

沙河逸老小稿



稿小老逸河沙

撰琯日馬

沙河逸老小稿序

古人莫不有癖。和嶠有錢癖。王濟有馬癖。杜預有左癖。嵇康好鍛。阮孚好屐。米芾好石。性之所嗜。結而成習。均癖也。然癖有雅俗。又專嗜而不能兼嗜。而馬兄嶢谷。獨以古書朋友山水爲癖。嶢谷酷愛典籍。七略百家。二藏九部。無不羅致。有未見書。弗惜重直購之。備藏於小玲瓏山館。以朋友爲性命。四方人士。聞名造廬。適館授餐。經年無倦色。與鄉之詩人。結爲吟社。唱和剴切。有急難者。傾身赴之。人比之鄭莊楊政。渡江來吳。凡寒山天平。石公林屋。無奇不搜。策蹇燕臺。探龍潭。尋潭柘。一路名勝。俱經眺覽。不謁津要而歸。至金焦秦淮攝山。尤爲近地。時攜筇屐。具此胸次。發而爲詩。泝洄風騷。下上唐宋。回翔於金元明代。斥淫崇雅。格韻並高。由沐浴於古書者久也。憶舊懷人。傷離悲逝。纏綿委摯。唱歎情深。由敦厚於朋友者至也。至峭刻得山之峻。明淨得水之澄。絕險鑿幽。漾波疊浪。則又性情與山水俱深矣。嶢谷之詩。非嶢谷之癖。所流露而成者耶。丁巳歲。予與嶢谷定交。包山寺中。以山水作合。往來南北。繫纜江干。握手道故。共訂歲寒。嘗邀予坐行菴。示以所得祕帙新編。并約爲雁宕廬阜之行。而君遽成古人。前盟未遂。愴恨久之。難弟半查。與兄同其癖者。篤鵠原之義。梓其遺詩。問序於予。追思昔遊。嗚咽執筆。以復半查。知不勝交遊兄弟之感也。乾隆戊寅九月。長洲弟沈德潛。題於葑水之清曠樓。

沙河逸老小稿序

詩三百篇。往往於兄弟之際。三致意焉。小雅鹿鳴以下。至魚麗序。以爲皆宴勞之樂歌。而常棣一篇。反覆以申兄弟之好。歲時宴享。絃而歌之。所以感世之所謂兄弟者。可謂至矣。其一章旣曰。凡今之人。莫如兄弟。其三章。則又以脊鴿起興。而致憾于良朋之永嘆。而莫能相助。其意非謂良朋之不可恃也。善乎呂氏伯恭。所謂明親親之分。使之反循其本。苟雜施而不遜。雖曰厚於朋友。如無源之水。朝滿夕除。胡可保哉。是故常棣之後。卽次以伐木。所謂兄弟之情旣敦。則朋友之義亦篤。斯又序詩者之微意也歟。我友馬君嶰谷。及弟半查。皆以詩名江左。平居兄弟相思。友人多比之皇甫子浚。伯仲焉。當春秋佳日。分吟箋設。酌兩君皆垂垂白髮。硯席相隨。不離跬步。依然如嬰兒之在同室。見者竊歎以爲難。嶰谷性好交遊。四方名士。過邗上者。必造廬相訪。縞紵之投。杯酒之款。殆無虛日。近結邗江吟社。賓朋酬唱。與昔時圭塘玉山相埒。嗚呼。何其盛也。而余爲石交旣久。主君家。又二十餘年矣。以道義相關切。以文章相期許。風雨晦明。始終無間。然後知君真能推兄弟之好。以及朋友。而豈世之務聲氣。矜標榜。所可同日語哉。前年嶰谷下世。半查將刻其遺集。問序于余。嶰谷詩。纏綿清婉。出入唐宋之間。當世皆知重之。而余獨知嶰谷之深者。故序其兄弟之好。以表其制行之大端。而世之讀嶰谷詩者。有以知其根本深遠矣。乾隆丁丑三月望。

