

書叢小科百

史 術 藝 前 史

著 梧 家 岑

編 主 五 雲 王

行 發 館 書 印 務 商

中華民國二十七年三月初版

(75844)

百叢書 科史前藝術史 一冊

每冊實價國幣柒角

外埠酌加運費匯費

著者

岑家梧
廣州德政中道
高華里十一號二樓

主編人兼
發行人

王雲五
長沙南正路

印刷所

商務印書館
長沙南正路

發行所

各埠商務印書館

版權所有
翻印必究

(本書校對者章德宣)

目次

史前時代·····	一
時代的劃分·····	一
史前人類的生活·····	八
舊石器時代的藝術·····	一六
發見地域及其種類·····	一六
動的藝術·····	二一
洞壁藝術·····	三六
阿志里安期之藝術·····	六三
新石器時代的藝術·····	六七
新石器時代之開始·····	六七

第二節 陶器藝術·····	六八
---------------	----

第三節 巨石建築·····	九三
---------------	----

第四節 偶像藝術·····	九九
---------------	----

第五節 岩洞描寫·····	一〇三
---------------	-----

第四章 銅器時代的藝術·····	一〇五
------------------	-----

第一節 銅器之起源·····	一〇五
----------------	-----

第二節 銅器之製造·····	一〇七
----------------	-----

第三節 銅器裝飾紋樣·····	一〇八
-----------------	-----

第四節 陶器藝術·····	一一二
---------------	-----

第五節 金器藝術·····	一二二
---------------	-----

第六節 琥珀·····	一二六
-------------	-----

第七節 岩面描寫·····	一二八
---------------	-----

第五章

結論

一三二

第一節

史前藝術樣式之演變

一三三

第二節

史前藝術之社會意義

一三五

附錄一

史前人類之身體裝飾

一三八

附錄二

參考書目

一五一

代約與地質年代之第一紀相當。始生代幾無有機體存在，及古生代始有三葉蟲及孢子植物。中生代則與第二紀相當，大爬蟲類動物極爲繁盛，始祖鳥也有出現。新生代有以與第三紀與第四紀相當者，也有劃分屬於第三紀，而從人類出現時起，則屬於第四紀者。大概新生代之初期，已經見有胎盤哺乳類動物存在，始祖象（*Moeritherium*）犀、河馬等亦同時出現。入後期有猿類，如類人猿、類人猿，都可視爲人類出現之先聲。

第三紀之地質上亦可別爲始新世（*Eocene*），漸新世（*Oligocene*），中新世（*Miocene*）及鮮新世（*Pliocene*）四期。入第四紀，歐洲地面，有數次冰河湧來而復退卻。冰河湧來時代名爲冰期，退卻時名爲間冰期。其次數如下：

- (1) 第一冰期，即弓慈冰期（*Günz glacial stage*）。
- (2) 第一間冰期，即弓慈命特爾間冰期（*Günz Mindel interglacial stage*）。
- (3) 第二冰期，即命特爾冰期（*Mindel glacial stage*）。
- (4) 第二間冰期，即命特爾里斯間冰期（*Mindel Riss interglacial stage*）。

(5) 第三冰期，即里斯冰期 (Riss glacial stage)

(6) 第三間冰期，即里斯維林間冰期 (Riss Würm interglacial stage)

(7) 第四冰期，即維林冰期 (Würm glacial stage)

(8) 後冰期，即維林冰期以後 (Post Würm glacial stage)

人類發現的時代，據古生物學上及地質學上的推算，有兩派不同的主張。一派以克拉止 (H. Kolaatsch) 爲代表。主張第三紀之中新世以前之漸新世，甚至始新世已有人類存在。另一派以斯華爾伯 (G. Schwalbe) 爲代表。主張人類出現於第三紀末期。前說殊不可靠，因爲猿類的化石，僅可見於中新世，按照生物進化的程序，人類不能發現早於猿類。後一說頗有研究的價值。蓋亞波特 (L. Abbott) 曾於第三紀最末期克羅馬森林層 (Cromer forest beds) 中發見人類加工之石器，是爲曙石器 (Eoliths)。因而推知必有人類存在於此時。曙石器雖被多數學者否認其有人類加工之痕跡，主張由天然的浸蝕作用而削成；然自福斯哈爾 (Toxhall) 地方第三紀末期鮮新世上部地層中發見同樣之曙石及燃火遺址後，已得消除一般反對論者的懷疑。

