

吳氏家抄濟世良方一

明·吳惟貞集

明·周紹濂編

吳氏家抄濟世良方

據明萬曆二十五年刻本影印



責任編輯：杜杰慧

图书在版编目 (CIP) 数据

济世良方/ (明) 吴惟贞撰. - 北京: 中医古籍出版社,
2007.9

ISBN 978-7-80174-563-7

I. 济… II. 吴… III. 验方-汇编-中国-明代
IV. R289.348

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 154763 号

ISBN 978-7-80174-563-7



9 787801 745637 >

中醫古籍孤本大全

濟世良方

原著 明·吳惟貞
選編 薛清錄等

出版發行 中醫古籍出版社

北京市東直門內南小街十六號 郵編 100070

杭州蕭山古籍印務有限公司

二〇〇七年十月第一版第一次印刷

二百套

ISBN 978-7-80174-563-7

定價 六八〇圓



中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版



江澤民同志題寫書名

中醫古籍版本大全題辭工作委員會



《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主 任：曹洪欣

副 主 任：李懷榮 梁菊生

委 員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 孟慶雲

范爲宇 馬繼興 黃龍祥 崔 蒙

路志正 鄭金生 劉國正 劉從明

薛清錄

顧 問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 **施奠邦** 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦珏 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤

項目組長：薛清錄 崔 蒙 朱冬生

副組長：王 明 劉國正 裘 儉

成 員：符永馳 牛亞華 李鴻濤 程 英

李 斌 劉培生 郎彩茹 彭 莉

孫海舒 王 蕊 畢俊英 劉振遠

孫一星

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空，歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫科學院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，自上個世紀五十年代開始，曾三次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這三次系統調研，也了解到在現存於世的萬

餘種中醫古籍中，將近四成已淪為孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存，有的束之高閣，塵封閉鎖，不為人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。為確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知

名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣，所需資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因爲這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾爲本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列爲『九·五』國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的

關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能够克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

編者 二零零七年十二月



內容提要

鄭金生

明·吳惟貞《（吳氏家抄）濟世良方》七卷（一五九七）是一部醫方書。該書今僅存明刊孤本，其中集錄了醫方及少數藥品制劑法四百四十九條。所收醫方多數組方嚴密，內容豐富，為中醫方劑增添了许多新的內容。

一、作者與成書

《（吳氏家抄）濟世良方》卷首署名為『就李棘隱居士吳惟貞集白苧蒼生周紹濂編梅顛道人周履靖校』（卷六、七為周元梓喬吾校）。就李即今浙江嘉興。從署名來看，該書是由吳惟貞集。其書吳惟貞自序提到：『故方施之，功可近可遠，可寡可衆，可親可仇。仁人萬物一體，愛憎平等之術，通于勢之所窮，與造化埒矣。余奈何飽蠹笥中哉？乃付之剞劂。』由此可知，該書中的醫方，屬於吳惟貞所藏。這與書名中有『吳

氏家藏』字樣是相符合的。因此該書的作者應該首先歸于吳惟貞。至于周紹濂，當是幫助吳氏編寫該書，故署名爲周紹濂編。

關於吳惟貞的生平材料，目前尚未發現。從他的號爲『棘隱居士』來看，應該是一個民間的居士，喜好藏方。其他均無可考。

值得一提的該書前數卷的校者周履靖。周氏字逸之，號梅墟，別號梅顛道人。他和吳惟貞是同鄉，而且他在此之前的萬曆十年（一五八二），編纂了《茹草編》一書。雖然從別號看來，吳信佛，他崇道，但他能爲吳氏的書作校對，說明他們都有着共同的醫藥愛好。

《（吳氏家抄）濟世良方》的自序撰成爲萬曆二十五年（一五九七），該書編成也應該是這一年。書後有跋，但因殘去最後一頁，無法確定跋年。從該書的形制來看，當爲明刊無疑。其版字大疏朗，非常美觀。且校對精良，洵爲明刊佳品。該本國內失傳，今從日本公文書館內閣文庫復制回歸，影印出版。

二、主要内容

該書爲七卷，錄方（含少數藥物制劑等）四百四十九條。各卷之方無任何分類。據作者自序，說是『其漫無類次者，以隨效隨錄』，所以沒有進行分類。方劑缺乏分類，這對檢索使用來說，固然是個遺憾。但這也說明該書并非單純的摘抄之方，是大多經過了作者實踐。從『隨效隨錄』意義上來說，該書的方劑具有很強的實用性。

古代的方書很多，形式也多種多樣。《濟世良方》所收方劑有它的特點。該書很少有民間的簡便小方，大多是組織比較嚴密的正規方劑，甚至很多是著名成藥，如全鹿丸、白鳳膏、加味補心丹等等。從治療作用來看，許多方劑屬於補益劑，甚至有較多的美容方劑（如七真美髯丹、烏鬚方、絕妙染鬚方等），總的看來是以內科雜病的方劑爲主，而較少窮鄉僻壤多見的治療感冒、痢疾等方。因此，這些方劑表明，有可能是作者行醫于城鎮的治療常用之方。各方主治明確，方組劑量、制法、用法、

服法都很詳明，非常適合臨床使用。

綜觀全書所收錄的許多方劑，絕大多數是行之有效的。其中沒有民間方劑抄本經常會夾雜的符咒方，以及使用一些污穢之物的方劑。在若干方劑之下，還記載了傳方人的姓名。這一做法，繼承了古代《傳信方》的特點，用以說明所收方劑的可靠經驗來源。因此，從該書整體收方情況來看，說明作者可能是民間一位經驗豐富的醫者，所以他很注意收集實用有效的方劑。

該書除記載方劑以外，還偶而夾雜記錄一些藥物的制取法，很有特色。例如該書有一種取竹瀝法：『用石瓶一個，埋土中，口與地平。次用大瓮一個而口小於瓶者，以淡竹長短斫開成片，清水浸一、二時，盡納於瓮內令滿，勿出，倒合在地瓶口中，外用濕泥遮其口四邊，後用籠糠二、三斗，培在周圍，以火煨之，候冷，可得數碗。多取多得，甚妙。』這樣的取竹瀝描述非常細致。此法在《本草綱目》中才寥寥數語：『一

法：以竹截長五六寸，以瓶盛，倒懸，下用一器承之，周圍以炭火逼之，其油瀝于器下也。』兩相對比，自然是《濟世良方》所述更便于操作。類似這樣的藥品制取法還有煮秋石法，也和一般書中記載煉秋石法不一樣。此外，諸如升輕粉法、茯苓膏、天門冬膏、制珍珠法等，都各有自己的特色。

該書很少有對疾病的論述，祇有『種子方訣』，用了一定的篇幅來介紹作者對結胎孕子的某些見解。

要之，該書是明代一部內容比較純正的醫方書。書中收錄的四百餘方大多經驗有效。此書在中國久已失傳，明清書目中也未見記載。本次影印的該書明刊本系存世孤本，相信該書的再次問世，必將會對當代中醫發展發揮應有的作用。

而三窮且岐伊以上無論陸宣公

相業魁炳晚年集古方書丘又與

公文章為

明代宗匠

方彼誠是有濟於世也其方施之功

可尋可遠可塞可眾可親可與仁

人萬物一體愛憎平等之術通於