

羣書治要
二



叢書集成

初編

主編 王雲五

商務印書館發行

羣書治要

(二)

魏徵等撰

羣書治要卷第七

禮記

曲禮

曲禮曰。毋不敬。禮主於敬。儼若思。言人坐思貌必儼然。安定辭。審言語也。安民哉。此三句可以安民也。傲不可長。欲不可從。志

不可滿。樂不可極。此四者慢遊之道。樂紂所以自禍也。賢者狎而敬之。狎。習也。近也。習其所行。畏而愛之。心服曰畏。愛而知其惡。

憎而知其善。不可以己心之愛憎。誣人以善惡。夫禮者所以定親疏。決嫌疑。別同異。明是非也。道德仁義。非禮不成。

教訓正俗。非禮不備。分爭辨訟。非禮不決。君臣上下。父子兄弟。非禮不定。宦學事師。非禮不親。班朝

治軍。涖官行法。非禮威嚴不行。禱祠祭祀。供給鬼神。非禮不誠不莊。班。次也。涖。臨也。莊。敬也。富貴而知好

禮。則不驕不淫。貧賤而知好禮。則志不懾。懾。猶怯也。國君春田不圍澤。大夫不掩羣。士不取麇卵。生乳之時。

其類。歲凶。年穀不登。登。成也。君膳不祭肺。馬不食穀。馳道不除。祭事不縣。大夫不食梁。士飲酒不

樂。皆自爲貶損憂民也。禮。食則祭所先。不祭肺。則不殺。除。治也。縣。樂器鐘磬之屬也。

檀弓

知悼子卒。未葬。悼子。晉大夫荀盈也。平公飲酒。師曠。李調侍。鼓鐘。杜蕢自外來。歷階而升堂。酌曰。曠飲斯。又酌

則祭所先
作殺牲則
祭先

以善之
之本
書作

曰調飲斯。又酌堂上北面坐飲之。降趨而出。三酌皆平公呼而進之曰。黃爾飲曠何也。曰。子卯不樂。

紂以甲子死。桀以乙卯亡。王者謂之疾日。不以舉樂。所以自戒懼也。知悼子之喪在堂未葬。斯其爲子卯也大矣。言大夫喪重於疾日。曠也。大師

也不以詔。是以飲之。詔。告也。太師典司奏樂也。爾飲調何也。曰。調也。君之褻臣也。爲一飲一食忘君之疾。是以

飲之。言調食酒食也。褻。變也。爾飲何也。曰。黃也。宰夫也。非刀匕是供。又敢與知防。是以飲也。訪。近臣亦當規君之疾。憂也。禁放

也。平公曰。寡人亦有過焉。酌而飲寡人。聞義則服。杜黃洗爵而揚觶。舉爵於君。公謂侍者曰。如我死則

必無廢斯爵。欲後世以爲戒。至於今既畢。獻斯揚觶。謂之杜舉。此爵遂因杜黃爲名。畢獻。獻賓與君也。

子貢作子路。

孔子過泰山側。有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之。怪其哀甚也。使子貢問之曰。昔吾舅死於虎。吾夫

又死焉。今吾子又死焉。夫之父曰舅。夫子曰。何爲不去。曰。無苛政。夫子曰。小子識之。苛政猛於虎也。

陽門之介夫死。陽門。宋國門也。介夫。甲冑衛士。司城子罕入而哭之哀。子罕。樂喜也。晉人之覘宋者。反報於晉侯曰。陽

門之介夫死。而子罕哭之哀。而民悅。殆不可伐也。覘。窺視也。孔子聞之曰。善哉。覘國乎。善其知微。

王制

凡官民材。必先論之。論。謂考其德行道藝也。論辨。然後使之。辨。謂考問得其定也。任事。然後爵之。爵。謂正其秩次。位定。然後祿之。

爵人於朝。與士共之。刑人於市。與衆弃之。必共之者。所以審慎之。

獺祭魚。然後虞人入澤梁。豺祭獸。然後田獵。鳩化爲鷹。然後設罝羅。草木零落。然後入山林。昆蟲未

蟄不以火田。

取物必順時也。昆蟲者得陽而生，得陰而藏也。

國無九年之蓄曰不足，無六年之蓄曰急，無三年之蓄曰國

非其國也。三年耕必有一年之食，九年耕必有三年之食，以三十年之通，雖有凶旱水溢，民無菜色。

然後天子食，日舉以樂。

民無食菜之飢色。天子乃日舉樂以食也。

月令

孟春之月，立春之日，天子親率三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊，命相布德和令，行慶施惠，下及

