



中国小说史略 汉文学史纲要

鲁迅



他生寺對佛說下誓願不由我不盡此心這一去定要到了天
求經使我們法輪回轉皇圖永固（第十三回）也。惟緣那人
心性已多混三教為一誤故釋迦與老君同流其性與元神錯
又以八卦通之易經而附會于儒術矣。

繼西游記而作者有西游補烏程董說撰。說生若雨。黃道。

之弟子也。明亡為僧。號月涵。此書寫明亡之後。記孫悟空

游事。作于明亡之後。故有青丘世界及未來世界。歷日先時後

諸事。皆解史也。今印本改名新西游記。又有後西游記。

記三藏及孫悟空等。心商復入西天求經事。模仿前記而已。

中国小说史略
汉文学史纲要

鲁迅

图书在版编目(CIP)数据

中国小说史略·汉文学史纲要 / 鲁迅著. — 南昌:
二十一世纪出版社, 2010.4
ISBN 978-7-5391-5560-9
I. ①中... II. ①鲁... III. ①鲁迅著作-小说史-中国
②鲁迅著作-文学史-中国-两汉时代 IV. ①I210.91
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第046431号

中国小说史略·汉文学史纲要 / 鲁迅 著

策 划 张 明
责任编辑 文 欢
出版发行 二十一世纪出版社
(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林
经 销 新华书店
印 刷 北京中达兴雅印刷有限公司
版 次 2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷
印 数 1-15000 册
开 本 889mm×1194mm 1/32
印 张 11.5
字 数 300 千
插 图 110 幅
书 号 ISBN 978-7-5391-5560-9
定 价 30.00元(精装)

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997

题 记

回忆讲小说史时，距今已垂十载，即印此梗概，亦已在七年之前矣。尔后研治之风，颇益盛大，显幽烛隐，时亦有闻。如盐谷节山教授之发见元刊全相平话残本及“三言”，并加考索，在小说史上，实为大事；即中国尝有论者，谓当有以朝代为分之小说史，亦殆非肤泛之论也。此种要略，早成陈言，惟缘别无新书，遂使尚有读者，复将重印，义当更张，而流徙以来，斯业久废，昔之所作，已如云烟，故仅能于第十四十五及二十一篇，稍施改订，余则以别无新意，大率仍为旧文。大器晚成，瓦釜以久，虽延年命，亦悲荒凉，校讎黯然，诚望杰构于来哲也。

一九三〇年十一月二十五日之夜，鲁迅记。

序 言

中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不瞭，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

一九二三年十月七日夜，鲁迅记于北京。

中国小说史略 目录

题 记

序 言

第一篇 史家对于小说之著录及论述…………… 3

《汉书》《艺文志》说；《隋书》《经籍志》说。《唐书》《经籍志》始无小序；《新唐书》《艺文志》始退鬼神传入小说。明胡应麟分小说为六类；清《四库书目》分小说为三类。《四库书目》又退古史入小说。书目之变例。

第二篇 神话与传说…………… 12

小说之渊源：神话。中国阙原始神话。神话之成传说。多含神话及传说之书：《山海经》，《穆天子传》，《楚辞》《天问》等。中国神话散亡之故。

第三篇 《汉书》《艺文志》所载小说…………… 22

《汉志》所录小说今俱佚。《伊尹说》。《鬻子说》。《青史子》。《师旷》。《虞初周说》。《百家》。《务成子》及《宋子》。

第四篇 今所见汉人小说…………… 26

见存汉人小说皆伪托。东方朔《神异经》，《十洲记》。班固《汉武故事》，《汉武内传》。

郭宪《汉武洞冥记》。刘歆《西京杂记》。伶玄《飞燕外传》及汉人《杂事秘辛》。

第五篇 六朝之鬼神志怪书（上）…………… 36

文士之传神怪：魏文帝《列异传》，张华《博物志》，干宝《搜神记》，陶潜《搜神后记》，刘敬叔《异苑》，刘义庆《幽明录》，吴均《续齐谐记》。志怪书中之印度影响。

第六篇 六朝之鬼神志怪书（下）…………… 46

释家之明因果：王琰《冥祥记》等。方士之行劝诱：王浮《神异记》，王嘉《拾遗记》。

第七篇 《世说新语》与其前后…………… 51

释道互扇而流为清谈。裴启《语林》，郭澄之《郭子》。刘义庆《世说》及刘峻注。沈约《俗说》，殷芸《小说》。《世说》之一体：邯郸淳《笑林》，侯白《启颜录》。历来模仿《世说》者之多。

