

書的年少

夢的子女個一

牆塵白



一個孩子的夢

每冊定價一角五分

著者 白

塵

發行者

上海靜安寺路斜橋弄七一號
讀書生活出版社
電話：三〇三二五

經售處

全國各大書店

版權所有翻印必究

一九三七年四月
初再版

給我的讀者

——「一個孩子的夢」代序

親愛的讀者：

你今年十幾歲？幾年級？——我們談談好麼？——唷！別綑着臉，我們做個朋友罷！告訴你：別當我跟你們老師一樣，是個又高又大的大人；來，比比看，我跟你一樣高哩！今年，我小學還沒畢業吶！來，這兒是我的手，我們握着。

好了，談罷。——你想讀這本「一個孩子的夢」麼？慢着，先讓我們談談。

喂，你「迷信」麼？

瞧，你又繃着臉啦！——別着急呀！我曉得，我們上過學，讀過書，誰還會「迷信」呢？你不會，我也不會。我們「新少年」都不會。——噯，噯，別忙。說我們大家夥兒都不「迷信」，可也靠不住吶！先舉兩個例子問問你：媽媽讓你吃過「望蛋」麼？——母雞肚裏還沒生下來的「小雞蛋」，媽媽讓你吃麼？她呀，一定這樣說：「小雞蛋吃不得的，吃了會忘記字呀！」還有，媽媽讓你吃魚籽麼？她會說：「吃了魚籽認不得字呀！」你要是拿一碗水澆在狗頭上，媽媽就又生氣了：「不許澆！澆了會『狗淋頭』：等你娶新娘子（或者出嫁）那一天要下雨的！」

這些話我們相信麼？——不吹牛，我比現在還小的時候，就相信。可憐看見他們大人吃小雞蛋，吃魚籽，吃得有滋有味，自

己不敢吃；看見那些討厭的狗，也不敢拿水澆。——對不住，這是什麼玩意兒？——也就是「迷信」！

爲什麼吃小鷄蛋就忘記字？爲什麼水澆狗就會「狗淋頭」？——後來曉得了：全是鬼話！小鷄蛋跟魚籽，是不容易消化的東西，吃了怕生病，他們大人怕麻煩，不肯講給我們聽，就來嚇我們：「吃不得！吃了會怎樣怎樣哩！」拿水澆狗呢，狗急了，會咬人。大人怕我們挨狗咬，也就拿些鬼話騙我們。這些鬼話說呀說呀，說得年代久了，連大人們也忘記了什麼道理，就變成了「迷信」。

「迷信」，就是這末來的：有一些壞蛋想出壞主意，叫人家不做那一件事，就說：那件事是做不得的呀，做了，菩薩會怎樣怎

樣啦！——他們扛着菩薩的招牌，就這麼瞎吹牛，吹出許許多多的「迷信」來。比如做皇帝的，他怕別人搶他的皇帝做，就說：皇帝是「天之子」，別人不能做的。想做皇帝就是「造反」；「造反」的就該「天誅地滅」！……總結一句話：天地間的「迷信」，都是一些壞蛋弄來騙人的。

壞蛋騙人幹嗎？——他們叫別人服服貼貼地聽他說話，他就做皇帝，做官，享福，圖快樂，叫別人永遠地做他的奴隸，牛馬。——這就是「迷信」的用處。

講「迷信」，如果單教人：不准做這樣，不准做那樣，……什麼都「不准」，還是服不住人的。因為一個人總不肯老是吃虧。

——哼，壞蛋可明白得很，他曉得這一點，就又想出辦法來了。

這辦法就是「報應」。

你吃了別人的虧麼？他們告訴你：算了罷，善有善報，惡有惡報。你吃虧的是好人，將來要得好處的；他是惡人，天老爺不容，必定受地獄之苦！——可是這種「報應」看得見麼？不，要在地獄裏，或者到「來生」才報哩！——哈哈！「地獄」，「來生」，這些鬼話誰相信呢？等到你一死，什麼都沒有了，吃虧的只好算是白吃，討便宜的也白討了。——這就是壞蛋騙人的法子。他欺負過你，怕你去報仇，就把糖抹在你的鼻子上，哄騙你，叫你別報仇，等「報應」。可是等你一死，什麼「報應」都沒有，你就上了一個大當！——哼，你說，「滑」不「滑稽」？

這樣的當，有些聰明人是不肯上的。那些壞蛋可又想出個辦

法：——你不相信來生的「報應」麼？好，再添一種「現時現報」罷。

怎樣「現時現報」呢？比如，一個員外，或者一個大官，是個好人。被另外一個惡人欺了。受盡千辛萬苦，吃盡無數冤枉，雖有許多人幫助他，也不成功。到後來，連他自己的老命都保不住了，真是上天無路，入地無門啦。這時候，偏偏絕處逢生，來了一個仙家，一把搭救了他。然後把惡人統統殺死。好人呢，都又團圓了。死了的，也叫他活過來；挨皇帝弄掉了官的，又回來做丞相。

這樣的「現時現報」，真能安慰許多受苦受難的人。於是這些人就去找仙家，找得道的老和尚來搭救了。可是據那些壞蛋說，

仙家，道人，這些活神仙是不容易請的。要請到他，須要受盡多少苦處才行。於是這些吃了虧的人天天找，日日找，時光換過了，把報仇的事都耽擱了，一直找到精疲力盡，兩條腿一伸，就嗚呼哀哉——死掉了。可是仇呢，還沒有報。仙家呢，連個影子也沒有。——他又上了一個大大的當！