兆民。

相，謂三公相王之事者也。德，謂善教也。令，謂時禁也。慶，謂休其善也。惠，謂恤其不足也。

是月也，天子乃以元日祈穀於上帝。

謂以上辛郊祭天也。郊祀后

稷以祈農事也。上帝，太微之帝也。

乃擇元辰，天子親帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉。

元辰，蓋郊後吉辰也。帝藉，為天神借民力所治之田也。

禁止

伐木。

盛德所

毋覆巢，毋殺孩蟲，胎天飛鳥，毋麇毋卵。

為傷萌幼之類。

毋聚大眾，毋置城郭。

為妨農之始也。掩骼埋胔。

為死氣逆生氣也。骨枯曰骼。肉腐曰胔也。

不可稱兵，稱兵必有天殃。

逆生氣也。

仲春之月，養幼少，存諸孤。

助生氣也。

命有司省囹圄，去桎梏，毋肆掠。

順陽氣也。省，減也。肆，謂死刑暴尸。

毋竭川澤，毋漈

陂池，毋焚山林。

順陽養物。

季春之月，天子布德行惠，命有司發倉廩，賜貧窮，振乏絕。

振猶救也。

開府庫，出幣帛，聘名士，禮賢者。

問也。名士不仕者。

命司空曰：時雨將降，下水上騰，脩利堤坊，導達溝瀆，開通道路，毋有鄣塞。

所以除水潦，便民事也。

田獵，置學，羅罔畢翳，餒獸之藥，無出九門。

為逆天時也。天子九門也。

命野虞毋伐桑柘。

愛蠶食也。野虞，謂主田及山林之官。

后妃齋戒。

無帥字。

親帥東向躬桑。禁婦女無觀。省婦使以勸蠶事。后妃親採桑。示帥先天下也。東向者。向時氣。無觀。去容飾也。婦使縫線組紉之事。命工師百工咸理。監工日號。無悖于時。毋或作爲淫巧以蕩上心。咸。皆也。於百工皆治理其事之時。工師則監之。日號令戒之。以此二事。百工作器物各有時。逆之則功