第八篇 唐之传奇文（上）…………… 60

唐人始有意为小说。唐人小说影响于曲为大。王度《古镜记》，无名子《白猿传》，张文成《游仙窟》。开元天宝以后作者蔚起：沈既济《枕中记》等，沈亚之《湘中怨》等，陈鸿《长恨歌传》等，白行简《李娃传》等。

第九篇 唐之传奇文（下）…………… 72

作家中之两大：元稹之《莺莺传》及后来之称述；李公佐之《南柯太守传》，《谢小娥传》，《古岳渎经》。

第十篇 唐之传奇集及杂俎…………… 82

牛僧孺《玄怪录》及其仿效者。段成式《酉阳杂俎》与《续集》。李义山《杂纂》及宋明人之续书。

第十一篇 宋之志怪及传奇文····· 88

宋初修《太平广记》为小说渊薮。宋志怪之欲取信：徐铉《稽神录》，吴淑《江淮异人传》。宋志怪之求多：洪迈《夷坚志》。宋传奇始多垂诫：乐史《绿珠传》，《杨太真外传》；秦醇《赵飞燕别传》等。宋传奇之托古：《大业拾遗记》等，《梅妃传》。

第十二篇 宋之话本····· 98

唐已有俗文故事。宋俗文小说所从出。杂伎艺中之说话。说话四科中之讲史及小说。话本。见存之话本类：《五代史平话》，《京本通俗小说》。

第十三篇 宋元之拟话本····· 107

话本影响于著作。刘斧《青琐高议》及《摭遗》。《大唐三藏法师取经记》。《大宋宣和遗事》。

第十四篇 元明传来之讲史（上）····· 115

元刊本《全相平话》。罗贯中及其著作：《三国志演义》，《隋唐志传》，《残唐五代史演义》，《北宋三遂平妖传》。

第十五篇 元明传来之讲史（下）····· 128

施耐庵与罗贯中。《水浒传》之四本：一百十五回本，一百回本，一百二十回本，七十回本。《荡平四大寇传》。明陈忱《后水浒传》及清俞万春《结水浒传》。明之自开辟至两宋史事平话。清之统叙及订补。

第十六篇 明之神魔小说（上）····· 143

明中叶崇奉道流之影响。《西游记》：吴元泰《上洞八仙传》，余象斗《华光天王传》及《玄天上帝出身传》，杨志和《西游记传》。

第十七篇 明之神魔小说(中)…………… 150

吴承恩《西游记》。《后西游记》及《续西游记》。

第十八篇 明之神魔小说(下)…………… 158

许仲琳《封神传》。罗懋登《三宝太监西洋记》。董说《西游补》。

第十九篇 明之人情小说(上)…………… 167

《金瓶梅》。明中叶方士文臣以献方药得幸之影响于小说。《玉娇李》。丁耀亢《续金瓶梅》转入因果谈。《隔帘花影》。

第二十篇 明之人情小说(下)…………… 175

才子佳人小说者流:《玉娇梨》,荻岸山人《平山冷燕》,名教中人《好逑传》。云封山人《铁花仙史》。

第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本…………… 181

冯梦龙之《古今小说》。三言:《喻世明言》,《警世通言》,《醒世恒言》。凌濛初《拍案惊奇》二刻。周清原《西湖二集》。东鲁古狂生《醉醒石》。明清之选本:抱瓮老人《今古奇观》,东壁山房主人《今古奇闻》,无名氏《续今古奇观》。

第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流…………… 191

明初拟唐人传奇文之勃兴及禁断。蒲松龄复拟传奇文记狐鬼:《聊斋志异》。纪昀更追踪晋宋志怪为书:《阅微草堂笔记》五种。王韬志异而鬼事渐少:《遁窟谰言》等。志怪末流又坠入因果谈。

第二十三篇 清之讽刺小说…………… 203

吴敬梓《儒林外史》。《儒林外史》之妄增本。讽刺书无后劲。

第二十四篇 清之人情小说····· 210

《红楼梦》——原名《石头记》——初本及全本。《红楼梦》本事之异说：明珠家事说，董鄂妃故事说，康熙朝政象说。《红楼梦》作者及续成者之考定：曹霁与高鹗。《红楼梦》续书之多。

