

荀子思想體系

姜尚賢 著



姜尚賢 著

荀子思想體系

復文圖書出版社印行

荀子思想體系

版權所有
翻印必究

著者：姜 尚 賢
出版者：復文圖書出版社
地址：高雄市泉州街5號
總經理：高雄復文書局
連絡處：高雄市泉州街5號
電話：(07) 2415267
郵撥：0045658~1號

彰化復文書局
地址：彰化市進德路11號
電話：(047) 244103
郵撥：0225988~7號
特價：350 元
登記證：局版台業字第一八〇四號
中華民國七十九年十月增訂版
傳真：07-7519429

ISBN 957-555-000-5

增訂版附記

這部「荀子思想體系」，自印行之後，即承師友及讀者厚愛，屢獲佳評；復蒙前教育部長張曉峰先生，惠文作，編入「中華大典」，行銷海內外，深受學術界的重視。由於這些鼓勵與獎掖，激起我增訂再版的興趣與信心。在初版時，因為倉卒付梓與手民誤植，所造成的錯字或脫句，今藉增訂重校的關係，均予修正。

所幸者初版未留紙型，給予再版改正錯誤的機會，以彌補缺失。除在字句方面稍加修飾之外，還擴充內容，增加部分材料，冀求完整，以期服務同好。增加部分，應分三點來說明：

(一)緒論：第二章及第五章中，增加部分文字，以求美備。

(二)本論：第一章中，增列「品與德的修養」；第三章中，增加「貴民與尚賢」；第六章中，增加「人生論」，分爲「人生的義蘊」、「人生的真相」、「人生的理想」及「羣己的關係」；第八章中，增列「治軍的統領」，分爲「仁義的言行」、「禮刑的通權」及「兼凝的方術」；並增加第九章「荀子的科學思想」，凡四節，即「理性思潮的興起」、「自然論」、「知識論」、「方法論」，分爲「思想的演化」、「方法的建立」；「天道與人道」、「知天與志天」、「制天與用天」；「正名與明分」、「徵知與驗物」、「非命與非相」；「辨合與參驗」、「持誠與守

一、「審古與度今」及「辨統與推類」。又增加第十一章「荀子的音樂思想」，凡五節，即「音樂的旨趣」、「音樂的起源」、「情欲的調節」、「風俗的移易」、「政教的輔導」，分爲「音樂的思潮」、「音樂的嬗變」；「教化的效益」、「民智的啓導」；「中和的制用」、「德行的陶鑄」、「美感的激發」；「邪惡的化除」、「美善的育成」、「習俗的敦厚」；「禮樂的特性」、「禮樂的功用」及「禮樂與刑政」。

(三)結論：增加第四章「荀子與漢代財經的啓示」，分爲「重農經濟的復活」、「商業資本的勃興」、「節用裕民的策略」及「均輸平準的制度」，第五章中，又增列「與漢樂府的淵源」。並增列「附錄」部分及擴增「荀子行歷繫年表」，簡介歷代學者對荀子學說思想的認識與了解，自當裨益讀者，有助鑽研。增訂部分約六萬餘言，爲原書七分之一弱。雖是如此擴增篇幅或修正字句，還不敢說已臻理想，但自信較之初版時畢竟有些進步，也是一件值得欣慰的事。承蒙朱葆緯先生於課業繁忙中，撥冗校勘，訂正錯誤，特致謝忱！

伊通姜尙賢：中華民國七十九年書於台灣古都自強齋

高 敘

姜君尙賢種學績文，卓然度越儕輩。入臺後執鞭任教，信著賢勞，課業之隙，潛心典墳。其所著評判詩詞諸文，膾炙人口。茲又草荀子思想體系一書，洋洋三十餘萬言，尤具匠心。顧自伐，委余是正；并句敘言。余鑑其誠未知所以拒之也；乃摘二三事相質，且綴蕪言，以弁其首。慨夫孔聖匿迹，孟荀二家胥爲儒家最大之宗師，然荀子與孟氏相乖戾。最著者如孟氏道性善而荀則言性惡；孟氏重仁義，而荀則倡禮法；孟氏主天人合一以天有意志或禮義，而荀則主天人分途以天無意志，且思有以制之。不啻此也，荀子甚至詆孟氏爲溝猶督儒，吾頗疑荀子猶有蓬心，輕竿前賢，一至於此！及觀其立言所歸趨，仍在教人爲善，躋斯民於磐石，與孟子無異，始知前聖後賢，其揆一也！然孟文明快動人，而荀書則闕深奧衍，難以董理。前儒若楊倞、王念孫等，用力雖勤，第皆整理其訓詁，校讐其文字，若夫抉發幽微，綜論其思想概貌者，渺然不可多覩，是荀學猶鬱而未彰也。民國以還，學者崛起，乃利用新法，申述其說，荀子始炳若日星矣，今姜君亦殫力於斯，其書條分縷析，尤爲綿密辨贖，堪稱研求荀學之一助。姜君春秋正富，屏絕他嗜，博精古道，其造詣，殆未可訾量，然則斯書之後，將必更有精微要眇之文，以詔告世人，益使余喜而不寐矣！

