门山最初的成名和后来的出名，除鹿门山自身灵秀的山势广为世人称道之外，最为重要的一点，是其有过帝王的巡幸和广为流传的鹿仙的传说。

西汉新莽末年，距鹿门山20公里的汉南郡舂陵（今湖北枣阳吴店镇），出了个名垂千古的开国皇帝——刘秀。地皇三年（公元22年），南阳发生饥荒，时年二十八岁的刘秀与李通从弟李铁等人起兵反莽，并利用“除王莽苛政，复汉官名”等办法争取民心，同时以谨厚、惜民、宽容得人心，以卓识、大勇、兵策、谋略治军事，终于在更始三年（公元25年）三十一岁时，经由文武下属的拥戴，在鄩南千秋亭登帝位。

东汉建武初年，刘秀虽登帝位，但远未完成一统大业，新莽末年起兵的军队还割据四方、拥兵称雄，刘秀不得不东征西讨，或收编或剿灭各路割据势力。为剿灭黎丘豪雄秦丰，刘秀亲自巡

视鹿门山并演绎出一段传奇佳话。

据《后汉书》记载，东汉建武“四年春（公元28年）正月甲申，大赦天下……十一月丙申，幸宛。遣建义大将军朱佑率二将军围秦丰于黎丘。十二月丙寅，进幸黎丘”。“宛”即南阳，“黎丘”即今鹿门山一带。正是光武帝刘秀的巡幸，使这座当时并不出名的群山青史留名。也许是历史格外青睐鹿门山，似觉帝王亲至还难使这片钟灵毓秀的山川名至实归，又让光武皇帝演绎了一出仙鹿护驾的神奇故事，令鹿门山披上了一层神秘的光晕。

公元28年农历十二月，汉光武帝刘秀为了犒赏正在前方用命的将士，带领侍中郎习郁巡游苏岭山（黎丘），夜晚君臣同梦两只五彩梅花鹿到此山朝拜，自称苏岭山神前来护驾，刘秀被鹿门山神诚意感动，即封习郁为襄阳侯，命其到任后立“山神祠”供百姓礼敬，并刻石鹿夹道门前。因二石鹿夹道状似门户，习郁兴建的山神祠遂被世人称之为鹿门祠，鹿门祠所在的苏岭山也从此被称之为鹿门山。自此，鹿门山的人文历史正式见诸史册并衍生出厚重的鹿门文化。

三 奇才孔明的拜师胜山

三国时期是我国历史上具有传奇色彩的历史时期，襄阳又是三国历史上最具传奇色彩的荆州治所，成为众人皆知的三国名城，成为“命系三国，计安天下”的关键之地。襄阳有三奇：一奇天下智慧之士云集；二奇刘备襄阳奇遇；三奇三国以隆中对而起，又因大意失荆州而最终形成三国鼎立。三国历史离不开襄阳，襄阳也成为命系众多英雄豪杰的地方。然而，这都与鹿门山有关系，更与隐居鹿门山的襄阳大名士庞德公有密切关系。

刘表主牧荆州时期，襄阳有一个充满朝气、奋发有为的知识群体：既有被庞德公誉称为“水镜”先生的司马徽（字德操）、被誉称为“卧龙”的诸葛孔明和被称为“凤雏”的庞士元，还有颍川的徐元直、石广元，博陵的崔州平和汝南的孟公威等。在这个知识群体中，他们各自扮演的角色、所处的地位、发挥的作用，史书虽无明确记载，但根据有关史料推断，庞德公是这个群体的首脑人物，是这个群体的精神领袖。水镜先生司马徽是这个群体的关键人物，他与徐元直是庞德公的左右手。由于庞德公比司马德操年长十岁，徐元直又比司马徽年轻，因此，徐元直在这个群体中起着联络者的作用。可以说，后来这个群体中的许多人能够成长为有用之才，乃至成长为贤才、俊杰、千古名相，都与庞德公对他们的启发教诲分不开。

史书上既有庞德公对诸葛孔明教诲的记载，也有庞德公对庞统教诲的记载。庞德公的儿子庞山民，娶诸葛亮的小姐姐为妻。诸葛亮以老师之礼节对待庞德公，每次来访，独拜于床下，德公初不令止。庞统是庞德公的侄儿，为教诲庞统，庞德公要求他行程两千里，前往颍川司马德操处问候求教。《三国志·蜀书·庞统传》记载了一大段话，意思是说，庞统，字士元，襄阳人。年少的时候朴实纯厚，才华没有显露，不为人们所知。颍川司马徽清雅善知人，庞统刚满二十岁时前去拜访司马徽，到了那里，当时司马徽恰好在树上采桑叶，庞统在树下边，两人就这样交谈起来，从白天一直说到天黑至夜。司马徽在同庞统交谈之后感到很惊奇，认为庞统很了不起，并说庞统应当是南州士人之冠冕，即首屈一指的人物。由于司马徽的赞誉，庞统的名声渐渐大了起来。

由于庞德公能够用他的品德学识，诱导启海后进，因而不仅