

初学《内经》

王玉兴

编著

400

问



人民卫生出版社

PEOPLE'S MEDICAL PUBLISHING HOUSE



初学《内经》400问

王丕兴 编著

人民卫生出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初学《内经》400 问/王玉兴编著. —北京:
人民卫生出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-117-12774-5

I. ①初… II. ①王… III. ①内经-问答
IV. ①R221-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 080519 号

门户网: www.pmph.com	出版物查询、网上书店
卫人网: www.ipmph.com	护士、医师、药师、中医师、卫生资格考试培训

版权所有, 侵权必究!

初学《内经》400 问

编 著: 王玉兴

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-59780011)

地 址: 北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编: 100021

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-67605754 010-65264830

010-59787586 010-59787592

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32 印张: 8 插页: 4

字 数: 178 千字

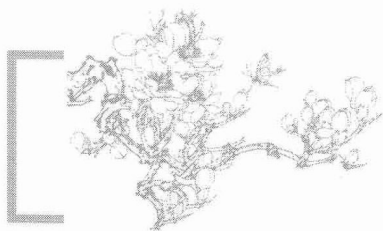
版 次: 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-12774-5/R · 12775

定 价: 23.00 元

打击盗版举报电话: 010-59787491 E-mail: WQ@pmph.com

(凡属印装质量问题请与本社销售中心联系退换)

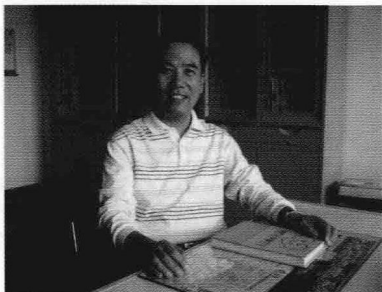


内容提要

《黄帝内经》(简称《内经》)是我国现存医学文献中最早的一部经典著作,是学习中医的必读之书。但因成书久远,文字深奥,理论抽象,不易学习理解。为帮助初学《内经》人员更快、更好地学习《内经》,我们编写了此书。

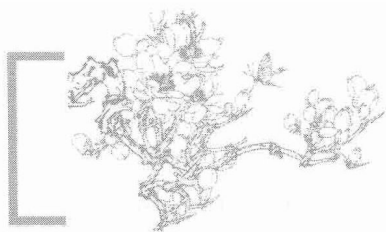
本书根据在学习《内经》时,常遇到的近 400 个问题,整理编写而成。全书涉及《素问》20 篇、《灵枢》5 篇,均为历版《内经》教材中的重点篇章。书中所提问题以综合凝练后的历年学生课堂提问为基础,适当融入长期积累的教研心得,在分析解答时力求简洁实用、通俗易懂、文医兼顾、切合经意。篇后附原文温故以便诵读。

本书可供中医院校学生学习《内经》时参考使用,亦可作为广大中医爱好者学习《内经》时的普及读物。



作者简介

王玉兴,男,祖籍河北省清苑县,1957年出生于天津。医学博士,现任天津中医药大学教授,内经教研室主任,中国古典文献学和中医基础理论专业研究生导师。早年师从郭霭春先生和王士福教授学习古医籍整理和《内经》基本理论,后随肖照岑教授学习中医临床辨证思维。发表了一系列《内经》文献及疑难问题研究论文,主编及参编学术专著、规划教材、教辅用书多部。代表作如《内经选读》、《金匮要略校注语译》、《现代针灸腧穴学》、《中医基本功》、《中医基础理论考试题解》等。在主讲内经选读、内经研究、内经与现代临床、老子的哲学智慧、周易选讲、国学概说等课程的实践过程中,摸索出适合中医经典课程特点的教学思路和方法。曾获天津中医药大学优秀教师、优秀思想政治工作者、“131人才工程”青年名师等荣誉称号。现兼任中华中医药学会内经学分会常委兼副秘书长、中医药文化分会常委等职。