不善也。淫巧。謂僞飾不如法也。蕩。謂動之使生奢泰。

孟夏之月。無起土功。毋發大衆。爲妨蠶農之事。命野虞勞農。命農勉作。毋休于都。急趣農事。

仲夏之月。命有司爲民祈祀山川百源。大雩帝。乃命百縣雩祀百辟卿士。有益於民者。以祈穀實。氣陽

盛而恆旱。山川百源。能興雲雨者也。雩帝。謂雩五精之帝也。百辟卿士。古者上公以下。若句龍。后稷之類。

季夏之月。樹木方盛。無有斬伐。爲其未堅。發令而待。謂出縣役之令。以豫驚民。民驚則心動。是害土神之氣也。毋發令而待。以妨神農之事。

土神稱曰神農者。以其主於稼穡也。水潦盛昌。舉大事則有天殃。

孟秋之月。乃命將帥選士厲兵。命大理審斷刑。命百官完堤坊。謹壅塞。以備水潦。

仲秋之月。養衰老。授几杖。乃命有司趣民收斂。務蓄菜。多積聚。爲禦冬之備也。乃勸民種麥。毋或失時。麥者接

絕續乏之穀。尤重之也。

季秋之月。命冢宰舉五穀之要。定其租稅簿。藏帝藉之收於神倉。霜始降。百工咸休。寒而膠漆作不堅好。

孟冬之月。賞死事恤孤寡。死事。謂以國事死也。命百官謹蓋藏。謂府庫固也。固封疆。備邊境。完要塞。謹關梁。大飲烝。

十月農功畢。天子諸侯與其羣臣飲酒於大學以正齒位。謂之大飲。天子乃祈來年於天宗。祀於公社及門閭。臘先祖五祀。此周禮所謂蜡祭也。天宗。

謂日月星辰也。五祀。門。勞農以休息之。燕正屬民飲酒。正齒位是也。天子乃命將帥講武習射御。

仲冬之月。天子乃命有司祈祀四海大川山林藪澤。有能取蔬食。田獵禽獸者。野虞教導之。務收斂野物也。大

澤曰藪。草木之實爲蔬食。

季冬之月。命取冰。冰已入。令告民出五種。命田官告民出五種。明命農計耦耕事。修耒耜。具田器。天子大寒氣過。農事將起。乃與公卿大夫共飭國典。論時令。以待來歲之宜。飭國典者。和六典之法也。周禮以正月爲之也。

文王世子

文王之爲世子。朝於王季日三。雞初鳴而起。衣服至於寢門外。問內豎之御者曰。今日安否何如。豎內

小臣之屬。掌外內之通令者。御。如今小吏直日也。

內豎曰。安。文王乃喜。及日中又至。亦如之。及暮又至。亦如之。其有不安節。

則內豎以告文王。文王色憂。行不能正履。節。謂居處故事也。履。蹈地也。

王季復膳。然後亦復初。食上。必在視寒

煖之節也。在。察也。

食下。問所膳。膳。所食也。然後退。武王帥而行之。帥。循也。

文王有疾。武王不脫冠帶而養。

言常在側。

文王壹飯亦壹飯。文王再飯亦再飯。欲知氣力。藥所勝。

凡三王教世子。必以禮樂。樂所以脩內也。禮所以脩外也。禮樂交錯於中。發形於外。立太傅少傅以

養之。養猶教也。言養之者。積浸成良。

太傅審父子君臣之道以示之。爲之行其禮也。

少傅奉世子以觀太傅之德行而審諭

之。爲之說其義也。

太傅在前。少傅在後。謂其在學時也。入則有保。出則有師。謂燕居出入時也。

是以教諭而德成也。以有四人維持之。

師也者。教之以事而諭諸德者也。保也者。慎其身以輔翼之而歸諸道者也。慎其身者。謹安護之。是故知爲人子。然後可以爲人父。知爲人臣。然後可以爲人君。知事人。然後能使人。君之於世子也。親則父也。尊則君也。有父之親。有君之尊。然後兼天下而有之。是故養世子不可不慎也。處君父之位。覽海內之士。其餘不足觀之也。

行一物而三善皆得者。唯世子而已。其齒於學之謂也。物猶事也。故世子齒於學。國人觀之曰。將君我。

而與我齒讓。何也。曰。有父在則禮然。然而衆知父子之道矣。其二曰。將君我而與我齒讓。何也。曰。有君在則禮然。然而衆知君臣之義也。其三曰。將君我而與我齒讓。何也。曰。長長也。然而衆知長幼之節。故父在斯爲子。君在斯謂臣。居子與臣之節。所以尊君親親也。故學之爲父子焉。學之爲君臣焉。學之爲長幼焉。學也。教也。父子君臣長幼之道得。而國治。語曰。樂正司業。父師司成。一有元良。萬國以貞。世子之謂也。司。主也。一。一人也。元。大也。良。善也。貞。正也。

禮運

昔者仲尼與於蜡賓。蜡者索也。歲十二月合聚萬物而索饗之。亦祭宗廟。時孔子仕魯而在助祭之中。事畢。出遊於觀之上。喟然而歎。觀。闕也。言偃在側曰。君子何歎。言偃。孔子弟也。孔子游也。孔子曰。大道之行也。天下爲公。選賢與能。公猶共也。禪位授聖。不家之也。故人

