

清文海



南開大學古籍與文化研究所編

國家圖書館出版社

Z424. 9
19
:50



五十

清文海

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版



八九
九一
九三
九六
九九
〇〇
〇一
〇三
〇五

第五十冊目錄

徐志鼎	一
東湖泛舟記	三
洪榜	五
赤嬰母賦	七
上筍河朱先生書	一〇
有已贈莊復旦	一七
答族叔寶林論毛詩書	一九
九秋詩	二九
戴先生行狀	三二
讀論語孟子二則	四三
胡本淵	四九
豫讓論	五一
楊忠愍公論	五三
瓦官寺記	五五
青嶂堂記	五七
管世銘	五九
鶴半巢詩集序	六一

讀雪山房唐詩鈔序	六四
平定臺灣戰圖後跋	六七
漢學說	七〇
史學	七四
城南諸泉記	七八
張望	八一
送魏梅山歸龍津序	八三
原命	八四
茂才	八七
鄉治	八九
知人難	九一
堅垂問	九三
盧大夫傳	九六
追葬驚渚序	九八
丁傑	一〇一
嫁娶說	一〇三
余集	一〇五

送溫縣馮生回里序	一〇七
宸垣識略序	一一〇
聊齋志異序	一一三
重刻九靈山房遺集序	一一七
安雅堂未刻稟序	一二〇
行遠集序	一二三
何哲堂明府二思堂詩稟序	一二六
周少霞歷代宮詞序	一二九
試律偶鈔序	一三二
煙墨著錄序	一三六
女紅餘覽序	一三九
澠池書院課藝序	一四一
重訂名醫類案序	一四四
續名醫類案序	一四八
感應篇重刻序	一五二
蔣泉伯考具詩引	一五五
古詩十九首圖跋	一五七
王樸莊古方權衡說跋	一五八
跋庚子銷夏記後	一六〇
跋祝京兆書	一六二
跋朱北山畫冊	一六三
跋楊忠愍公手書贈應養虛冊子	一六五
爲汪令人跋蘭亭	一六九

書聊齋志異後	一七一
書文字會寶後	一七五
毛詩指說提要	一七六
毛詩名物解提要	一七八
歐陽公詩本義提要	一七九
詩傳遺說提要	一八二
張氏詩說提要	一八五
林氏毛詩講義提要	一八六
詩續緒提要	一八八
吳門武林會館碑記	一九一
重修儋林書院碑記	一九四
餘芳園雅集圖記	一九七
代草夢蘆圖記	二〇一
秋室居士自撰志銘	二〇四
蔣湘帆先生傳	二〇九
李姬傳	二一五
高翥	二一九
紅樓夢叙	二二一
紅香館詩草序	二二四
操縵堂詩稿跋	二二七
鄭竺	二二九
退谷老人銷夏記跋	二三一
孔繼涵	二三三

算經十書序	二三五
廣三游論	二三八
答譽客文	二四〇
錢惟喬	二四一
寄鄭誠齋書	二四三
致管輅山書	二四七
答家竹汀書	二五一
答袁簡齋書	二五四
致洪稚存	二五八
與趙味辛第二書	二六一
答張皋文書	二六四
碧落緣傳奇序	二六九
乞食圖傳奇序	二七一
鸚鵡媒傳奇序	二七四
張明經芭堂摹刻石鼓文跋	二七六
信陵君救趙論	二七八
錢法議	二八一
仙說	二八五
竹初說	二九二
蔬食說	二九五
水明樓記	三〇二
國子監學正董君墓誌銘	三〇五
書段改齋遺事	三一〇

自述文	三一三
告亡婦文	三一九
鄞邑募建長春塘義塚文	三二四
賈朝琮	三二七
重遊西洞庭記	三二九
遊西天目暨洞霄宮記	三三三
任兆麟	三三九
與莊文山論制義書	三四一
第二書	三四五
贈曹炳序	三四七
制義正宗序	三四九
爾雅箋補序	三五一
石鼓文集釋序言	三五四
蒼頡篇補正敘言	三五六
字林補正後敘	三五八
題歸震川文集	三六〇
跋羅隱議書	三六二
跋澠水燕談足本	三六四
跋錦里耆舊傳	三六五
辯戴	三六七
論攷證	三六九
駁儲在陸正統論	三七三
耶律公論	三七八

廣原毀	三八二
鄭侯論	三八三
戴東原先生墓表	三八五
余仲林墓志銘	三九九
陳伶傳	四〇二
燈喻	四〇四
讀經雜說	四〇五
讀孟子外書	四二三
馮至	四二五
天南路史序	四二七
萃溪觀荷詩序	四二九
鈔名媛詩歸小青詩說	四三〇
神燈說	四三四
宜園倉塾碑記	四三七
櫻桃筠籃採茶記	四三九
十里梅園記	四四一
有容堂記	四四四
惜字三宜	四四六
錢澧	四五七
清復軍機舊規疏	四五九
涂二餘靜甯紀事詩序	四六四
錢氏族譜自敘	四六八
常熟趙氏復兇觥叙	四七一