沙河逸老小稿 序

後一日錢唐同學弟陳章頓首拜書

沙河逸老小稿卷一

祁門 馬曰琯 秋玉

秋日遊吳氏園林同用梨紅大谷晚桂白小山秋平字爲韻

癩病同希逸。初涼何所之。林亭聊作主。煙月暫相期。潮水通茅屋。松聲出枳籬。坐來神思靜。酒渴索霜梨。霧濃衣袂溼。鳥語半林空。寒竹玲瓏碧。秋花細碎紅。自然舒倦眼。兼可息微躬。得謝塵埃事。當爲鄰舍翁。願結香燈社。都將俗慮刪。千花常作供。一月不開關。歌板何曾污。浮雲鎮日閑。草堂披蕙帳。風景似嵩山。園內有因是庵。

雨來喧衆樹。葉脫滿簾秋。倚檻增新望。連牀起昔愁。前年春曾與先兄同過。芙蓉欹澗底。鴻雁落沙頭。感觸成惆悵。應難此久留。

過馴象院循上人房同用八庚韻

丈室曾經隔歲行。重來結伴話無生。幽花對客有禪意。山鳥下庭多逸情。數縷殘香參貝葉。一園疎雨摘蕪菁。門前便是修心處。可許頻過聽水聲。

鱗魚

鱗魚初出麥秋涼。賣偏筠籃半水鄉。細麴開封勞遠客。全鱗不削授廚娘。明燈下箸曾知羨。夜雨登梓祇自嘗。風味可人情思減。年來說食已相忘。

答樊悔庭見贈次韻

許身謬欲比南金。造物偏多役素心。春事已拋三月飲。秋懷又廢二年吟。書生舊業烏皮几。明府新詩白雪琴。他日攜尊來問字。中園嘉樹擬相尋。悔庭軒名得樹

酬陸東來仍次前韻

墨瀋曾聞惜似金。多君憐我寂寥心。銀鱗未報江干句。春日以鱗魚詩見投愧無以報團扇重來月夜吟。砌下蛩聲浥清露。塔前梧葉奏秋琴。而今晨夕誰相共。祇向東西屋裏尋。

街南書屋十二詠

虛庭宿莽深。開徑手芟翦。會有雲壑人。時來踏蒼蘚。山館小玲瓏

我有山中心。不得山中宿。愛此兩三峯。憑欄肆遙矚。看山樓

綺錢晴日麗。粉纈苔花侵。春去亦等閑。鬢絲吹上簪。紅藥階

摩圍老人語。借似顏吾軒。彈琴復解帶。此意誰爲傳。透風軒

洞中若有室。片雲入我懷。長松覆陰竇。烟蘿褰陽崖。石屋

疑遊水樂洞。石激波濤洞。啓窗無所有。海桐花亂開。清響

垂垂紫瓔珞。可玩復可摘。摘以供清齋。玩之比薝蔔。薝蔔花

下規百弓地。上蓄千載文。他年親散帙。惆悵豈無人。樓書

長廊斂夕曛。味甘思益苦。起予者寒蟲。唧唧牆根語。廊覓句

井上二楊柳。掩映同翠幕。空瓶響石欄。寒泉濺芒屨。井澆藥

七峯七丈人。不巾亦不襪。偃蹇立箕筥。清冷逼毛髮。七峯草亭

瘦竹窗櫺青。寒梅屋角白。雛鶴小襦襜。約略見風格。梅寮

題方環山臨董思翁摹趙吳興鵲華秋色圖

翠彩嵐光刺遠天。濟南秋色滿窗前。王孫莫謂空千古。又見方壺繼畫禪。

容臺別寫鵲華圖。三趙同參意致殊。余家別有思翁鵲華長幅其自題云兼採三趙筆意爲此他日煩君重點筆。硃礫論百有應無。

三回粉墨窮眞宰。二老清詩照等夷。慚愧博山曾換得。風流儒雅總吾師。

程松逸抱疾杜門耽吟又不服藥詩以奉簡

貧是君家慣。今年病又侵。寒衾風雨臥。清興短長吟。道長身從瘦。門閒春已深。丁甯親藥裹。早得慰朋心。