不獨親其親。不獨子其子。孝慈之道。廣也。

使老有所終。幼有所長。鰥寡孤獨廢疾者。皆有所養。無價乏者。

是故

謀閉而不興盜竊亂賊而不作是謂大同

同猶和平

今大道既隱

隱猶去也

天下爲家

傳位於子也

各親其親

各子其子大人世及以爲禮城郭溝池以爲固

亂賊繁多爲此以服之大人諸侯也

禮義以爲紀以正君臣以篤父子

以睦兄弟以和夫婦以設制度以功爲己故謀用是作兵由此起

以其違大道敦朴之本其弊則然老子曰法令滋章盜賊多有也

湯文武成王周公由此其選也

由用也能用禮義成治者也

此六君子者未有不謹於禮者言偃復問曰如此乎

禮之急也孔子曰夫禮者先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩云人而無禮胡

不遘死故聖人以禮示之天下國家可得而正

民知禮則易教也

是故禮者君之大柄所以治政安君故聖王

脩義之柄禮之序以治人情

治者去瑕穢養精華也

故人情者聖王之田也脩禮以耕之

和其剛

陳義以種之

樹以善道

講學以耨之

存是去非類也

本仁以聚之

合其所盛

播樂以安之

感動使之堅固

故治國不以禮猶無耜而耕

也無以入之也

爲禮不本於義猶耕而不種也

嘉穀無由生也

爲義而不講以學猶種而不耨也

苗不殖

講之以

學而不合以仁猶耨而不穫也

無以知收之豐也

合之以仁而不安以樂猶穫而不食也

不知味之甘苦

安之以樂

而不達於順猶食而不肥也

功不見也

四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥

也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫以

法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順故無水旱昆蟲之災民無凶飢妖孽之

疾

言大順之時陰陽和也昆蟲之災螟蟲之屬也

故天不愛其道地不愛其實人不愛其情

言嘉瑞出人情至也

故天降膏露地出醴

泉山出器車河出馬圖鳳皇麒麟皆在郊。楓龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而窺也。膏猶甘也器謂若銀鑊丹飯也。馬圖龍馬負圖而出也。楓蕭草也沼池也。則是無故非有他故使之然先王能脩禮以達義體信而達順故此順之實也。

禮器

禮釋回增美質措則正施則行。釋猶去也回邪僻也措猶置也其在人也如竹箭之有筠如松柏之有心二

傷作易

者居天下之大端故貫四時而不改柯易葉。箭篠也端本也四物於天下最得氣之本也或柔君子

有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德歸先王之立禮也有本有文忠信禮之本義理

禮之文無本不立無文不行。言必外內具也禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者故

天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗。天不生謂非其時物也地不養謂非其所生也是故昔者先王之制禮也因其