內閣學士兼禮部侍郎銜陳嘯澧先生墓志銘	四七三
彭南池司馬墓志銘	四七九
彭紹昇	四八五
苔羅臺山書	四八七
苔宋道原	四九一
與戴東原書	四九四
復魯絮非書	五〇〇
復莊生斗書	五〇六
與王念丰	五〇九
復宋道原	五一
與羅臺山	五二三
與汪大紳	五一六
顧亭林先生餘集敘	五一九
張永夫遺藁敘	五二二
震川文錄敘	五二四
尊聞居士集敘	五二七
望谿逸藁敘	五二九
上品資糧敘	五三〇
問津錄敘	五三四
淨土聖賢錄敘	五三七
眞諦寺同戒錄敘	五四一
西方確指後敘	五四四
跋張東海草書千字文	五四七

祝支山手書譙樓鼓聲記跋	五四八
又書格物說後	五四九
書諸名公事狀後二則	五五二
書重校無量壽經後	五五五
書大集護經後	五五七
書思惟要略法後	五五四
書五苦章句經後	五六五
書阿彌陀經後	五六八
自知說	五六九
二林居說	五七〇
平糶記	五七三
故中憲大夫工部尚書湯文正公事狀	五七四
故光祿大夫文淵閣大學士李文貞公事狀	五八八
薛家三述	六〇七
四大師傳	六一〇
敘文	六三九
自誓文	六四四
讀離騷	六四六
太極圖說疑	六四九

讀莊子	六五一
憫客	六五四
募修瓦屑涇永福橋及隄工引	六五七
潘奕集	六六一
與吳竹橋書	六六三
徐大臨說經筆記序	六六五
梁野石稗記序	六六七
徐西灣同年詩集序	六六九
錢湘舲閣學詩序	六七二
水雲笛譜自序	六七五
汪蓮亭水部詩稿序	六七六
范芳谷江行記程詩序	六七八
繡墨軒詩序	六八〇
吳中女子詩鈔序	六八二
顧曉瀾經驗方序	六八五
跋董華亭尚書畫	六八七
題黃石齋先生書周忠介公墓碑後	六八八
題藏經殘字冊	六九〇

徐志鼎

沒舟記

徐志鼎字調元，號春田。浙江平湖人。乾隆四十三年進士，官四川南溪縣知縣。有詩集《吉雲草堂集》，文集《爭光集》。

雪中學之人。生平好讀書。嘗曰：永安湖大且勝，余曰：余東湖人也。傲我以洞庭，想軒又傲我以西湖。若唐生其言，官亦曰：永安湖大且勝，余曰：余東湖人也。耳聞目見，祇有東湖。若歸隱，則湖是永安，西湖而可。於是攜酒持壺，把杯臨石，觀鰲時時出水，而雨浙浙打陂。想軒思登弄珠樓，余曰：此閣不是湖心亭。若何取義？想軒笑而拉余同舟。復見九峰雲霧，湖東楚古剎隱約於寒煙裏。東閣不怡者良久，返而登岸。忽大風逐巨浪，自船尾入，舟幾覆。客驚而起，余曰：公等視東湖乎？今天水和者，樂也。狎之則沾裳濡足，而欲身入，世風波之險，豈必覆塘巫峽乎？惟席之地，為子生焉。弘之所以離席也，豈謂君不見夫東湖乎？納九派清聲，鎮六極煙景，結東水靈，而實舟楫之所畢集。民賴其利，處於秋收衣食以樂生，送死孰非東湖之賜哉？而又何陋焉？客俱不答。船後痛飲，而醉醒而記。題額聲格與雨聲相雜不止。

