

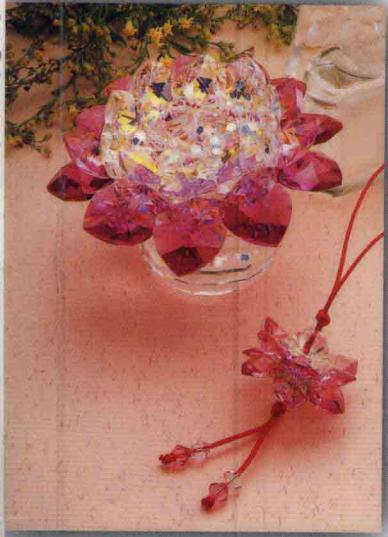
串珠世界

热门篇

彩晶造型



图解 做法 · 逐步穿孔容易做

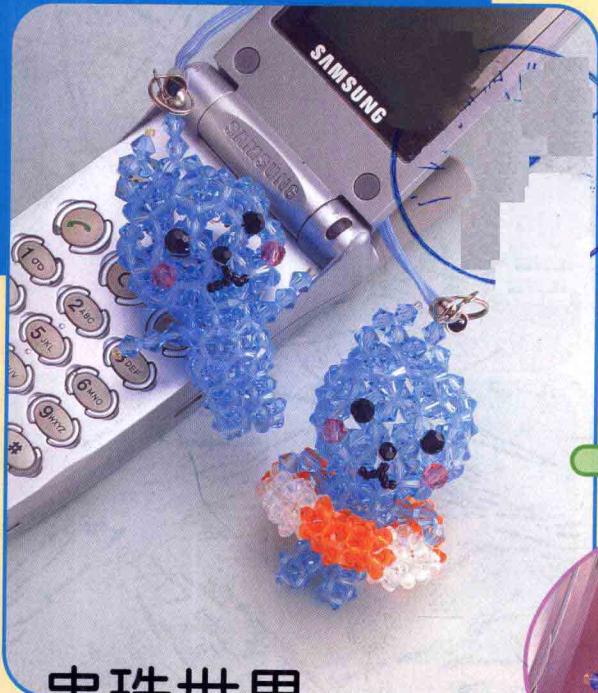


林淑惠 著

TS67



广州出版社



时髦彩晶幸运物

串珠世界

彩晶造型

热门篇



广州出版社

林椒惠 著



P6/小鸭



P10/提袋



P12/衣服



P14/茶壶



P16/青蛙



P18/可爱香包



P21/圣诞花圈铃铛



P23/彩虹狗雪纳瑞



P26/戴帽狗



P28/莲花座



P30/热带鱼



P32/小蜜蜂



P36/飞机&小汽车



P39/酷00



P42/中国娃娃



P45/小美人鱼



P48/高跟鞋



P51/球鞋



P52/吉羊



P55/卧猫



P58/和服猫



P66/跳跳虎

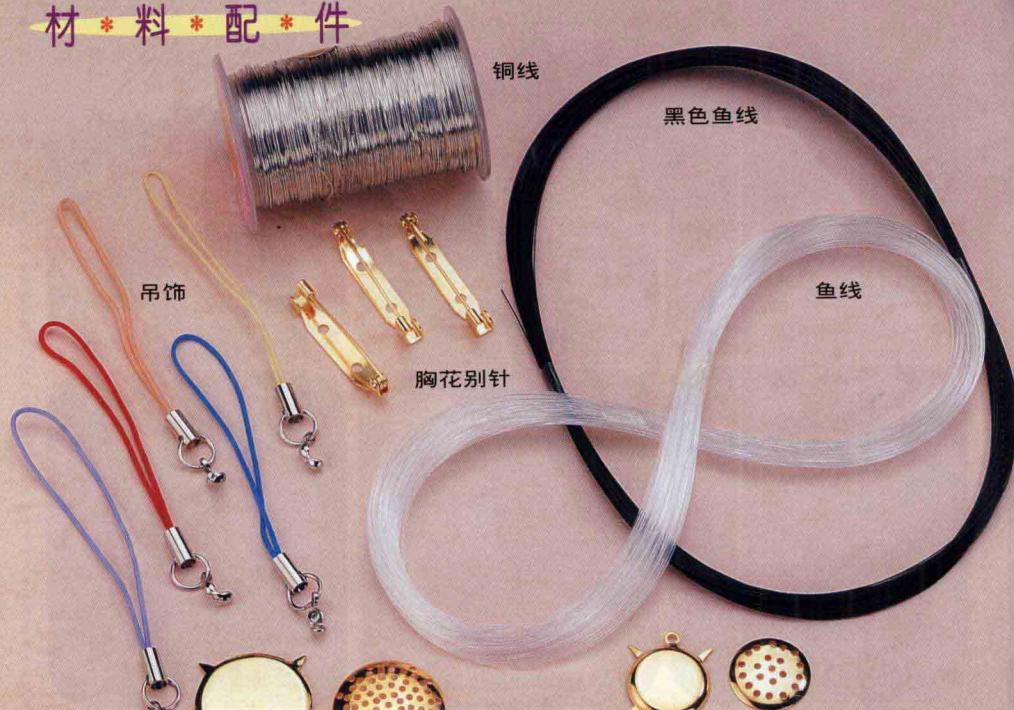


P71/唐小姐



P76/机车

材 * 料 * 配 * 件



1.6/21孔别针圆台组另有(1.6/31孔)

别针圆台组(2.4cm/113孔)



各式铃铛



◎所需线量计算法：

以主要水晶的mm×主要水晶的数量
 $\times 2倍 + 30cm =$ 所需线长

例：

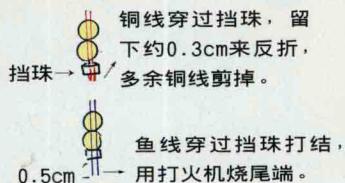
$$5\text{mm}(0.5\text{cm}) \times 31\text{颗} \times 2 + 30\text{cm} = 61\text{cm}$$

◎注意事项：

1. 操作时需一直维持与绘图同方向。
2. 可以“对穿”处对正方向；即在珠子中有交叉线。