過鐵佛寺木香繁茂可觀撫今追昔因悼雲公

僧房一架花如雪。密葉吹香遍小欄。閑客又隨疎磬至。清談不覺夕陽殘。酒攜廬阜招陶令。事往襄陽憶道安。風蔓褸褸輒墮閉。何人同就月中看。

秋日過文上人房

已公茅屋謝公墅。詞賦當年應最多。怖鴿籠淒忘色相。牽牛瓶浸足吟哦。鐘來院靜疑山麓。雲過秋空似水波。何必勞師授真諦。片時塵事盡消磨。

小吳軒曉望用清遠道士韻

結屋層崖巔。虛檐接雲漢。娟秀愛茲邱。欲作荆蠻竄。疎松閒叢篁。曉色翠可翫。白雲凝不流。有似水瀾漫。隨風互起伏。漸漸橫隕岸。須臾陽鳥升。晶光錯眼亂。是時九月暄。窮秋若春半。良朋並吳越。佳日感聚散。時松逸將返新安因宿贊公房。深夜話達旦。舉首望雲山。飛鳥不盡翰。野情猶未遂。塵跡拘可歎。徒慙當時景。幽妙莫能贊。

題方南堂歸山圖

未出渾不覺。歸來喜若何。清時閑處有。往事夢中過。添得詩名遠。休嫌鬢髮皤。想君開小閣。煙翠鳥聲和。

題方邴鶴琴鶴送秋圖

一聲鶴唳沉寥天。坐對高空思渺然。試向孤亭彈別調。白雲黃葉滿山前。

松寥閣曉坐用薩天錫韻

焦山昔獨遊。茲來偕舊雨。對牀清夢斷。更漏誰能數。披衣鐙在房。啓戶雲生路。初景頗留人。還上西崖去。

秋夜獨坐

雨餘簷外還蕭颯。鐙下攤書讀未殘。已分此身成鈍漢。任人他日誚儒冠。蛩聲漸近知秋老。酒味全消怯夜闌。太息無兒頭早白。那堪顧影瘦巖巖。

汪南溟臨董文敏鵲華秋色圖爲張希亮題

汪子愛畫誰與倫。天水王孫下筆親。秋山點黛如深春。秋波粼粼生細文。晴窗展玩色斬新。濟南草木多氤氲。思翁染翰妙絕塵。自謂秀韻同天人。詎知來者皆亂真。曲江才子烏角巾。一峯挂壁撐清雲。對之令我怡心神。

乙卯午日

小瓶艾葉翦香叢。牆角榴花委地紅。五日關心逢競渡。廿年積思等飄蓬。東西兄弟渾如醉。時弟牛查暫寓西頭。酬唱賓朋孰最工。獨坐閑庭無一事。茶煙輕颺竹梢風。

全謝山見過山館卽送北上

甬東才子昔相於。今日看花過敝廬。酒醉循環莫推卻。書籤叢脞待爬梳。論文石角春燈映。話別廊腰夜

月虛。此去槐黃應得意。門前流水望雙魚。

杭堇浦自錢唐來以松吹書堂集見示依韻奉題

得住錢唐便不貧。兩湖烟月屬詞人。著書況乃等身富。掃室何來入眼塵。寒日松梢濃似黛。江城雪下亂如巾。遙知歸理牙籤後。手撫龍鱗翠鬣春。

輓許卯君

十上知稀一哭回。文窮翻令此身摧。空餘秋卷搜行篋。那復春卿解拾才。淪沒已無仙桂分。淒涼贏得酒壚哀。不辭雪涕爲君語。及第由來慰夜臺。

汪澹人以茗奕諸作見示因贈

我昔不讀書。詩賦慙鈍魯。抽豪十指閒。有似挽強弩。諷君題扇句。白地工纂組。春風吹叢蘭。麗日照芳杜。忽焉高興發。蹙躑思踵武。時復檢舊藏。論次到往古。竟陵經擬參。平原史欲補。更或張兩奩。要共海僧賭。山館曲而紆。六月涼疑雨。藕花向背開。籬槿紅白吐。獨憐几格寒。設供惟潑乳。好攜仲叔來。餘勇尙堪賈。