（清宣統元年石印本《國朝文匯》乙集卷三十四）

川南吳縵映縵。育軒集《吉雲草堂集》、文集《年光集》。

翁志鼎字隨元，號春田。徽州平陽人。諱劉四十三，年九十，官四

翁志鼎

東湖泛舟記

地僻海濱無高山大川以壯游覽。踏青脩禊登高賦詩。惟東湖是問。余於十月既望偕宋話桑鮑曉庭陸東望王山城趙恕軒朱省庵會於張氏十杉亭。水光一碧朗鑑鬚眉。東望謂余曰。重九之遊何如。曾幾何時。雲氣散野。葉聲舞樹。秋光不可復問矣。倘遲數十日。冷淡蕭索。景益難堪。余曰。唯唯。否。否。青草碧色。春水綠波。陽春煙景。霜雪中孕之。人生行樂。寧寒暑間乎。言未既。客陋東湖。山城楚人也。傲我以洞庭。恕軒又傲我以西湖。省庵生長鹽官。亦曰。永安湖大且勝。余曰。余東湖人也。耳聞目見。祇有東湖。君歸盡遊洞庭。永安。西湖。而可哉。於是攜酒持螯。把杯踞石。鐘聲時出水面。雨浙浙打牕。恕軒思登弄珠樓。余曰。此間不是湖心亭。君何取焉。恕軒笑而拉余同舟。但見九峰雲膩。湖東諸古剎隱約於寒煙衰草間。不怡者良久。返而登舟。忽大風逐巨浪。自船尾入。舟幾覆。客驚而起。余曰。公等親視東湖乎。今夫水知者樂也。狎之則沾裳濡足而滅身。人世風波之險。豈必瞿塘巫峽乎。衽席之地。戈矛生焉。訟之所以繼需也。且諸君不見夫東湖乎。納九派濤聲。鎖六橋煙景。鮮菜水羞。商賈舟楫之所畢集。民藉其利。安於畎畝衣食。以樂生送死。孰非東湖之賜哉。而又何陋焉。客俱不答。歸復痛飲而醉。醒而記。聽鶴聲格格與雨聲相雜不止。

(清宣統元年石印本《國朝文匯》乙集卷三十四)

洪榜

洪榜字汝登，號初堂。安徽歙縣人。乾隆二十三年舉人，召試第一，授內閣中書。少與同郡戴震、金榜交，粹於經學，爲戴震學問知己。年僅三十五而歿。平生治學勤謹，著述甚多，皆未卒業，得傳者僅《周易義說》等數種。有文集《初堂遺稿》。

皇風遠加
聖德無外
焚長邦馬之心
信乎荒裔
越海而觀之
類充溢
外郊矧此
賴禽有同
白豕食麻
責穀已付
安西之司
多言
如舊久斷
交州之獻
喧卑寄迹
幽蔚栖遲
亦其宜矣
猶得
奉光輝近
軒屏託張
華之博物
勤王祭之
蕭章不爲
不遇

易義疏》等懷。有文集《昨堂集》。

年勤三十五而歿。平生尚學懷勤，著述甚多，皆未卒業。其勸告勤《周
一，對內閣中書。少與同鄉黃雲、金對交，其於學，其於黃雲學問也。
其對字式登，號昨堂。安肅人。其對二十三舉人，召廷舉。

其對

赤嬰母賦 有序

余浮湛計舉，抑厭公車萬里歸心。三時羈目，暇日過會稽。李編脩舍有赤嬰母，以爲此鳥羽儀，獨異辨慧無倫。產自中洲，來經重海。在昔南平，作貢林邑。呈琛見貴，崇賢充美。神祕彼一時也。方今

皇風遠加，

聖德無外，焚裘却馬之心。信孚荒裔，越海踰崑之類。充溢外郊，矧此蘋禽。有同白豕，食麻貴穀。已付安西之司，多言如簧。久斷交州之獻。喧卑寄迹，幽蔚栖遲。亦其宜矣。猶得奉光輝近軒屏，託張華之博物。動王粲之篇章。不爲不遇。

也。昔謝莊與袁淑同賦赤嬰鵝，淑見莊賦，以爲江東無我卿當獨步。我若無卿，亦一時之傑，不揣樵味，敬揚芳躅。聊作賦曰：

稽山海之神經，覽南交之逸志。含火德以降精，服離光而錫瑞。在言鳥兮同羣，挺殊姿兮出類。借如綠毛紺翼，紺趾綠衿，縹精含淑，素質明心。被坤文而振采，應金商而動音。亦有赤喙朱味，丹足紅臆。采采奇毛，熒熒靈息。炯炯視聯，暉暉首側。彼懸賴於一體，此華景之純色。雲生碧澗，霧暗滄流。海日初上，朝霞未休。八桂如畫，三桑若浮。想輕翮之時舉，集閭風之上頭。電溢烟門，桃飛玉園。沉沉綺閣，窈窕

彤軒和容貴整，養性宜溫。紅綃繼於兩翼，羅表珍於一言。
露氣凝除月華，寫壁乍拂高松。旋翻列栢，繞竹屋而流丹。
循花廊而漾碧，會不知黃之爲瑞，白之爲珍。儼赤鴈於漢
代，比赤鳥於周人。赤鵠之羽，赤鯉之鱗，倘同圖於瑞應，識
海水而來臣。

（清刻本《初堂遺稿》）

上簡河朱先生書

洪榜頓首頓首簡河先生閣下前者具狀戴先生行實俾其遺孤中立稽首閣下之門求志其墓石頃承面諭以狀中所載答彭進士書可不必載性與天道不可得聞何圖更於程朱之外復有論說乎戴氏可傳者不在此榜聞命唯唯惕於尊重不敢有辭退念閣下今爲學者宗非漫云爾者其指大畧有三其一謂程朱大賢立身制行卓絕其所立說不得復有異同疑於緣隙禽筆加以釀嘲奪彼與此其一謂經生責有家法漢學自漢宋學自宋今旣詳度