3. 暂停休息时，最好用笔或珠针在图中作记号，以免再操作时发生错误。

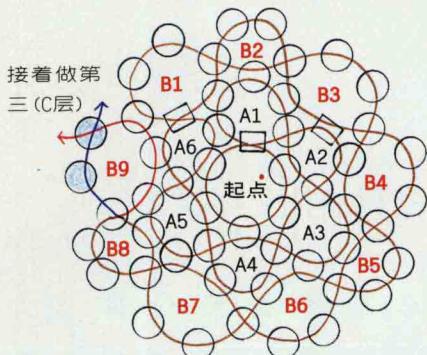
◎藏线结束方法：

钓鱼线不打结或用烧的结束，请回穿于水晶中，依已穿过的路线回穿。每个线尾最少回穿10颗，就不会脱落，最好完成品都能回穿到挺挺的，作品较不会变形；大作品若线尾不够，可另外剪段线回穿即可。

◎挡珠处理法：**◎吊饰处理法：****◎认识立体造型的完全图解**

1. 数颗珠子(水晶)构成“圈”——1.2.3……代表顺序。
2. 数个圈圈构成“层”(排或段)——A、B、C……代表层次。
3. 起圈到第N层，构成“形体”，操作时预先(或后加)穿眼、鼻、嘴，再加上手、脚、尾等，想要的造型就栩栩如生地呈现出来。书中的A1即第一层第1圈、A2即第1层第2圈，B1为第2层第1圈，按ABC……英文字母及123数字的顺序，很容易做，必定成功。
4. 以下图为例：注：○珠子边有红点为起始珠

为让读者易于辨识，例如图中的方形珠为不同色或不同大小之水晶，书中的主色水晶也都采用透明色绘制，图文清晰。



中央为起始圈，红点为一颗起点珠。

第一层为A层，由A1圈做到A6圈。

第二层为B层，由B1圈做到B9圈。

做完第二层后，继续向第三层(C层)推进。

初学者可自6页小鸭分解图做剖析。

◎重点提示：

本书大都左手加珠，右手过珠，以顺时针方向走线，这样的做法让作品较为紧实。

*操作中欲暂停时，使用珠针或色笔在图上作记号。



1

小鸭

彩·晶·造·型·热·门·篇



正面



侧面



背面

★初学者务必由此学起★

材料：

1. 小鸭

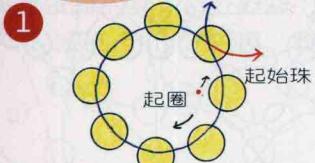
- 3mm水晶(角珠)黄×110
- 3mm水晶(角珠)琥珀×10
- 3mm水晶(圆珠)黑×2