编写说明

与以往教学辅导书不同,本书所探讨的问题主要来源于我校《内经选读》课程的学生提问。为鼓励自主学习和参与研讨的热情,我室在授课过程中,要求学生把平时遇到的难读难懂问题以及自己的学习体会特别是不同见解,填写于《内经课程学生提问卡》,我们精选其中有思考、有见地、代表性强的问题予以当堂解答。由于针对性强、关注度高,并有利于开拓思路、增广识见、教学相长,所以受到师生的普遍欢迎和充分肯定。

本书所收为历版《内经》教材中的重点篇章,涉及《素问》20篇、《灵枢》5篇,并按原书篇次排序。所提问题以综合凝练后的历年学生课堂提问为基础,适当融入长期积累的教研心得。后附原文温故以便诵读,玩味经旨、理解经义。意在通过对经典的深入理解,促进中医学原创思维的培育,同时也考虑到中医专业本科生的知识结构、认知习惯以及理解程度,所以在分析解答时力求简洁实用、通俗易懂、文医兼顾、切合经意。本着内外并重,内证为先的原则,凡遇诠释多歧、论说非一者,以先本篇后他篇,先此书后彼书(《素问》与《灵枢》互证),先内证后旁证,先医书后经史的顺序予以求证,以使结论贴近本旨。一般不过多陈述烦琐的考证过程和大量的文献引证。

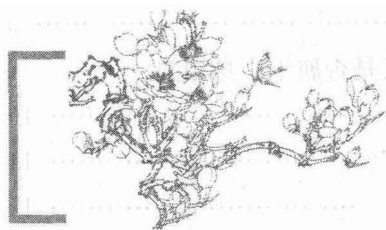
尽管在写作时参考了古今著名专家学者的诸多高见,但是

绝大部分结论属于个人见解与拓展,凡与规划教材和主流观点相同,并有定论的问题一概不予讨论。由于水平所限,书中欠妥乃至错误之处在所难免,很想借此书结识更多关心并有志于《内经》研究的医林长者和叙德挚友。

在写作过程中,不但得到了我校广大本科生和研究生的热情支持和积极参与,我的同事杨锦惠、王洪武、田露等老师以及弟子杨坤、余达、李颖、矫正强、王志鹏、张迎春、郑在根、邸冠球等在收集资料、整理录音、核校书稿等环节给予了无私的帮助,同时,人民卫生出版社中医药图书编辑也为本书付梓倾注了大量心血,在此一并表示衷心感谢。

王玉兴识于天津中医药大学

二〇一〇年五月



目 录

绪 论

1. 有人说《黄帝内经》是伪书,的确如此吗? 1
2. 《素问》和《灵枢》的成书年代应在何时? 2
3. 为什么《素问》和《灵枢》有论无方? 3
4. 如何理解《黄帝内经》的哲学地位? 4

《素问》部分

上古天真论篇第一..... 5

1. 篇名中“上古”和“天真”应作何解? 5
2. “昔在黄帝”的“昔在”如何解释? 6
3. “成而登天”是讲黄帝登天子位? 还是叹惜黄帝死去? 6
4. “天师”是专指岐伯一个人吗? 7
5. “人将失之耶”的“将”是将要之意吗? 8
6. 怎样理解“和于术数”? 8
7. 为什么说“饮食有节,起居有常”存在改动?
“饮食”和“起居”如何解释更为确切? 9
8. “不妄作劳”与全本的“不妄不作”在含义上

有何变化?	9
9. 如何理解“形与神俱”,其是否属于心身相关	
理论内容?	10
10. 如何理解“尽终其天年”?	11
11. 如何看待“以酒为浆”?	11
12. 为什么说王冰对“以妄为常”的解释是欠妥的? ...	12
13. 究竟是将“醉以入房”解释为“醉后行房”	
好呢? 还是“沉湎女色”更贴切呢?	12
14. 为什么不宜用“消耗”、“耗费”解释	
“以耗散其真”的“耗”字?	13
15. 为什么说“不时御神”当解作“不识御神”?	14
16. 如何理解“逆于生乐”?	15
17. 古人所讲的养生方法对现代还具有	
指导意义吗?	15
18. 为什么说原作“上古圣人之教也,下皆为之”	
更为合理?	16
19. “恬惔虚无”的思想之源在哪里?	16
20. “真气从之”对养生保健的意义何在?	17
21. 怎样看待“形劳而不倦”?	17
22. 《素问》中养生法则的核心是什么?	18
23. “其民故曰朴”所表达的是什么意思?	18
24. “愚智贤不肖”的含义是什么? 如何用于分析	
社会人群?	19
25. 怎样才算“合于道”?	20
26. 何谓“德全不危”?	21
27. 如何正确诠释“天数”?	21