仙家，你看見沒有？呸！鬼話！是那些壞蛋騙人的！

這些鬼話多哩！他們不單是在嘴里說，還要做成唱本子，小說，去騙那些沒知識的老百姓。我們呢，都是小學生，又唸書，又學科學，將來是不會相信這些鬼話的。那些壞蛋就發愁了，他想：「這些小學生真厲害！長大了可不得了！要早點騙騙他！」於是，他想了一個法子。——朋友，你說，是個什麼法子？

你歡喜看畫兒嗎？——對了，你歡喜，我也歡喜，我們小學生個個都歡喜。——哼，壞蛋就來了：他把那些鬼話都編成故事，用畫兒一張一張畫起來，訂成本子，擺在街上出賣，出租。

——這種書你曉得，我也曉得，大家都曉得，就是那「連環圖畫」——（有人叫它做：「小人書」）。

自然嘍，「連環圖畫」裏也不盡是騙人的鬼話，像馬占山啦，義勇軍啦，十九路軍打日本啦，也是真的。可是除了這幾種以外，那些什麼火燒紅蓮寺，火燒玉佛寺，東遊記，火燒朝天嶺，大鬧岳陽樓，小鐵拐李出世，七星壇，開天闢地，大破萬寶鎮……凡是有神仙幫助好人的，都是那一派騙人的鬼話！

朋友，當心罷！這些書是害人的！神仙這東西本來是他們吹

牛皮吹出來的，（要是真有神仙，我說這句話，他會砍掉我的頭的。可是你看，我還在這里寫下去，也沒有一個鬼敢來碰碰我！）那些壞蛋教我們求神仙是假，是騙我們忘記了仇人，忘記了報仇，讓他們好欺負我們的！——呸！我們不上這個當！

告訴你一件事罷：我們小學生不都想打日本麼？日本人一看不好，中國的小學生都曉得打日本，將來還了得！日本這個壞蛋就去想壞主意了。——一想就想到「連環圖畫」。連環圖畫裏不是有十九路軍打日本跟義勇軍麼？這些書都是教我們抗日的。他就在上海禁止賣這些書，叫書店裏都燒掉它，不給我們看。

日本人爲什麼燒義勇軍跟十九路軍，却不燒那些火燒紅蓮寺呢？就因爲義勇軍是教我們報仇的；火燒紅蓮寺却是教我們找神

仙。如果我們相信神仙，忘記報仇，日本人就開心了。你沒看見現在日本派許多和尚到中國來宣傳佛教麼？這也是叫我們只求神仙忘記對它報仇的道理呀！

「嗯，你要說我吹牛皮了。看了連環圖畫，就會忘記報仇麼？

——告訴你訴：一點不假。去年，上海就有過三個小學生不見了。

——爲什麼？就爲了想打日本，沒有法，信了連環圖畫的話，去找神仙。神仙沒找到，在路上餓得半死。還有一個女學生，也想找神仙，却挨一個拐子拐上輪船去賣掉。南京，跟別的地方也有過。這些事，報紙上都登過，不信，問問你們的老師。如果是假的，以後你永遠別睬我。別把我當作人。

這個劇本——一個孩子的夢，就是寫的這樣一個故事。兩個

孩子都想抗日。一個呢，相信連環圖畫，跑去找神仙，找得道的和尚。一個呢，相信用槍去打仗。找神仙的神仙沒找着却找到漢奸，等到一夢醒來，已經死在日本人槍底下了。那一個呢，雖然因爲抗日也被打死了，但這是因爲全軍退却的原故。而且他是很光榮地犧牲了，是個民族小英雄！——如果全國人一起去抗日，他是不會死的。

朋友，我知道你是個愛國的好男兒，你一定也想抗日的。可是你想找神仙呢？還是用槍桿子去打？——老實不客氣，你要等着找神仙，你就上了一個大大的歹當了！

朋友，你如果是個抗日的小英雄，我就請求你：從此以後，永遠不再看那些說鬼話騙人的連環圖畫罷！那是害人的，叫我們

忘記向敵人報仇的東西！——但你答應我麼？朋友。

如果答應我，請你寫封信來，我們永遠做個朋友。另外，我還預備一件禮物送給你，做你永不看那種害人的「連環圖畫」的紀念。——我的通信處是：上海·靜安寺路·斜橋弄·讀書生活出版社轉陳白塵收。

最後再聲明一下：這書裏有許多××跟×，你如果懂得這×是代表什麼，就很好。要不懂呢，就去問問老師。老師如果不告訴你呢，那就是個壞老師，永遠別相信他。

再見罷，我們握手。

陳白塵

一九三七年三月十四日



二十一年二月，某國人打我們上海的時候。

時間：二十一年二月里，某國人打我們上海的時候。

地方：就在上海的鄉下。

人物：有兩個小學生，叫：李桂生，

胡家駒。

廟里頭有：一個小和尚，

一個大和尚。

跑到廟里去的有：一個穿黑大褂子的

一個穿中國大衣的

都是漢奸。

夢里頭有：一個老和尚，

一個某國的大將，

某國的兵四個人。

還有：三個真的某國兵：甲，乙，丙。
兩個中國兵。