*操作中欲暂停时，使用珠针或色笔在图上作记号。

— 0.25mm鱼线 110cm
吊饰1组

小鸭分解图（全图见第9页，初学者可边做边对照全图，之后其他的作品全图一看就懂）

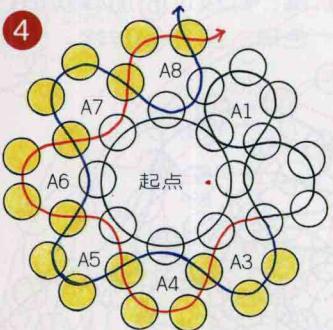
做法：



1. 线由起始珠开始串8颗珠，另一端线在末颗(第8珠)对穿，形成交叉。

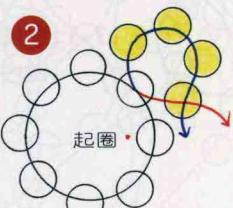
*对穿即互穿(鱼线各由珠子两端穿入)。

*起圈约落在整条线的中心点位置。

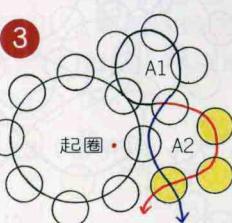
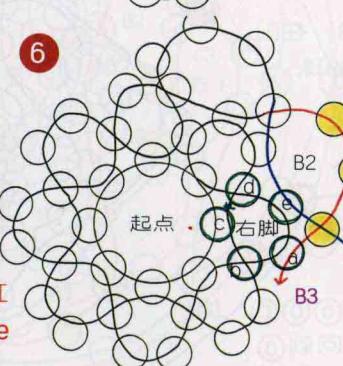
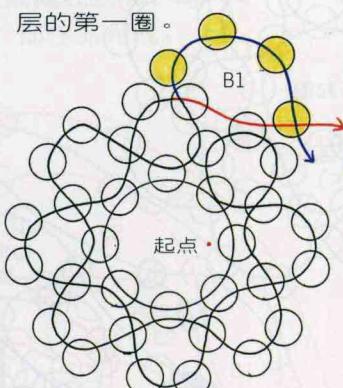


4. 同方法做A3、A4、A5、A6、A7圈，在做A8时，蓝线要过起圈1颗及过A1圈1颗，红线加2珠，在末颗对穿后完成第一层。

6. 再如图完成B2，在B3时，红字编号表示，需另外在a~e的位置操作做脚，如附图6-1。



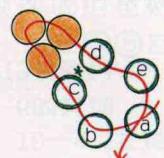
2. 蓝线(左手)加4珠，与红线(右手)在末颗对穿后成A1圈。A层为第一层，A1为A层的第一圈。



3. 蓝线(右手)先过起圈上的一颗，红线(左手)加3珠，与蓝线在末颗对穿，形成A2圈(即第一层第2圈)。

5. 接着如图加珠、对穿做第二层B1圈。B1圈即第二层的第1圈。

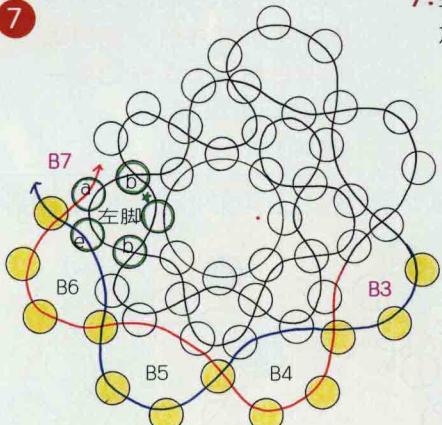
【右脚】



- 6-1. 右脚，红线过a b c，加3颗琥珀色珠做脚，之后过d e回到a。

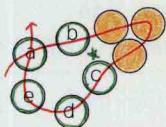
*初学者请务必自第6页学起。操作时须与图维持同方向。

7



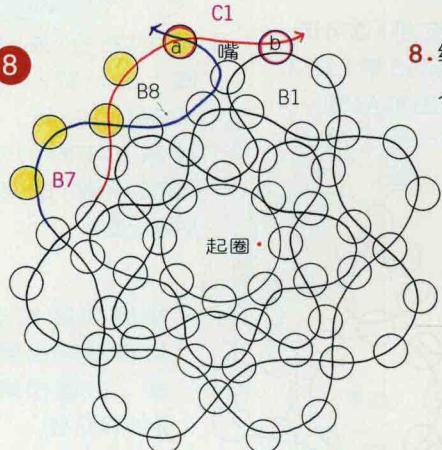
7. 接着操作B3~B6后，在B7时，如7-1图
加入3颗珠子成左脚。

(左脚)