28. 为什么女子以七岁为期,男子以八岁为期?	21
29. 理解“齿更发长”应该注意什么?	22
30. “天癸”的含义是什么?	22
31. “任脉通,太冲脉盛”应该如何语译?	23
32. “太冲脉”是怎么回事?	24
33. 如何理解“真牙生而长极”?	24
34. 女子四七难道不是“肾气平均”吗?	25
35. “阳气衰竭于上”之“阳气”与《生气通天论》之 “阳气”的意义相同吗?	26
36. 难道说年届七八之人竟然会“筋不能动”吗?	26
37. “形体皆极”的“极”字是尽头的意思吗?	27
38. 如何理解“五脏盛乃能泻”?	27
39. 究竟“男不过尽八八,女不过尽七七”具体是指 多大年龄?	28
40. “夫道者,年皆百数”是什么意思?	28
四气调神大论篇第二	30
1. 如何理解“此谓发陈”?	30
2. “夜卧早起”是说深夜才睡,黎明即起吗?	30
3. “寒变”究竟是指什么病呢?	30
4. “奉长者少”之“奉”字当作何解?	31
5. 为什么“夏三月”也是“夜卧早起”,与“春三月” 没有变化呢?	31
6. 怎样才能达到“使气得泄”?	32
7. “痃疟”是各种疟疾的总称吗?	32
8. 俗话说“春捂秋冻”是否仍然适用? 如何指导 春秋养生?	33

9. 如何理解“天气以急,地气以明”?	33
10. 怎样才能做到“与鸡俱兴”?	34
11. “无扰乎阳”究竟是讲自然气候呢? 还是 讲人的养生呢?	34
12. “使志若伏若匿”的“若”的意思是什么?	34
13. 既然“去寒就温,无泄皮肤”,怎么会 “使气亟夺”的呢?	35
14. 对“天明”之“明”有哪些解释? 哪种解释 比较合理?	35
15. “云雾不精”之“精”字,存在哪些不同解释? 应该如何理解?	36
16. “恶气不发”应该如何解释?	37
17. 对“未央绝灭”的“央”字,注释有哪些分歧? 应该如何领会?	37
18. “奇病”指的是什么病? 是大病还是小病?	38
19. 何谓“心气内洞”? 其临床表现是什么?	38
20. 为什么说“太阴不收”当作“少阴不收”?	39
21. “肺气焦满”与“肺热叶焦”的意思相同吗?	39
22. 为什么说“少阴不藏”当作“太阴不藏”?	39
23. “肾气独沉”是怎样致误的?	40
24. 如何践行“春夏养阳,秋冬养阴”的养生原则?	40
25. 怎样解释“逆其根,则伐其本,坏其真矣”?	41
26. “从之则苛疾不起”的“苛”是严重的意思吗?	41
27. “愚者佩之”之“佩”字为何不可译为 “佩服”或“加倍”?	42
28. 何谓“内格”,与“噎膈”是一回事吗?	42