謂閱
改亭

題畫次程泚江太史韻

秋雲如水澹瀟瀟。秋室生苔絕往來。我欲徵符和鶴訂。幾時同上眺蟾臺。

化蝶詩丙辰秋八月寫所見也

化蝶初成尙欠分。

二分一分。出埤雅。

蠕蠕草際恰斜曛。鈿紋猶溼綠新染。便欲低飛撲舞羣。

等閑已過牆東去。何處花繁可得知。莫逞猖狂大海眼。迎風曾得幾多時。

丁巳春暮值漢原朱七丈於梅花嶺追述祖德縱覽法書繼以佳什因次韻奉酬

除卻行吟百不關。偶然花落點衣斑。身閑共擬林中鶴。夢冷只依湖上山。舊德當年渾不忘。淳風此日尙

教還。臨川內史詩篇在。枌梓清塵一仰扳。

先生令祖爲吾邑賢尹。

郭外春深愛晚芳。日斜猶自坐虛堂。譚經客至襟期遠。校字人過墨瀋香。已是蒼顏傲松柏。況當家學富綈綢。先生主領襄陽傳。來往風流足典章。

奉題類齋舅氏因樹樓集

登樓曾憶十年前。正是花繁夜雨天。紅白繽紛都是淚。親聞指說曲闌邊。賢良吾舅知名久。孺慕閒居七十春。慚愧牢之難得似。重繙詩卷一傷神。

六月廿五日偕同人福緣禪林消暑因訪鶴林微公

古院與同遊。到來涼似秋。紅藤倚禪榻。白羽對湯休。四靜蟬都噪。三明竹更幽。殷勤話京口。如上杜鵑樓。

聞蟬和陳竹町

綠槐高柳晚霞天。咽咽搖風斷復連。大抵秋蟲競哀怨。就中先發是鳴蟬。
遲暮離騷感未休。年光如客歎遷流。如何解脫塵緣後。猶遣詩人一例愁。

南齋種竹

娟娟數竿竹。移來雨初歇。烟梢含碧滋。易地同披拂。芳蘭繞其根。甘蔗補其闕。清響入書帷。風過更疏越。
羣欣夏日涼。獨契秋聲發。寓賞各殊致。此意渺難說。

山館蓼花

垣衣青合徑蒿蓬。幾稊幽花漾小紅。便有芙蓉須點綴。縱無烟水亦空濛。綠葵曾共誇山味。紫蝶偏來媚
晚叢。若遇江南徐處士。也應寫上紙屏風。

壽高西堂五十

十五論交今五十。與君同調復同庚。琴書偃仰堪晨夕。風雨過從直弟兄。貧裏能忘三逕隘。秋來多感二
毛生。頻年蹤跡相追憶。酒綠鐙紅倍有情。
掩卻書闌晝懶開。更教插棘護蒼苔。捲簾或有鳥窺席。擡眼惟邀月入杯。未許人來憐遁跡。幾曾天不厚
清才。松筠健質嬰兒性。日日斑衣戲老萊。

追涼示四弟半查

追涼到處與兄連。竹榻生衣尙宛然。覆局每當疎雨後。論書多在晚風前。丹鉛手勘留三傳。兄有手錄本。茶荈孤傾已十年。今日夜臺應太息。謝家羣從總華顛。

山館柳樹九月不衰。松逸旣寫其態。復題二十八字見示。柳其從此健矣。

誰言弱質先秋隕。九月長條尙未黃。鶯別多時蟬又歇。依然臨檻耐清霜。

過洞庭

不向洞庭過。焉知秋水多。魚龍潛窟穴。橘柚滿巖阿。從事皮夫子。浮家張志和。高風猶在望。慚愧昔蹉跎。

宿石公菴

山光斷處水雲連。到處黃橙翠橘天。閣閣鳴榔驚曉夢。漁舟撐到臥牀前。小臨海曲此中歌。鐵笛橫吹水已波。我亦洞庭遊歷者。不知秋思竟如何。

登縹緲峯

縹緲太湖心。七十二峯右。煙翠環四圍。點點若土阜。茗雪枕其南。晉陵尾其後。義興與韭溪。附麗如臂肘。空亭遭祝融。絕頂少窗牖。我來值秋末。青冥行可叩。置身虛無中。天晴風亦吼。三唱甫里詩。再酌洞庭酒。回憶俶裝時。江鄉作重九。試問竹西人。若此登高不。

