

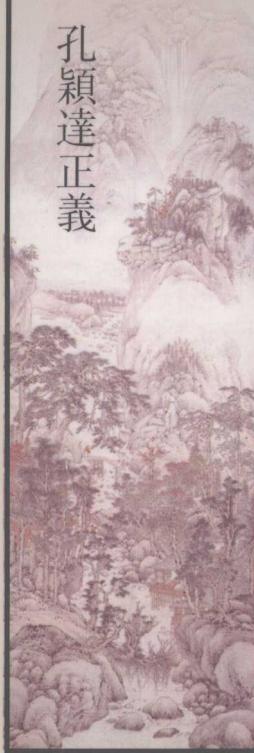


# 尚書註疏

漢·孔安國傳

唐·陸德明音義

孔穎達正義



欽定四庫全書叢要

吉林出版集團有限公司

吉林出版集團有限責任公司

尚書註疏

欽定四庫全書薈要



漢·孔安國傳

尚書注疏

SHANG SHU ZHU SHU

責任編輯 劉野

裝幀設計 2002 圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司

地址 長春市人民大街四六四六號  
郵編 130011

電話 0431-15618710

傳真 0431-15618711

網址 <http://www.skqs.cn>

經銷 新華書店

印刷 長春新華印刷廠

版次 二〇〇五年五月第一版

印次 二〇〇五年五月第一次印刷

開本 七八七×一〇九一毫米 十六開

印張 二九·八七五

定價 六八元

图书在版编目(CIP)数据

欽定四庫全書荟要·尚书注疏.

—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005.7

ISBN 7-80720-284-X

I.欽… II. 四库全书—选集

IV.Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 085299 号

版權所有 侵權必究  
(印裝錯誤請與承印廠聯系)

# 摛藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

其篇矣。一吸全書文國。」副司，則民長始立。」「四庫全書薈要」，妙書也。責娘王穀華，于鄉中貢責也。戴逸，字子衡，號自山，山東人。甲戌科進士。官至翰林院編修。清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」一萬卷。到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以爲「永樂大典」收錄圖書未爲盡全，因此上書建議向民間廣泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是，在全國範圍內征集圖書，從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十三年（一七七八

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分為經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成為中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是為北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是為南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之

年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，

時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾

隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索為由，命在「四庫全書」中『擷其菁華，繕為薈要，

其篇式一如全書之例。』隨后，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摛藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。

乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摛藻堂的「四庫全書薈要」則成爲碩果僅存的世間孤本。摛藻堂位於乾清宮北，本爲皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。

一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出皇宮。北洋政府組織清室善后委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放置在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的  
一  
大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。

由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着「全書」無法與之相匹的特點。

首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。

其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是卷帙浩繁，『檢玩為難』，而「薈要」的編纂却是為了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。

「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分為經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅為「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均為先秦至清代久享盛名

的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪篡。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真實方面，「薈要」勝於「全書」。

第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種：一是內府刊刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三十八年以後在民間徵求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和謄錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百余種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。

惜，董焯劉一晦，文字獄重音一百二十餘種。據統計分錄各音來聽，此即最忌諱的更是圖書文獻中音  
再入，內容真實，心靈懷裏。自康熙興盛四庫文字獄，怪異難解則圖書文獻中音  
怕圖書群品，其思慮學術，義理難解則圖書文獻中音  
再入，內容真實，心靈懷裏。自康熙興盛四庫文字獄，怪異難解則圖書文獻中音  
怕圖書群品，其思慮學術，義理難解則圖書文獻中音