自敘

先秦儒家三大開創思想家中，孔子是儒家基本思想的淵藪，也是人道主義理想的創始者。德禮兼顧，恕仁並重，渾涵圓融，博大精微，是我國文化的象徵。孟子是儒家倫理思想的個人精神，也是大丈夫觀念的強調者。尊王道，重仁義，息邪說，距楊墨，是雄辨衛道的聖哲。荀子是儒家政治思想的總結，也是羣居和一理想的集成者。倡天論，尚人爲，隆禮義，貴德操，是博學積善的儒宗。孔、孟、荀三家的主張雖不盡相同，但他們的思想却是一脈相傳，對於以後兩千多年的中國學術文化與思想制度，都具有重大的影響。

西漢以前荀子學術思想上的地位與影響，也都遠超孟子之上的，但荀子學說思想淵藪博瑋，闕深奧衍，不爲後儒所了解，在秦漢時代已見端倪。實因荀子學說思想中的天道觀、人性論等，無人能作有條理有系統的研究之故，遂使荀學晦而不彰。荀子思想因受時代精神與社會環境的激發，所以他的學說理論多從經驗得來，與孟子學說理論多從直覺得來，迥然不同。孟子重內發尚仁義，倡導天人之合，主張性善說；荀子重外範尚禮法，倡導天人之分，主張性惡說。所以荀子學說在戰國末年可謂對儒家思想的一大修正。但後儒不諳實情，却忽視了他的時代背景與生活環境，只認爲他主張性惡說便束書不觀，輒生誤解，以致毀譽參半，殊失真諦。

至唐韓愈稱其爲「大醇而小疵。」語雖過當，頗稱溫和，潛心思廻，褒中寓貶，仍不失爲推崇。楊倞稱其爲「羽翼六經、增光孔氏。」足證荀子對於儒道的振衰起頹，其功甚偉，但宋儒一反唐人的見解，毀多於譽，每加訾議。其實宋明性理學家，所謂心性理氣的主張，雖然打着孟子的招牌，却是推行荀子的學說。有清一代學風不變，理學衰退，樸學肇興，於是鑽研荀子學說者日眾。如紀昀、謝墉、錢大昕、郝懿行、王念孫、汪中、俞樾、王先謙等人，都是爲荀子鳴不平之冤，加以辯護。或整理訓詁，或校讐文字，或匡正謬說，或勘定譌誤，無不哀輯眾說，博觀約取，踵事增華，務求精當。至於論述思想弘闡幽微者幾付闕如。迨至民國建立，學者蔚然崛起，利用新法治學，多就荀子學說思想，窮蒐備列，抉發義理，爲之分類排比，逐漸形成荀子學說的系統。如梁啓超、胡適、陳登元、蔣維喬、劉子靜、楊大膺、陳大齊、嵇哲等人，都能正本清源，旁搜遠紹，以抒發自己的卓見。

作者往昔在學就讀之際，曾酷嗜先秦諸子之學，尤其是對於荀子一書頗多偏愛，嗣經輾轉播遷，其研究興趣非獨不減，反而遞增。竊以爲諸儒對荀書的校釋、補闕、訂譌、勘誤，早已具有斐然的成績，雖未臻於至善至美的地步，當有軌跡可循，但對荀子渾厚廣博思想的探蹟，多是語焉不詳，亟待後學予以闡發，至今誠不多覩。爲了責任所繫有屬來哲，便忘却了自己的謏陋，抱着拋磚引玉，嚶嚶求友的熱誠，關於荀子學說思想的解析與整理，願獻其一得之愚。

荀子固屬後期儒家的大師，但他的學說思想究竟有何價值呢？假如我們採取重點來推論，我以爲他的學說思想最具光輝特色的，便是天道觀、社會觀、人性論、批評論等爲最著，其實他的