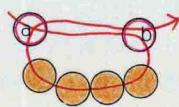
7-1. 左脚，红线过@a⑤加3琥珀色珠
做左脚，再过@c④@e回到@a。

8



8. 继续操作B7、B8，在C1时如8-1图加
入珠子成嘴型。

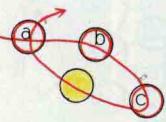
(嘴)



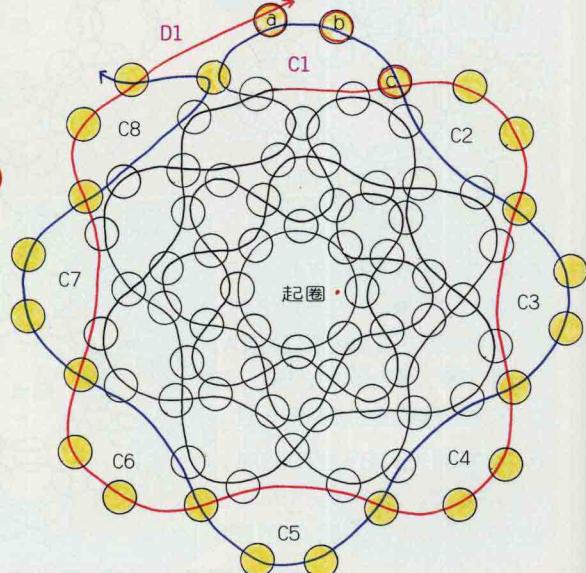
8-1. 嘴，红线过@d加4颗琥珀
色珠，回到@a作嘴。

9

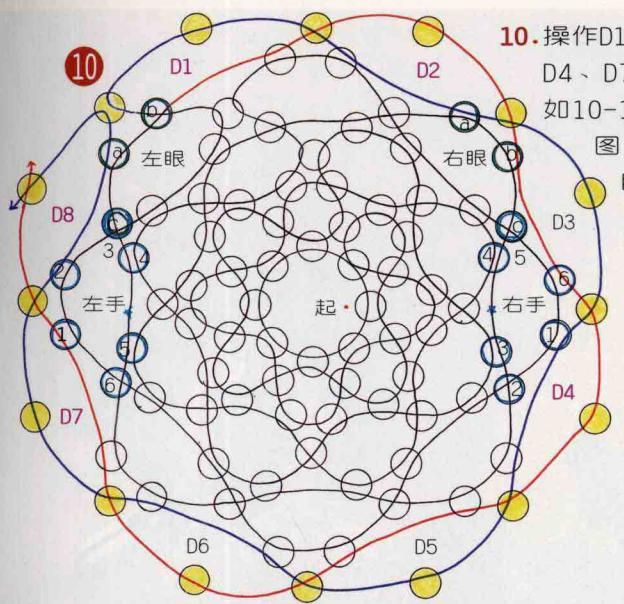
9. 再操作C1~C8，在D1
时需如9-1图加珠。



9-1. 红线过@a⑤@c，加1
颗黄珠回到@a。

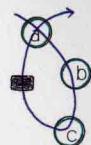


8



10. 操作D1后，在D2、D4、D7、D8时需如10-1至10-4附图各加入右眼、右手、左手、左眼操作，再完成D层。

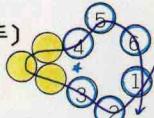
10-1 (右眼)



(操作D2)