欽定四庫全書薈要單行本書目



通鑑紀事本末	三九四圓	帝學集
宋史紀事本末	一〇九圓	新序集
明史紀事本末	一三六圓	揚子法言
通志集	一一〇七圓	太玄經
文獻通考	一三四圓	御定資政要覽
唐鑑集	五一圓	御定小學集註
評鑑闡要	八八六圓	白虎通義
直齋書錄解題	五七圓	傅子文選集
經義考	四六五圓	御纂性理精義
欽定天祿琳琅書目	四一圓	中說集
西清古鑑	一六七圓	欽定執中成憲
錢錄	七〇圓	御纂朱子全書
帝王經世圖譜	六六四圓	管子集
荀子	六六四圓	韓非子
家語	三〇圓	虎鈴經
日知舊說	四五圓	戰國策
中論	三六圓	內經素問
春秋繁露	三六圓	難經本義
孔叢子	二七圓	扁鵲鍼灸神應玉龍經
鹽鐵論	三三圓	御纂醫金鑑
帝範	二七圓	齊民要術
說苑	五六圓	農桑輯要
五〇圓	三六圓	御定廣羣芳譜
京氏易傳	三九一圓	欽定授時通考
	一五九圓	曲洧舊聞
	六三圓	顏氏家訓
	六〇圓	聖祖仁皇帝御製文
	二〇五圓	柳河東集
	五百家註昌黎文集	





書

名

卷

次

頁

次

作

者

商書 湯誓 仲虺之誥 湯誥 伊訓 太甲  
上 太甲中 太甲下 咸有一德

卷八  
商書 盤庚上 盤庚中 盤庚下  
商書 說命上 說命中 說命下 高宗肅日  
西伯戡黎 微子

卷九  
周書 泰誓上 泰誓中 泰誓下 牧誓 武  
周書 成  
卷一〇  
周書 洪範

卷一二  
周書 泰誓上 泰誓中 泰誓下 牧誓 武  
周書 成  
卷一三  
周書 旅獒 金縢 大誥 微子之命

卷一四  
周書 康誥 酒誥 桀材

卷一五  
周書 召誥 洛誥

卷一六  
周書

目

卷一十一至卷二十二

卷

大

大

卦

卦  
卦辭  
卦象  
卦數  
卦音  
卦義  
卦爻  
卦爻數  
卦爻象  
卦爻數  
卦爻音  
卦爻義  
卦爻象

三五〇

三三四

二九八  
貞

二七三

二四八  
正三

二二五

二〇八  
一五〇

一九二  
一五〇

書

名

卷

次

頁

次

作

者

周書 多士 無逸 君奭

周書 蔡仲之命 多方 立政

卷一六

周書 周官 君陳 顧命

卷一七

周書 康王之誥 畢命 君牙 同命 吕刑

卷一八

周書 文侯之命 費誓 泰誓

卷一九

四五七

四二七

四〇一

三七七

欽定四庫全書叢要

經部

尚書注疏 正義序 原目

卷十三

國書大部 大甲上  
大甲中 大甲下

卷十二

國書大部 大甲上  
大甲中 大甲下

卷十一

周書大部 太甲上  
太甲中 太甲下

卷十

周書大部 太甲上  
太甲中 太甲下

卷九

周書大部 太甲上  
太甲中 太甲下

卷八

詳校官祭酒草稿恒

商書大部 太甲上  
太甲中 太甲下

卷七

詳校官祭酒草稿恒

夏書大部 太甲上  
太甲中 太甲下

卷六

虞書益稷

禹貢

商書大部 太甲上  
太甲中 太甲下

卷五

虞書益稷

禹貢

商書大部 太甲上  
太甲中 太甲下

卷四

虞書益稷

禹貢

商書大部 太甲上  
太甲中 太甲下

卷三

虞書益稷

禹貢

商書大部 太甲上  
太甲中 太甲下

卷二

虞書益稷

禹貢

商書大部 太甲上  
太甲中 太甲下

卷一

虞書益稷

禹貢

欽定四庫全書叢要

尚書注疏

尚書正義序 尚書序

目錄

尚書原目 尚書注解傳述人

卷一

虞書堯典

欽定四庫全書

尚書注疏 目錄

虞書禹謨

卷三

虞書禹謨

卷四

虞書禹謨

卷五

虞書禹謨

卷六

虞書禹謨

禹貢