學說特色還不止此。不過他的思想却是相當的複雜，因為他的壽命長，閱歷多，涉獵廣，著述富，是使其複雜的基本要素。依據客觀事實的印證，他的書不是成於一時，文也不是作於一地，適應環境與配合需要，自然不免有所參差。但他雖以儒家思想爲其核心，並不純其爲儒，所以論起他學說思想的淵源，而是攝取了諸子百家的精華，芟蕪擷英，發揚光大，確是無可否認的事實。於是有人說他倒很像雜家的祖宗。漢武帝罷黜百家，學術思想雖統於一尊，儒家成爲百家的總匯，而荀子思想實開其先河。

其次論及本書的內容，共分爲三編：第一編是緒論，凡五章，旨在闡明荀子學說思想的源流及其中心思想體系的樞要，提綱挈領；稽原鉤玄，略加敘述，以明其究竟而已。第二編是本論，凡九章，乃是本書基本骨幹所在，所涵攝的範圍極爲廣泛。自哲學、宗教、政治、經濟、社會、教育、軍事、文學思想等，無不條理分析，詳加推勘，闡幽張眇，析疑辨難，完全採取客觀的觀縷，雖有時間作主觀的評論，旁徵博引，推理求是，藉以說明荀子學說思想的價值，但無論敘述或評論，必定廣引原文，以便有所依據。文義之間偶有空隙罅漏，推本探原，必須以嚴正的態度，審慎從事，不敢稍有放逸。荀書雖似暢曉易解，但也不無紕繆乖異之處，詳覈典實，考辨正僞，集思廣益，力求底蘊。尤以詮釋古人的言論，悉依客觀，蘄謀適合古人的原意。既不敢標新立異，飾辭罔眾，也不敢借奇鳴高，聳人聽聞。第三編是結論，凡四章，闡述荀子學說思想對於後世的啓導與影響，並以得失利弊的觀念，指出荀子學說在我國學術思想史上的地位。附錄凡二篇，對於荀子思想探溯原委似已無關宏旨，專供偏愛荀學者，檢閱參考，冀其有助於荀學的研究。

本書的目的是以通俗文字，闡揚哲人思想，以徹明其涵義，使讀者充分了解荀子思想的得失與國家民族的關係。書中語句雖平實無奇，距離理想極遠，但每章積句成文都是反覆推敲，幾經刪潤重寫，迄今仍有力不從心的缺憾！尙希先進或讀者惠予指正！

本書得以倉卒付梓，還要依恃師友的贊襄。如高教授葆光先生本諸獎掖後學的初衷，倍切鼓勵。在百務繁忙中仔細審閱全稿，提供寶貴意見，並承蒙惠賜敘文一篇，益增光寵！

我以誠摯的心情，在此深致謝忱！

中華民國五十五年八月 伊通姜尙賢敘於臺灣古都自強齋

目次

第一編 緒論

第一章 荀子的時代背景

(一)文化的遞嬗

(二)社會的劇變

(三)經濟的蛻化

(四)禮法的交替

三

第二章 荀子的生平事蹟

一〇

第三章 荀子思想的源流

(一)游歷的辨證

(二)生卒的考異

(三)荀孫的商榷

二一

第一節 三晉的官術

二一

第二節 先秦的諸子

二四

第三節 漢代的群經

三〇

第四章 荀子思想的基礎

三五

第一節 自然的制用——戡天主義

三五

第二節 人類的特徵——理智主義

三八

第三節	性惡的論辨——經驗主義	三九
-----	-------------	----

第五章	荀子思想的核心	四二
-----	---------	----

第一節	道術的本原	四二
-----	-------	----

第二節	名辨的體要	四六
-----	-------	----

第三節	禮義的範疇	五一
-----	-------	----

第二編 本 論

第一章	荀子的哲學思想	五九
-----	---------	----

第一節	倫理學與儒家	五九
-----	--------	----

(一)	人性的淵源	(二)	性惡的論證	(三)	偽與善的由來	(四)	品與德的修養
-----	-------	-----	-------	-----	--------	-----	--------

第二節	心理學與道家	八五
-----	--------	----

(一)	人具的特徵	(二)	心理的分類	(三)	心理的詮釋	(四)	心理的作用
-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------

第三節	論理學與墨家	一〇七
-----	--------	-----

(一)	制名的準則	(二)	制名的樞要	(三)	亂名的三惑	(四)	制名的方法
-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------