第二十五篇 清之以小说见才学者····· 224

文章经济之作：夏敬渠《野叟曝言》。才藻之作：屠绅《螳史》，陈球《燕山外史》。博物多识之作：李汝珍《镜花缘》。

第二十六篇 清之狭邪小说····· 237

唐以来文人即多记曲中琐事。陈森《品花宝鉴》。魏秀仁《花月痕》。俞达《青楼梦》。《红楼梦》余泽之在狭邪小说及其消亡。韩子云《海上花列传》。

第二十七篇 清之侠义小说及公案····· 249

文康《儿女英雄传》。石玉昆《三侠五义》及俞樾重编之《七侠五义》。《小五义》，《续小五义》；《正续小五义全传》。《施公案》及《彭公案》。拟作与续作之多。《水浒》精神在民间之消灭。

第二十八篇 清末之谴责小说····· 259

李宝嘉《官场现形记》。吴沃尧《二十年目睹之怪现状》及其他。刘鹗《老残游记》。曾朴《孽海花》。谴责之作堕落为谤书及黑幕小说。

后 记····· 271

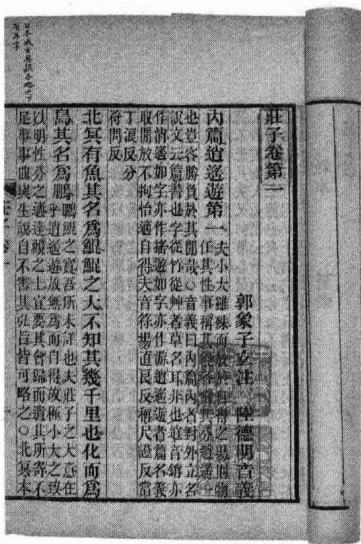
汉文学史纲要 目录

第一篇	自文字至文章·····	275
第二篇	书与诗·····	281
第三篇	老 庄·····	293
第四篇	屈原及宋玉·····	303
第五篇	李 斯·····	315
第六篇	汉宫之楚声·····	319
第七篇	贾谊与晁错·····	322
第八篇	藩国之文术·····	327
第九篇	武帝时文术之盛·····	336
第十篇	司马相如与司马迁·····	345

中国小说史略

第一篇

史家对于小说之著录及论述



《庄子》书影

小说之名，昔者见于庄周之云“饰小说以干县令”^①（《庄子》《外物》），然案其实际，乃谓琐屑之言，非道术所在，与后来所谓小说者固不同。桓谭^②言“小说家合残丛小语，近取譬喻，以作短书，治身理家，有可观之辞。”（李善注《文选》三十一引《新论》）始若与后之小说近似，然《庄子》云尧问孔子，《淮南子》云共工争帝地维绝，当时亦多以为“短书不可用”，^③则此小说者，仍谓寓

① “饰小说以干县令”，语见《庄子·杂篇·外物》。

② 桓谭（前？—56年），字君山，东汉沛国相（今安徽淮北市）人，撰有《新论》，《隋书·经籍志》著录十七卷，已散佚。

③ “短书不可用”，语见《太平御览》卷六〇二引桓谭《新论》。

言异记，不本经传，背于儒术者矣。后世众说，弥复纷纭，今不具论，而征之史：缘自来论断艺文，本亦史官之职也。

秦既燔灭文章以愚黔首，汉兴，则大收篇籍，置写官，成哀二帝，复先后使刘向及其子歆校书秘府，歆乃总群书而奏其《七略》。^①《七略》今亡，班固作《汉书》，^②删其要为《艺文志》，其三曰《诸子略》，所录凡十家，而谓“可观者九家”，^③小说则不与，然尚存于末，得十五家。班固于志自有注，其有某曰云云者，唐颜师古^④注也。



《汉书》内页

《伊尹说》^⑤二十七篇。(其语浅薄，似依托也。)

①刘向（约前77—6年），本名更生，字子政，西汉沛（今江苏沛县）人，官谏大夫、中垒校尉等。曾于天禄阁领校群书，撰有《别录》。刘歆（？—23年）：字子骏，官骑都尉、奉车光禄大夫。受诏与父刘向领校秘书，撰有《七略》。

②班固（32—92年），字孟坚，东汉安陵（今陕西咸阳）人。继其父班彪编撰完成《汉书》共一百卷。

③“可观者九家”，《汉书·艺文志·诸子略》记述十家，指儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家及小说家，并评论云：“诸子十家，其可观者九家而已。”

④颜师古（581—645年），名籀，唐万年（今陕西西安）人。精于训诂，注《汉书》。

⑤《伊尹说》，撰人不详。记述商初相伊尹事。原书已佚，《玉函山房辑佚书》从《吕氏春秋·本味》中辑出。

《鬻子说》^①十九篇。(后世所加。)