雨後坐翠微禪院

翠微禪院寄山椒。門對南湖風月橋。樓上聽經樓下飲。插天修竹雨瀟瀟。

贈湘上人

家本閬邱有素風。上人爲顧秀堃先生昆仲巾瓶久住翠微中。一燈自續南宗後。千首羣推大歷同。蔬翦晚餐留信宿。山含秋雨愛空濛。更將貝葉楞嚴義。欲與支公究始終。

虞山四截句

爛醉楓林石磴幽。由來天與此丹邱。西川先生自顧墓門曰天與丹邱霜飛青女情何限。染出虞山一段秋。吾

一步一迴方領要。三薰三沐始來看。雲分嶂斷防人過。時有黑龍門上蟠。門劍

虞山老子劇清狂。帶月相看屬和忙。帶月相看並荷鋤。牧翁招松圓句也。想遇南風怒披拂。定拋紅豆過山莊。拂水

當年照影人何在。千載長留古寺詩。一掬寒泉半塔葉。空心潭畔立多時。空心潭

風雨憶石公山

把酒十分看激灩。支筇百過愛玲瓏。惟餘白浪腥風日。未見顛狂打石公。

東華亭島公次泚江太史韻

清齋小院坐移時。因把雲山問我師。能遣天花成供養。底須禪窟益家貲。九峯院畔應留偈。二陸祠前好詠詩。何事拋來寄華藏。聽人魚版不開眉。師寓居華藏菴

三月晦日集飲萬石園

滿庭林木暗斜陽。石罅天然漏冷光。試上高樓一憑檻。綠楊城郭晚蒼蒼。
樺燭清尊劇論詩。餘花猶向鬢邊吹。不因今日成高會。將去春光那得知。

和吳旭亭侍御枉過山館

茅堂只合野人遊。況復蓬蒿徑未幽。驄馬忽來喧曲巷。清尊聊引凭虛樓。
侵牆薜荔崇朝雨。破蘚琅玕四。月秋吟罷歸途蟾影散。諸生應待院東頭。

和孫仙谷過山館之作

疊石茅堂下。藤陰小徑開。敢言供嘯傲。聊自遠塵埃。待客登樓望。
多君看竹來。褰簾驚野鳥。著屐破蒼苔。未得三春饌。虛言九醞醅。
蟬聯清論發。鱗集衆人推。舊是蘇湖長。今稱典制才。風華追沈宋。
唱和擬王裴。謂旭亭侍御坐久忘朝雨。情深戀晚杯。高吟慙莫繼。相對且徘徊。

和全謝山詠汾酒四弟半查同作

釀自文湖水。清芬色若空。封題乘臘雪。開坼待春風。一斗誰相繼。
周文帝命有司月給章叟河東酒一斗孤斟句獨工。從今添掌故。傳送到河東。

仙谷以琴魚見惠賦謝

溪水帶琴聲。溪魚舊有名。翠鮮春日網。包裹故人情。佐茗味逾淡。擬蔬風益清。何當食無報。長句媿新城。
新城有劉無人琴魚。

和盧雅雨先生留別淮南故人原韻

樾館烟庭本素期。底須雲路歎多歧。梅花舊日傳東閣。留待春深賞故枝。
天人研究極專精。功利從知是所輕。先生寓董相祠。一艇烟江暫來去。春波春草自關情。
誰人留得蓋寬饒。二月蕪城別思迢。此去縱無雙履贈。也知頻上伯通橋。

胡復齋先生惠寄泉茗漫賦長句志謝

纔吟山色泉聲句。又寄餅罍箸籠來。橢石直教清似乳。開緘還愛綠于苔。幾時陽羨居能卜。憶著梁溪首重回。茗碗試嘗詩更讀。恍如秋雨淨炎埃。

萬石園草木分詠得榆

修柯老枿覆庭戶。一片清陰欲無路。白榆歷歷種家園。弟橘兄槐影交互。淮南子榆槐橘柚合而爲兄弟。飛錢能買青春來。落莢不逐楊花去。由來移得天上根。大有仙郎此閒住。酒鐺粥鬲畫窗虛。架上時還走蠹魚。兩本枝連榮氏樹。當年曾見史官書。見宋史。

上元夜雪二截句次竹町韻