第四節	辨說學與名家	一二六
-----	--------	-----

(一)	辨說的規律	(二)	辨說的態度	(三)	辨說的目的
-----	-------	-----	-------	-----	-------

第二章	荀子的宗教思想	一四四
-----	---------	-----

第一節	天論與儒家——尊天思想……………	一四五
	(一)天道的淵源	(二)天論的背景
		(三)孔孟荀的比較
第二節	天論與道家——天道觀念……………	一五四
	(一)天道的認識	(二)天論的特色
		(三)儒道的異同
第三節	天論與墨家——天志主義……………	一六五
	(一)天志的真諦	(二)明鬼的本義
		(三)儒墨的論辨
第四節	天論與陰陽家——五德精神……………	一七五
	(一)五行的形成	(二)五行的災異
		(三)五德的終始
第三章	荀子的政治思想……………	一八六
第一節	禮治論……………	一八八
	(一)禮治的嬗變	(二)禮治的功能
		(三)禮治的作用
第二節	尊君論……………	二〇四
	(一)善群的義諦	(二)隆禮的要義
		(三)貴民與尚賢
		(四)禪讓與放伐
第三節	王霸論……………	二一九
	(一)人事的尺度	(二)政制的述略
		(三)文教的構想
		(四)法理的標準
	(五)財經的方策	
第四節	法後王……………	二三六

(一)法後王的理由 (二)闡後王的微言 (三)解心術的蔽患

第四章 荀子的法律思想……………二四一

第一節 重法與用刑……………二四一

(一)重法的思想 (二)用刑的旨趣

第二節 治人與治法……………二四八

(一)人法的差異 (二)人法的相似

第五章 荀子的經濟思想……………二六二

第一節 欲望論……………二六七

(一)欲望的利弊 (二)節制的方式

第二節 分工專職論……………二七三

(一)分等的原理 (二)專職的綦要

第三節 足國富民論……………二八〇

(一)重農的思想 (二)興商的政策 (三)開源與節流

第六章 荀子的社會思想……………三〇一

第一節 人生論……………三〇二

(一)人生的義蘊 (二)人生的真相 (三)人生的理想 (四)群己的關係

第二節 人群論……………三一三

第三節 人等論·····	三二七
第四節 互助論·····	三三五
第七章 荀子的教育思想·····	三四〇
第一節 積偽論·····	三四二
第二節 漸染論·····	三六二
第三節 知行的辨證·····	三七三
第四節 德操的鎔鑄·····	三八二
第八章 荀子的軍事思想·····	三九一
第一節 用兵的要術·····	三九三
(一) 壹民的本原·····	
(二) 王兵的法術·····	
(一) 群居與和一·····	
(二) 分職與定分·····	
(三) 平等與非門·····	
(一) 人格的涵義·····	
(二) 等級的畫分·····	
(三) 知行的表現·····	
(一) 分工與合作·····	
(二) 扶助與救濟·····	
(三) 保護與福利·····	
(一) 積偽的原義·····	
(二) 有恆與專一·····	
(三) 求知與力行·····	
(四) 全盡與能粹·····	
(一) 環境與外緣·····	
(二) 積習與爲善·····	
(三) 禮法與師法·····	
(一) 知行與禮義·····	
(二) 知行與師法·····	
(三) 知行的等第·····	
(一) 隆禮與尊師·····	
(二) 爲學與積善·····	
(三) 禮樂與師友·····	

第二章	為將的要道……………	四〇二
	(一)將率的道術……………	
	(二)王者的軍制……………	
第三章	治軍的統領……………	四〇五
	(一)仁義的言行……………	
	(二)禮刑的通權……………	
	(三)兼凝的方術……………	
第九章	荀子的科學思想……………	四一二
第一節	理性思潮的興起……………	四一二
第二節	思想的演化……………	四一七
	(一)思想的演化……………	
	(二)方法的建立……………	
第三節	知識論……………	四二三
	(一)天道與人道……………	
	(二)知天與志天……………	
	(三)制天與用天……………	
第四節	方法論……………	四三三
	(一)辨合與參驗……………	
	(二)持誠與守一……………	
	(三)審古與度今……………	
	(四)辨統與推類……………	
第十章	荀子的文學思想……………	四四二
第一節	道文學的功用……………	四四三
	(一)禮義與師法……………	
	(二)積偽與為學……………	
	(三)文學與人生……………	
第二節	俗文學的創型……………	四四七