《周考》^②七十六篇。(考周事也。)

《青史子》^③五十七篇。(古史官记事也。)

《师旷》^④六篇。(见《春秋》，其言浅薄，本与此同，似因托之。)

《务成子》^⑤十一篇。(称尧问，非古语。)

《宋子》^⑥十八篇。(孙卿道：“宋子，其言黄老意。”)

《天乙》^⑦三篇。(天乙谓汤，其言殷时者，皆依托也。)

《黄帝说》四十篇。(迂诞依托。)

《封禅方说》十八篇。(武帝时。)

《待诏臣饶心术》二十五篇。(武帝时。师古曰，刘向《别录》云：“饶，齐人也，不知其姓，武帝时待诏，作书，名曰《心术》。”)

《待诏臣安成未央术》一篇。(应劭曰，道家也，好养生事，为未央之术。)

《臣寿周纪》七篇。(项国圉人，宣帝时。)

《虞初周说》九百四十三篇。(河南人，武帝时以方士侍郎，号黄车使者。应劭曰：其说以《周书》为本。师古曰，《史记》

①《鬻子说》，撰人不详。鬻子名熊，周文王时人，为楚国先祖。原书已佚。

②《周考》，已佚，作者及内容均无法考证。

③《青史子》，青史为古史官，原书已佚，鲁迅《古小说钩沉》辑得三则。

④《师旷》，作者不详。师旷为春秋晋国人，字子野，著名音乐家。原书已佚。又兵阴阳家类亦有《师旷》八篇，已佚。

⑤《务成子》，撰人不详。务成子为五行家，东汉王符《潜夫论·赞学》有“尧师务成”的记载。小说今已佚。

⑥《宋子》，战国时宋钘撰。宋钘，又称宋荣子、宋径，宋国人。原书已佚，《玉函山房辑佚书》辑有一卷。

⑦《天乙》，撰者不详。天乙即商汤。原书已佚。宋王应麟《汉书艺文志考证》认为贾谊《新书》及《史记》中所载“汤日”词即录自《天乙》。下文《黄帝说》《封禅方说》《待诏臣饶心术》《待诏臣安成未央术》《臣寿周纪》《虞初周说》《百家》，均佚。《百家》，刘向编撰。

云：“虞初，洛阳人。”即张衡《西京赋》“小说九百，本自虞初”者也。)

《百家》百三十九卷。

右小说十五家，千三百八十篇。^①

小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语，道听途说者之所造也。

孔子曰，“虽小道，必有可观者焉，致远恐泥。”^②是以君子弗为也，然亦弗灭也，闾里小知者之所及，亦使缀而不忘，如或一言可采，此亦刍蕘狂夫之议也。

右所录十五家，梁时已仅存《青史子》一卷，至隋亦佚；惟据班固注，则诸书大抵或托古人，或记古事，托人者似子而浅薄，记事者近史而悠缪者也。

唐贞观中，长孙无忌^③等修《隋书》，《经籍志》撰自魏徵，^④祖述晋荀勖《中经簿》^⑤而稍改变，为经史子集四部，小说故隶于子。其所著录，《燕丹子》^⑥而外无晋以前书，别益以记谈笑应对，叙艺术器物游乐者，而所论列则仍袭《汉书·艺文志》(后略称《汉志》)：

小说者，街谈巷语之说也，《传》载舆人之颂，《诗》美詢于刍蕘，古者圣人在上，史为书，瞽为诗，工诵箴谏，大夫规诲，

①《汉书·艺文志》所录小说总数，应为“千三百九十篇”。

②语见《论语·子张》。

③长孙无忌(?—659年)，字辅机，唐洛阳(今属河南)人。曾奉命监修《隋书》十志。

④魏徵(580—643年)，字玄成，唐馆陶(今属河北)人。曾校定秘府图书，主修梁、陈、北齐、北周、隋五朝史。按，《经籍志》当系长孙无忌等人编撰。

⑤荀勖(?—289年)，字公曾，晋颍阴(今河南许昌)人。他曾据魏郑默《中经》撰成《中经簿》，为《七略》之后最详尽的目录学著作，已散佚。

⑥《燕丹子》，不署撰人，或题燕太子撰，凡一卷，叙燕太子丹派荆轲刺秦王事。清孙星衍从《永乐大典》辑出，为三卷，有《问经堂丛书》等本。