蓝线过①②③加1黑圆珠做眼，回到④，再完成D2、D3。

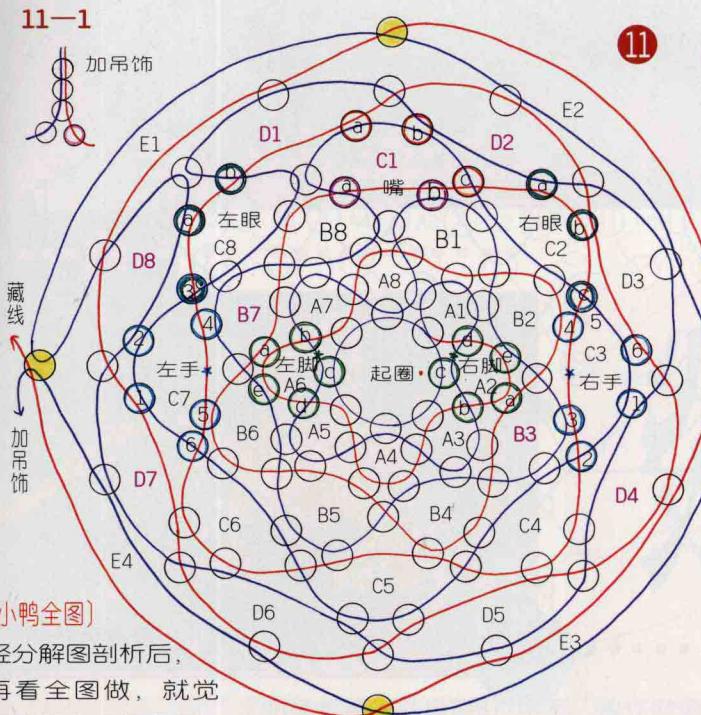
10-2 (右手)



(操作D4)

蓝线过①②③加3颗珠琥珀色做右手，再经④⑤⑥回到①完成D4，接着做D5、D6。

11-1



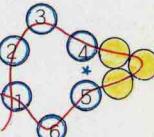
(小鸭全图)

经分解图剖析后，再看全图做，就觉得容易上手操作了。

11

10-3

(左手)



(操作D7)

红线过①②③④加3颗珠琥珀色做左手，再经⑤⑥回到①完成D7。

10-4 (左眼)



(操作D8)

蓝线过①②加1黑圆珠做左眼，再过③回到①，完成D8。



提袋



提袋另一面

材料：

2. 提袋

- 5mm角珠黄(白)×41
- 5mm角珠红(粉)×2
- 5mm角珠祖母绿×6
- 4mm角珠黄(白)×14
- 4mm角珠红(粉)×6
- 4mm角珠祖母绿×4
- 3mm角珠黄(白)×40
- 10mm圆珠白×1

— 0.3mm鱼线130cm

吊饰1组

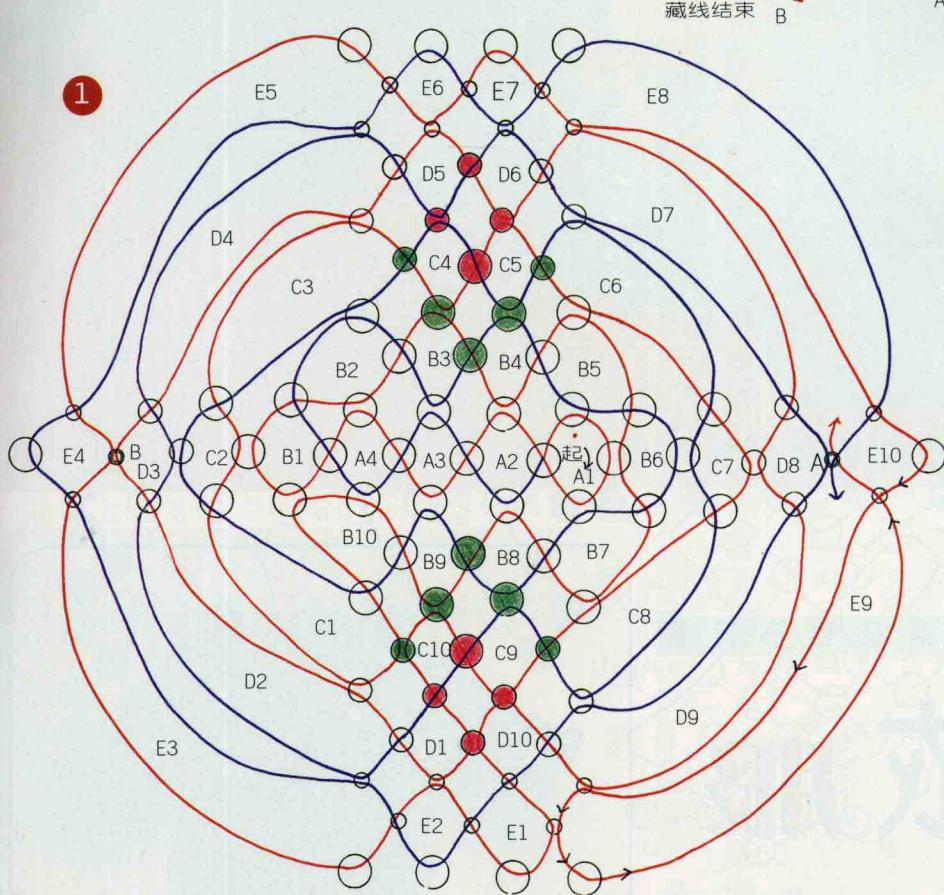
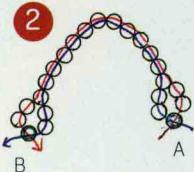
作品3换()之颜色