不過，人類存在第三紀末期之主張，至今尚屬一種推論。真正人類化石，在第三紀並無發見。至第四紀，始得人類化石多種，最著名者如海德堡人 (Heidelberg-man)，皮爾當人 (Piltdown-man)，尼安德特人 (Neanderthal-man)，克洛馬農人 (Cro-magnon-man) 等。克洛馬農人之體質則與現代人類相去不遠。故至現在止，人類史前史之研究，當自第四紀開始。

丹麥考古學者湯姆生 (C. J. Thomsen) 一八三六年發表其意見，按照人類使用工具之發展程序，將史前時代分為石器時代，銅器時代，鐵器時代三期。此後，歐洲石器時代之研究，日見發達，乃更由其石器加工之粗細，別石器時代為舊石器時代 (Old stone age or Palaeolithic) 及新石器時代 (New stone age or Neolithic) 或又於舊新石器時代之間，設立中石器時代 (Mesolithic age)。然普通只稱為舊新石器時代過渡期之阿志里安期 (Azilian)，而置於舊石器時代之最後。

歐洲以法國西南部及西班牙西北部為中心，舊石器時代又可別為六期。即：

(一) 志里安期 (Chellian)

(2) 阿周里安期 (Acheulian)

(3) 摩斯特里安期 (Mousterian)

(4) 阿里尼安期 (Aurignacian)

(5) 蘇流特里安期 (Solutrian)

(6) 馬特里尼安期 (Magdalenian)

(1)(2)二期可合之稱爲舊石器時代早期，(3)期爲舊石器時代中期，(4)(5)(6)

三期爲舊石器時代後期。或於(1)期之前加斯特里皮安期 (Strepyan) 即前志里安期 (Pre-

Chellian) 合之與(1)(2)(3)期總稱爲下部舊石器時代 (Lower palaeolithic age) (4)

(5)(6)三期稱爲上部舊石器時代 (Upper palaeolithic age)

新石器時代中，亦可別爲三期。即

(1) 早期，即劍比尼安期 (Campegnian)

(2) 中期，即羅賓哈西安期 (Robenhausian)

(3) 後期，即加尼西安期 (Carnacian)。

銅器時代則別爲摩止安期 (Morgaan) 及拉那德安期 (Larnaudain) 二期。鐵器時代亦可別爲二期，即哈魯斯泰特期 (Hallstatt) 及拉特尼期 (La Tene)。

史前各文化期之距今年代，原無確實之計算。湯姆生推算真人類出現年代爲紀元前五十年以前。奧斯朋 (H. F. Osborn) 則計在七十萬年以上。吉斯 (A. Keith) 所計與奧斯朋相差又甚遠。茲據奧斯朋著舊石器時代之人類 (Men of the old stone age) 一書列表如下：

V. 後期鐵器時代	歐洲 500	B. C.
IV. 早期鐵器時代	歐洲 1000-500	B. C.
	東方 1800-1000	B. C.
III. 銅器時代	歐洲 2000-1000	B. C.
	東方 3000-1800	B. C.
II. 新石器時代		
3. 後期新石器及銅器時代	歐洲 3000-2000	

2. 中期新石器時代.....歐洲 7000

1. 早期新石器時代.....

