



74) 上杭民歌





上杭民歌

《上杭民歌》编辑小组

福建人民出版社

上杭民歌
《上杭民歌》编辑小组

福建人民出版社出版

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

1973年8月第1版

1973年8月第1次印刷

印数：1—25,000

统一书号：10173·27 定价：0.35元

前 言

《上杭民歌》是闽西民歌的一部分。

闽西（包括龙岩、上杭、永定等县），是第二次国内革命战争时期中央苏区的重要组成部分，又是我省有名的民歌之乡。

闽西民歌扎根在劳动群众的土壤中，阶级性鲜明，感情健康，语言朴素，有浓厚的生活气息，是我省革命文艺宝库中的一份财富。为了满足工农兵，革命群众的需要，发挥民歌为无产阶级政治服务的作用，我们在中共上杭县委领导下，发动群众搜集了一批流行于上杭一带的闽西民歌，选编出这本小集子。

在黑暗的旧社会，上杭人民深受反

动派的残酷压迫和剥削，但他们并没有屈服，不断进行斗争。他们用歌声控诉旧社会的罪恶，揭露反动统治阶级的凶残，歌颂人民的反抗和斗争，表达对伟大理想的追求和对美好生活的憧憬。

“红旗跃过汀江，直下龙岩上杭”，

上杭人民“为了翻身求解放，刺刀架颈也唔惊”，坚持游击战争。他们深信，“乌云遮日不久长，有朝云开见太阳”，坚强的革命信念鼓舞他们前赴后继，战斗不息。这一时期的民歌，充分表现了革命人民不怕挫折，敢于胜利的斗争精神。

全国解放后，上杭人民遵照毛主席的“发扬革命传统，争取更大光荣”的教导，“高举红旗跟党走”，“改天换地绘新图”，在社会主义建设总路线的光辉照耀下，在社会主义革命和社会主义建设中，不断取得新的胜利。这些在三大革命运动中产生的民歌，反映了上杭人民在思想和生活上的深刻变化，展现了社会主义时代的新风貌。

如果说，民歌是时代的声音、时代的脚步，那么，从这本集子可以粗略地看到，上杭一带人民在毛主席无产阶级革命路线指引下几十年革命斗争的脚印。

这本集子在编选过程中，对一些歌词，在不损害原意和原作风格的前提下，作了一些文字上的修改。对客话方言，进行了取舍，较常用的附有“上杭客话注释”。

本书有缺点和错误之处，切望读者批评指正。

《上杭民歌》编辑小组

一九七三年七月

目



序 歌 (三首)	(1)
历史民歌 (九首)	(7)
中央苏区时期民歌 (五十四首)	(21)
上杭来了毛委员	(23)
暴动一声满地红	(33)
扩大红军打先锋	(45)
支援红军打天下	(55)
红军北上抗日民歌	(67)
全国解放后民歌 (九十五首)	(77)
万首颂歌如山泉	(79)
天也红来地也香	(94)
三面红旗迎风飘	(109)
春雷一声动地天	(120)
胸怀朝阳学大寨	(138)
站岗古田会址边	(155)
儿 歌 (十首)	(165)

上杭客话注释

代 字	拼 音	意 思
偃	ngái	我
咁	gán	这样
唔	mó	不
哩	li	了
冇	mó	没有
样 般	yang hān	为什么

序 歌

闽西人民闹革命，
民歌开路打头行，
多少艰难胜利事，
民歌都是见证人。

唱歌不是比声音，
第一要求意义深。
当年山歌上战阵，
吓得敌人颤颤惊，
今朝山歌颂跃进，
唱得心红方向明。

打开喉咙唱山歌，
唱歌要唱革命歌。
唱歌也是为革命，
一人唱起万人和。

1911

1912

1913

1914

历史民歌