29. “治未病”是否由《素问》最早提出?	43
30. “不治已病”和“治未病”相互矛盾吗?	43
31. 怎样的病情才算是“病已成”?	43
生气通天论篇第三	45
1. 如何理解“自古通天者”?	45
2. 如何理解“生之本,本于阴阳”?	46
3. 怎样解读“其生五,其气三”?	47
4. 如何理解“数犯此者”?	48
5. “苍天之气,清静则志意治”应如何理解?	48
6. 如何理解并实施“服天气”?	49
7. “内闭九窍,外壅肌肉,卫气散解”具体是指 哪些疾病?	49
8. “失其所”的含义是什么?	50
9. 如何理解“阳因而上”?	50
10. 为什么说“欲如运枢”本应为“欲如连枢”?	51
11. 如何理解“起居如惊,神气乃浮”?	51
12. 从临床角度,如何解读“烦则喘喝,静则多言”? ...	52
13. 对“体若燔炭,汗出而散”存在哪些不同见解? 应该如何理解?	52
14. “因于湿,首如裹”的另一种解释是什么?	53
15. 为什么会“湿热不攘”?	54
16. 历代注家对“因于气”存在哪些不同见解? 应如何理解?	54
17. 如何解读“阳气者,烦劳则张,精绝”?	55
18. “辟积于夏”是说疾病积累到夏天而发病吗?	55
19. 何谓“坏都”?	56

20. 如何解读“大怒则形气绝,而血菀于上”?	57
21. “薄厥”病名的含义是什么?	58
22. “薄厥”的临床表现是什么?	58
23. “薄厥”与西医学所说的脑血管病有关吗?	58
24. 如何理解“有伤于筋,纵,其若不容”?	59
25. “汗出偏沮,使人偏枯”的临床表现和 病机是什么?	59
26. 如何理解“高粱之变,足生大丁”?	60
27. “鼓”和“痙”是如何形成的?	60
28. 如何理解“精则养神,柔则养筋”?	61
29. 如何理解“开阖不得,寒气从之, 乃生大痙”的病机?	61
30. 如何理解“魄汗未尽,形弱而气烁,穴俞以闭, 发为风疟”的病证与病机?	62
31. “清静则肉腠闭拒”应如何理解?	62
32. 如何理解“病久则传化……粗乃败之”?	63
33. 如何理解“形乃困薄”?	63
34. 为什么说王冰把“藏精而起亟”的“亟” 字解释错了?	64
35. 本篇是如何论述阴精与阳气相互关系的?	64
36. 如何理解“阴不胜其阳”“阳不胜其阴”?	65
37. “陈阴阳”究系何意?	65
38. “气立如故”的“立”字如何理解为宜?	66
39. 对“淫气”存在哪些不同见解? 应如何理解 “风客淫气,精乃亡,邪伤肝也”?	67
40. 如何理解“因而饱食”、“因而大饮”、	

“因而强力”与“邪伤肝”的关系？	67
41. 为什么“肠癖”不应解作“痢疾”？	68
42. 如何理解“凡阴阳之要，阳密乃固”？	68
43. 如何理解“两者不和”？	69
44. “阳强不能密”的“强”字是强壮的意思吗？	69
45. 如何理解“阴平阳秘，精神乃治”？	69
46. “露风”一词应当如何理解？	70
47. 为什么“秋伤于湿”不能改作“秋伤于燥”？	71
48. “上逆而咳”的咳是感而即发，还是 发生在其他季节？	73
49. 为什么说“痿厥”是一种病而不是痿证和厥证？ ...	73
50. 为什么“春必温病”不应改为“春必病温”？	74
51. “阴之所生”的“阴”所指为何？	74
52. 为什么王冰对“肝气以津”的注释是不可取的？ ...	75
53. 如何理解“脾气不濡，胃气乃厚”？	75
54. 怎样理解“筋脉沮弛，精神乃央”？	75
阴阳应象大论篇第五	78
1. 为什么说“阴阳者，天地之道也”与下文 不是一个层次？	78
2. 为什么说“阴静阳躁”犹言“地静天躁”？	78
3. 为什么“阳生阴长，阳杀阴藏”不能当作 互文理解？	79
4. “阳化气，阴成形”究竟是什么意思？	79
5. “寒极生热，热极生寒”，什么是“极”？	79
6. 如何理解“清气在下，则生飧泄；浊气在上， 则生腹胀”？	80