1. 舊石器時代

上部舊石器時代.....歐洲

8. 阿志里安期.....12,000

7. 馬特里尼安期.....16,000

6. 蘇流特里安期

5. 阿里尼安期

下部舊石器時代

4. 摩斯特里安期.....10,000

3. 阿周里安期

2. 志里安期.....10,000

1. 前志里安期

舊石器時代

第二節 史前人類的生活

藝術是人類經濟生活的反映，故探究史前藝術之前，必須明瞭史前人類的生活。

舊石器時代人類的勞動工具，全以燧石器為主，骨角器次之。各時期之石器工具樣式不同，茲分別於下：

前志里安期：取天然燧石塊，加以簡單的人工之搗碎而成。多作菱形、扁杏形及尖銳形。以手斧爲代表。索拉斯 (W. J. Sollas) 爲紀念最初發見此種石器之波石·特·伯提斯 (Boucher de Perthes) 而名之爲「波石」 (Boucher)。

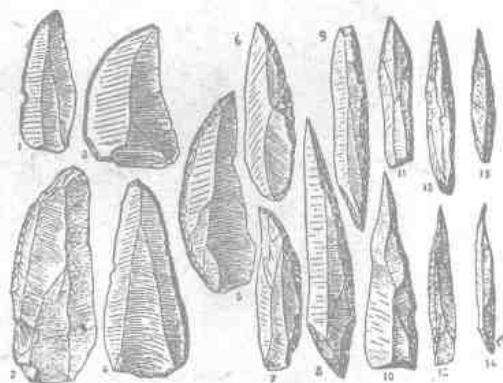
志里安期：石斧之形狀爲橢圓形，貓舌石器 (Langue de Chat, or Cat tongue) 爲其代表，或稱之爲聖阿周爾斧 (Hache de St. Acheul or Axe of St. Acheul)。普通長約十釐至十五釐，大者達二三十釐。他如石錐、石刀亦有之。

阿周里安期：石器比前期者進步。尖頭手斧最爲發達。加工多到三次以上，頂端尖銳如矛狀。樣

爲之。形狀有阿特尖頭器(Audi point)查特伯倫尖頭器(Chateauperron point)格拉維特尖頭器(Gravette point)三種。都打裂爲細長之石片，於邊緣加工，削剝爲刃形。此外有石鑿、石錐等。石器之外，骨叉骨針等之骨角器也開始使用。有割尾骨叉及斜尾骨叉二種。

蘇流特里安期：石器加工之技術至爲巧妙，可分爲二類：(1)削剝一面者。製爲削刀、石錐、石鏃等，與摩斯特里安期者類似。(2)二面加工者。製爲有鋒刃之刺槍、獵槍、匕首等。其尖端有柳葉形、月桂形。又以一端削爲圓柱形，一端尖銳成爲槍矛之鋒芒。其他有雕刻刀、小刀、石錐等。骨器有骨針、斜尾骨叉。骨叉爲弦月形。

馬特里尼安期：本期石器較少，骨器反而甚發達。石器有鸛嘴狀尖頭器、龍骨狀石鏃、石刀、石錐、石鑿等。武器均以骨爲之。角器有冰鹿角製之刺矛、角鋸、有鉤角叉、無鉤角叉等。刺矛之頭部作圓