財物而致其義焉故作大事必順天時。大事祀也爲朝夕必放於日月。日出東方月生西方也爲高必因丘陵。謂冬

至祭天於圜。謂夏至祭地於丘之上爲下必因川澤。謂夏至祭地於方澤之中是故因天事天。天高因高者以事之因地事地。地下因下者以事之因名山升中

於天。名猶大也升猶上也中猶成也謂巡狩至於方岳燔柴祭天告以諸侯之成功也因吉土以饗帝于郊。吉土王者所卜而居之土也饗帝升

中于天而鳳皇降龜龍格。功成而太平陰陽氣和而致象物也饗帝於郊而風雨節寒暑時。五帝主五行五行之氣和而庶微得其序五行木爲雨金

爲陽火爲燠水爲寒土爲風。是故聖人南面而立而天下大治是故先王制體也以節事也。動反本脩樂以導志

也。勸之善故觀其禮樂而治亂可知。亂國禮慢而樂淫也

內則

子事父母。雞初鳴。咸盥漱。冠綏纓端。畢紳緝笏。咸。皆也。綏。纓之飾也。端。玄端。左右佩用。必佩者。備尊者使令也。以適父母舅姑之所。及所下氣怡聲。問所欲而敬進之。柔色以溫之。溫。藉也。承尊者必和顏色也。父母有過。下氣怡色。柔聲以諫。諫若不入。起敬起孝。悅則復諫。父母怒。不悅。而撻之流血。不敢疾怨。起敬起孝。撻。擊也。父母雖沒。將爲善。思貽父母令名。必果。曾子曰。孝子之養老。樂其耳目。安其寢處。以其飲食忠養之。父母之所愛。亦愛之。父母之所敬。亦敬之。至於犬馬。盡然而況於人乎。

玉藻

年不順成。則天子素服。乘素車。食無樂也。自貶損也。君無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。故謂祭祀之時。君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。踐當爲翦。聲之誤。翦猶殺也。

大傳

聖人南面而聽天下。所且先者有五。民不得與焉。且先言未遑餘事。一曰治親。二曰報功。三曰舉賢。四曰使能。五曰存愛也。功。功臣也。存。察也。察有仁愛者。五者一得於天下。民無不足。無不瞻。五者一物紕繆。民不得其死。物猶紕繆也。五事得則民足。一事失則民不得其死。明政之難也。聖人南面而治天下。必自人道始矣。人道謂此五事也。是故人道親親。言先有親親故尊祖。尊祖故敬宗。敬宗故收族。收族故宗廟嚴。宗廟嚴故重社稷。重社稷故愛百姓。愛百姓故

刑罰中。刑罰中故庶民安。庶民安故財用足。財用足故百志成。百志成故禮俗刑。禮俗刑然後樂。

序以昭穆也。嚴猶尊也。百志人之志意所欲也。刑猶成也。詩云。不顯不承。無斁於人斯。此之謂也。

厭之無・

樂記

凡音之起。由人心生也。人心之動。物使之然也。感於物而動。故形於聲。宮商角徵羽雜比曰音。單出曰聲。形猶見也。樂者。音

之所由生也。其本在人心之感於物。是故其哀心感者。其聲噍以殺。其樂心感者。其聲暉以緩。其喜

心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔

六者非其性也。感於物而後動。言人聲在所見。非有聲也。嗥也。嗥。寬綽貌。發猶揚也。是故先王慎所以感之者。故禮以導其

志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心而出治道凡音者生人

心者也。情動於中，故形於聲。聲成文，謂之音。是故治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，其政

乖亡國之音哀以思其民困晉聲之道與政通矣否隨政宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物五

者不衛則無意遷之晉矣。清者卑，怠懣，敝敗不和之貌也。宮衛則荒其君驕，商衛則隳其臣壞角衛則墮其民思，故凡列國之有才力五者皆見於用矣。謂之曼，而比列國之戰二兵日

則憂其民怨。衛籥則哀其事。龔羽籥則危其則。匱五者皆籥。送林陰謂之懷。如此則國之滅亡無日。君臣民事物其道亂。則其音應而邪奇之音。比於曼矣。比猶同桑間濮上之音。亡國之音。其