7. “阴阳反作”的含义是什么?	80
8. 为什么“病之逆从也”的“逆从”不应作为 偏义词理解?	80
9. 如何理解“阳为气,阴为味”?	81
10. 如何理解“味归形,形归气”?	81
11. 如何理解“气归精,精归化”?	81
12. “精化为气”的确切含义是什么?	82
13. “气伤于味”的确切含义是什么?	82
14. 如何理解“阴味出下窍,阳气出上窍”?	82
15. 如何理解“气厚者为阳,薄为阳之阴”?	83
16. “味厚则泄,薄则通”的确切含义是什么?	83
17. “气味辛甘发散为阳,酸苦涌泄为阴”的 “气”字的意义是什么?	84
18. “酸苦涌泄为阴”中“涌泄”作何解释为妥?	84
19. 如何理解“阴胜则阳病,阳胜则阴病”?	85
20. “重寒则热,重热则寒”是指气候和 气温的转化吗?	85
21. 如何理解“风胜则动”?	86
22. 为什么说“热胜则肿”?	86
23. 如何理解“寒胜则浮”?	86
24. 如何理解“喜怒伤气,寒暑伤形”?	87
25. 如何理解“厥气上行,满脉去形”?	87
26. 为什么说“冬伤于寒”四句是“重阴必阳, 重阳必阴”的具体体现?	88
27. 为什么“春伤于风,夏生飧泄”的病机不能 用肝脾乘侮来解释?	88

28. 为什么说“阴阳者,血气之男女也”句当作 “男女者,血气之阴阳也”?	89
29. “左右者,阴阳之道路也”是根据什么确定的?	90
30. 如何理解“阳胜则身热”和“阴胜则身寒”的 机理?	90
31. “齿干以烦冤”当如何诠释?	91
32. “阳胜则身热”所见之“齿干”,与“口干而渴”的 机理是否相同?	91
33. 为什么“阳胜”和“阴胜”都以“腹满” 为预后不良指征?	91
34. 为什么说王冰对“不知用此”的解释是错误的? ...	92
35. 如何理解“早衰之节”的“节”字?	92
36. 如何理解“阴气自半也,起居衰矣”?	92
37. 为什么说“年五十,体重”应从两个层次 加以理解?	93
38. 如何理解“同出而名异”?	93
39. “善用针者”和“用针者”,“善诊者”和“诊者” 有何不同?	93
40. 如何掌握“审清浊而知部分”?	94
41. “其盛,可待衰而已”应如何理解?	94
42. 如何理解“形不足者,温之以气”?	95
43. 如何理解“精不足者,补之以味”?	96
44. 如何运用图表对治则治法原文加以梳理?	96
灵兰秘典论篇第八	98
1. 本篇之心与现代所讲的脑有矛盾吗?	98
2. 为什么把肺视为“相傅之官”?	99

3. “治节”的确切含义是什么?	99
4. 此处膻中是指气海,还是指心包络?	100
5. 本篇共有脏腑十二,却只有十一个职位, 脾胃合任一职是否有误?	101
6. 如何理解“作强之官”?	101
7. 为什么不说膀胱“尿液藏焉”而是“津液藏焉”? ...	102
8. 怎样理解“气化则能出矣”?	103
9. 为什么“主明则下安”? “主”是指心吗?	103
10. 如何理解“以为天下则大昌”?	103
11. “主不明”何以“十二官危”?	103
12. 如何理解“使道闭塞而不通”?	104
六节藏象论篇第九	105
1. “心者,生之本”与脾为后天之本,肾为先天 之本是否冲突?	105
2. 为什么说“神之变”改得妙?	105
3. 为什么说“其充在血脉”是“其华在面”的 注释语?	105
4. 依据什么对四脏阴阳属性进行判定?	106
5. 既然心“通于夏气”,那么在夏季高温条件 下心脏病是否容易发生?	107
6. 肺脾肾与气的生成和运行都有关系,本篇为何 只讲“肺者,气之本”?	107
7. 古今注家是如何注释“罢极之本”的? 哪种 说法接近本义?	108
8. 对经常疲倦者是应调肝还是调脾?	109
9. “唇四白”的“四白”指什么?	109