(圖二) 阿里尼安期之石器

形或橢圓形而接以短柄。尖端極長，其上多施雕刻。

由舊石器時代各期

人類使用之工具的考察，

可以推想當時人類的生

活。前志里安期至阿周里

安期人類所用之石器，既

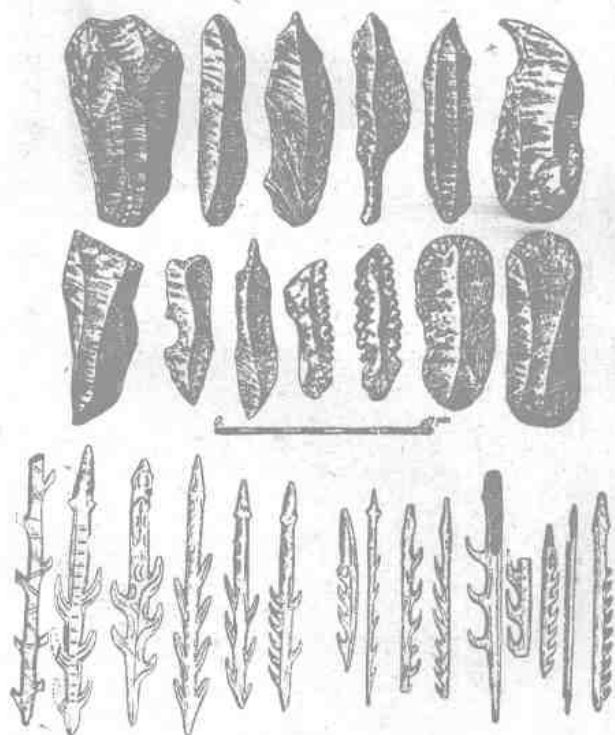
甚粗劣，大概只能獵取小

動物，主要食品仍為採集

野生植物之根莖、果實、鳥

類之卵、海濱之貝類等，且

無穴居習慣。及摩斯特里安期，由於工具之進步，始能征服猛獸，以供食料，並佔據獸類棲息之洞穴。



(圖三)馬特里尼安期之石器(上)

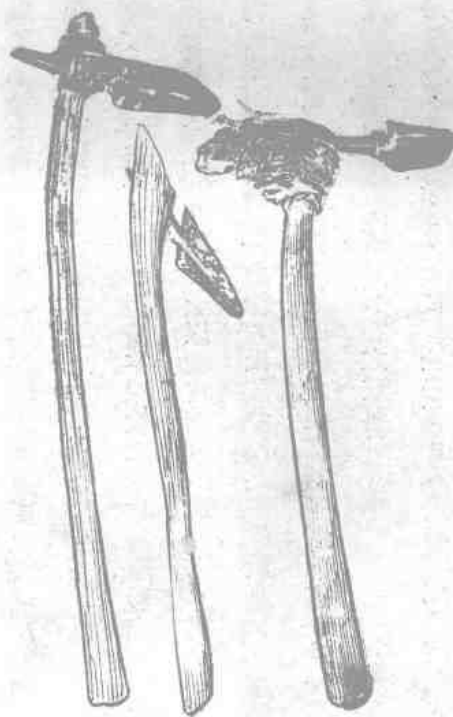
及骨器(下)

石器時代之人類勞動工具，經阿志里安期而入新石器時代，發生極進步之變革。舊石器時代人類僅能使用打製石器，新石器時代則發明磨製石器。將燧石於砂岩上磨光而製為光滑之石斧、斧之側面，或磨為圓邊，或直截為四角。最具特徵者為有孔之鴨嘴形磨製石斧，且接以手柄。石鏟、石杵、石臼、石矛等也有之。

有孔鴨嘴形磨製石斧的發明，為原始農業起源之重要條件。可用以鏟除樹木，與開拓處女地。又靴形石斧，掘泥棒及骨鋤，當時亦不失為主要的農耕用具。

據考古學上所發現：瑞

士新石器時代耕種的穀物達二百餘種之多，其中有麥、豆、麻類。麥類尤多。隨着農業的發達，畜牧範



(圖五) 新石器時代之鴨嘴形石斧

圍逐漸擴大，牛、豚、山羊、犬等之馴養，亦爲普通現象。

斧鑿等磨製石器，復可用以製造獨木舟。船舶之發明，乃促進漁撈生產之發展。同時，賴以貯藏穀物及烹飪食料的陶器也於新石器時代初期開始製作。

新石器時代人類，完全脫離穴居生活，而於地面建築屋宇。採取木材建爲圓形或矩形之小屋，外塗泥土。瑞士湖上遺址所見，則建屋宇於水面，外塗泥土，以樹皮遮蓋頂端。

村落定居，社會關係乃達到民族制之形成。同一血緣的氏族集團，共同住於一村，而開始舉行男女分工。女子大概擔負農業之種植及採取，陶器與編織物之製造。男子則開拓耕地，磨製石器，營造屋宇。村落及村落之間，又互相通商，如交換燧石、岩石等之重要材料。

石器時代再經金石並用時代（*Eneolithic or Chalcolithic age*）而達銅器時代。人類生活，因銅器之發明而日見進化。一切用具，均取銅器替代石器。歐洲出土之銅器有銅鏃、銅斧、刀劍等。據馬特烈（*G. de Marillac*）所稱：摩止安期銅器以扁平斧及短劍爲代表。拉那德安期則以鏃製及鑄造之種種斧劍爲代表。銅器。斧類有：有翼斧、直邊斧，長劍尤爲多見。又交通工具如車輛、船舶