女亂也。荒猶散也。陂傾也。奠循之音。奠世之音。上方愆女也。桑間濮上之音。亡國之音也。

本書忘作
・ 怙

矣。君臣民事物其道亂。則其音應而亂也。荒猶散也。陂。傾也。鄭衛之音。亂世之音。比於慢矣。桑間濮上之音。亡國之音。其

舊無先王
至禮樂六
字・補之

政散其民流誣上行私而不可止也。

濮水之上。地有桑間者。亡國之音。於此水出也。

是故知聲而不知音者。禽獸是也。知音

而不知樂者。衆庶是也。唯君子爲能知樂。

禽獸知此爲聲耳。不知其宮商之變。八音並作克諧曰樂。

審聲以知音。審音以知樂。審樂

以知政。而治道備矣。是故不知聲者。不可與言音。不知音者。不可與言樂。知樂者。則幾於禮矣。禮樂

皆得。謂之有德。

幾。近也。則能正君臣民事物之禮也。

樂之隆。非極音。食饗之禮。非致味。隆猶盛。極猶窮。是故先王之制

禮樂。非以極口腹耳目之欲。將以教民。平好惡而反人道之正。教之使知好惡。先王之制禮樂。人爲之節。言

作法度以遏其欲也。

衰麻哭泣。所以節喪紀也。鐘鼓干戚。所以和安樂也。婚姻冠笄。所以別男女也。射鄉食饗。

所以正交誼也。

男二十而冠。女許嫁而笄。成人之禮也。射。射鄉。鄉。飲酒也。食。食禮饗。饗。禮也。

禮節民心。樂和民聲。政以行之。刑以防之。

禮樂刑政四達而不悖。則王道備矣。樂由中出。

和在心也。

禮自外作。敬在貌也。大樂必易。大禮必簡。易簡若於

清廟大饗然也。

樂至則無怨。禮至則不爭。揖讓而治天下者。禮樂之謂也。

至猶達行。

大樂與天地同和。大禮與

天地同節。言順天地之氣與其數也。

和故百物不失。不失性也。

節故祀天祭地。

成萬物有功報焉也。

明則有禮樂。教人者幽則

有鬼神。助天地成物者也。

如此則四海之內。合敬同愛。王者功成作樂。治定制禮。

功主於王業也。治主於教民也。

五帝殊時。不相沿樂。三王異世。不相襲禮。言其有損益也。故聖人作樂以應天。制禮以配地。禮樂明備。天地官矣。官猶事也。各得其事也。

地氣上躋。天氣下降。鼓之以雷霆。奮之以風雨。動之以四時。煖之以日月。而百化興焉。如此則樂者

天地之和也。禮者。所以綴淫也。

綴猶止也。

是故先王有大事。必有禮以哀之。有大福。必有禮以樂之。哀

樂之分皆以禮終。

大事謂死喪也。

是故先王本之情性，稽之度數，制之禮義，合生氣之和，道五常之行，使之

陽而不散，陰而不密，剛氣不怒，柔氣不懾，四暢交於中，而發作於外，皆安其位而不相奪也。

生氣，陰陽氣也。

五常，五行也。密之言閉也。懾猶恐懼也。

土弊則草木不長，水煩則魚鼈不大，氣衰則生物不遂，世亂則禮慝而樂淫，是

故其聲哀而不莊，樂而不安，慢易以犯節，流湏以忘本，感條暢之氣而滅平和之德，是以君子賤之

也。遂猶成也。慝，感也。動也。動人條暢之善氣，使失其所也。

凡姦聲感人而逆氣應之，逆氣成象而淫樂興焉，正聲感人而順氣

成象謂人樂習焉。

應之，順氣成象而和樂興焉，唱和有應，回邪曲直，各歸其分，而萬物之理，各以類相動。

君子反情以和其志，比類以成其行，姦聲亂色，不留聰明，淫樂慝禮，不接心術，惰慢邪僻之氣，不設

於身體，使耳目鼻口心智百體皆由順正以行其義。

反猶本也。術猶道也。

然後發以聲音而文以琴瑟，動以干

戚，飾以羽旄，從以簫管，奮至德之光，動四氣之和，以著萬物之理。

奮猶動，動至德之光。謂降天神，出地祇，格祖考也。著，猶成也。

故

樂行而倫清，耳目聰明，血氣和平，移風易俗，天下皆寧。