其他与2同



做法：

取130cm线如图一·起珠、起圈开始操作，至D6呈袋状时，放入10mm圆珠后，继续到E10，在A点操作提把，依图二穿提把至E4B点，即完成作品。

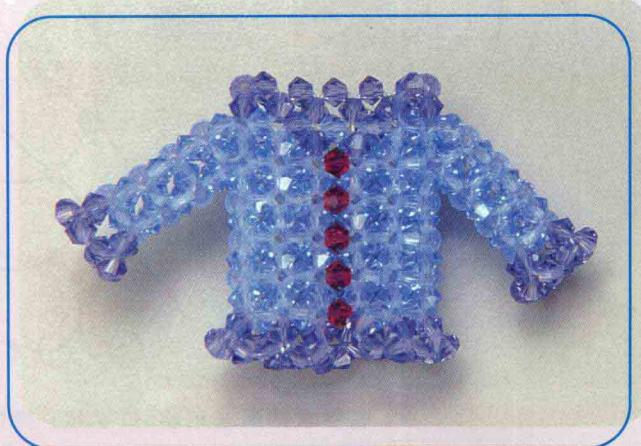


※初学者请务必自第6页学起。操作时须与图维持同方向。

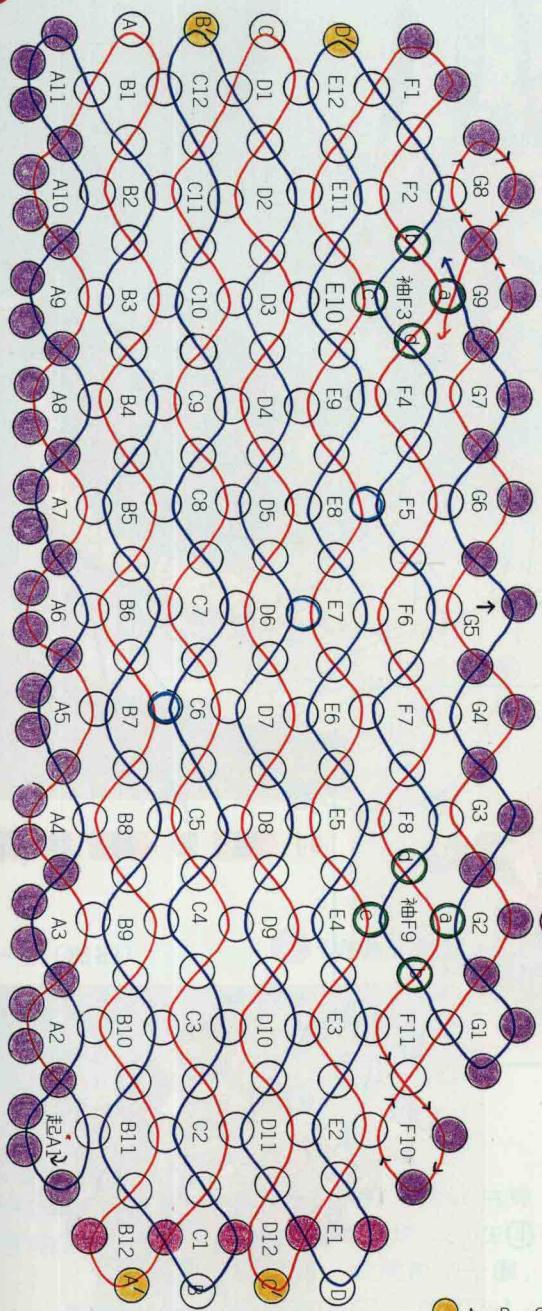


彩·晶·造·型·热·门·篇

衣 服



1 身片



A、B、C、D与A'、B'、C'、D'同一颗。

材料:

4. 衣服

- 3mm角珠浅笔蓝(线绿)×186
- 3mm角珠紫罗兰(橘)×84
- 3mm角珠桃红(祖母绿)×5
- 0.25鱼线170cm、60cm各1吊饰一组或2.5cm别针一支作品5换()之颜色

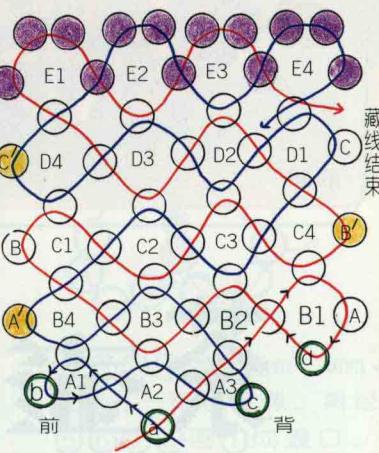
做法:

1. 取170cm鱼线依身片图
一· 起圈A1操作至G9, 直接如图二做袖子(在F9@时可用铜线先做记号备用)
2. 另取60cm鱼线在身片F9
做另一只袖子, 由图二A1
开始操作。
3. 可在○加别针或直接在
背部中心加吊饰, 即完成。



新加别针

2 (袖子)



※ A、B、C与A'、B'、C'同一颗。



7

6



底部

时·毫·彩·晶·幸·运·物

茶壺



侧面

材料：

6. 茶壺

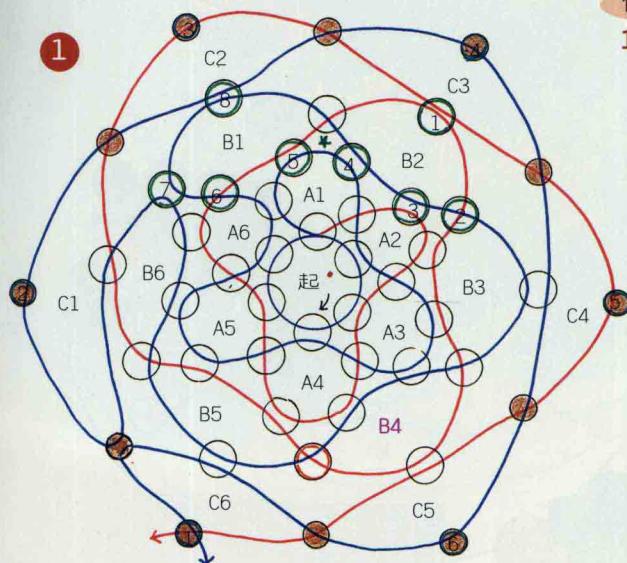
- 5mm(8mm)角珠琥珀×36
 - 4mm(6mm)角珠茶×19
 - 5mm(8mm)角珠茶×1
 - 3mm(5mm)角珠茶×1
 - 5mm(8mm)圆珠虎珀×1

— 0.3mm鱼线90cm

(换8mm珠了时用0.4mm鱼线130cm)

吊饰1组

作品7换()之尺寸。

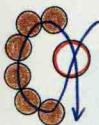


做法：

1. 取90cm线按图一由起珠、起圈操作壶身，在B4时如1-1图操作提把。



1—1 (提把)



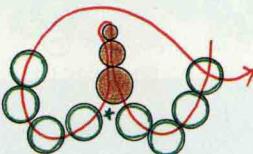
在B4对穿后，
蓝线加6茶色珠
回穿成提把。

2 (壺蓋)



2. 在C6对穿后，两线共穿加一颗5mm圆珠，又在④对穿后，线需再绕一圈，红线到C3①，如图2-1。

2-1 (壺口)



3. 过①②③④加5mm、4mm、3mm各一颗茶色珠，再经⑤⑥⑦⑧回①成壶口，藏线结束，完成作品。

青蛙

彩·晶·造·型·热·门·篇



9

8



侧面

正面



背面

※使用 8 mm以上的珠子均可改含钱币

时·髦·彩·晶·幸·运·物