言樂用則正人理，和陰陽也。倫謂人道也。

魏文侯問於子夏曰：「吾端冕而聽古樂，則唯恐臥；聽鄭衛之音，則不知倦。敢問古樂之如彼何也，新

樂之如此何也？」

古樂，先王之正樂也。

對曰：「今君之所問者，樂也。所好者，音也。相近而不同。」

經謂之類，皆爲音。應律乃爲樂。

曰：「敢問何如？」

欲知音樂異意。

對曰：「夫古者天地順而四時當，民有德而五穀昌，疾疫不作而無妖祥，此之謂

大當。然後聖人作爲父子君臣，以爲綱紀，綱紀既正，天下大定。天下大定，然後正六律，和五聲，弦歌

詩頌此之謂德音。德音之謂樂。當謂樂不失其所也。

今君之所好者其溺音乎。鄭音好濫淫志。宋音燕女溺志。

衛音趨數煩志。齊音敖僻驕志。四者淫於色而害於德。是以祭祀弗用也。

言四國出此溺音也。

爲人君者謹其

所好惡而已矣。君好之則臣爲之。上行之則民從之。詩云。誘民孔易。此之謂也。

誘。進也。孔。甚也。民從君之所好惡。進之

於善無難也。

君子曰。禮樂不可斯須去身。致樂以治心。

樂由中出。故治心也。

致禮以治躬。

禮自外作。故治身也。

心中斯須不和不樂。而

鄙詐之心入之矣。

鄙詐入之。謂利欲生也。

外貌斯須不莊不敬。而易慢之心入之矣。

易。輕也。

故樂也者。動於內

者也。禮也者。動於外者也。樂極則和。禮極則順。內和而外順。則民瞻其顏色而不與爭也。望其容貌

而民不生易慢焉。是故樂在宗廟之中。君臣上下同聽之。則莫不和敬。在族長鄉里之中。長幼同聽

之。則莫不和順。在閭門之內。父子兄弟同聽之。則莫不和親。故樂者所以合和父子君臣。附親萬民

是先王立樂之方也。

祭法

夫聖王之制祭祀也。法施於民則祀之。以死勤事則祀之。以勞定國則祀之。能禦大災則祀之。能扞

大患則祀之。是故厲山氏之有天下也。其子曰農。能殖百穀。夏后氏之衰。周棄繼之。故祀以爲稷。共

工氏之霸九州也。其子曰后土。能平九州。故祀以爲社。帝嚳能序星辰。堯能賞均刑法。舜能勤衆事。

鯀鄆洪水。禹能脩鯀之功。黃帝正名百物。顓頊能脩之。契爲司徒而民成。冥勤其官而水死。湯以寬治民而除其虐。文王以文治。武王以武功。去民之災。此皆有功烈於民者也。及夫日月星辰。民所瞻仰也。山林川谷丘陵。民所取財用也。非此族也。不在祀典。祀典。謂祭禮也。

祭義

祭不欲數。數則煩。煩則不敬。祭不欲疏。疏則怠。怠則忘。是故君子合諸天道。春禘秋嘗。忘與不敬。違禮莫大焉。合於天道。因四時之變化。孝子感時而念親。則以此祭之也。霜露既降。君子履之。必有悽愴之心。非其寒之謂也。春雨露既濡。君子履之。必有怵惕之心。如將見之。非其寒之謂。謂悽愴及怵惕。皆爲感時念親也。樂以迎來。哀以送往。致齋於內。散齋於外。齋之日。思其居處。思其笑語。思其志意。思其所樂。思其所嗜。齋三日。乃見其所爲齋者。見其所爲齋。思之熟也。祭之日。入室。僂然必有見乎其位。周旋出戶。肅然必有聞乎其容聲。出戶而聽。愀然必有聞乎其歎息之聲。是故先王之孝也。色不忘乎目。聲不絕乎耳。心志嗜欲不忘乎心。安得不敬乎。君子生則敬養。死則敬享。享。祭也。唯聖人爲能饗帝。孝子爲能饗親。謂祭之能使之饗也。帝。天也。先王之所以治天下者五。貴有德也。貴貴也。貴老也。敬長也。慈幼也。此五者。先王之所以定天下也。貴有德。爲其近於道也。貴貴。爲其近於君也。貴老。爲其近於親也。敬長。爲其近於兄也。慈幼。爲其近於子也。言治國有家道也。曾子曰。身也者。父母之遺體也。行父母之遺體。敢不敬乎。居處不莊。非孝也。事君不忠。非孝也。涖官不敬。非孝也。朋