

锦绣安徽

● 厚土当歌

王润慧等
编著

淮北
卷



安徽教育出版社



JINXIU ANHUI HUAIBEI JUAN

锦绣安徽

厚土当歌

淮北卷

安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

厚土当歌 / 王润慧等编著. — 合肥: 安徽教育出版社,
1999

(锦绣安徽·淮北卷 / 欧远方主编)

ISBN 7-5336-2511-0

I. 厚… II. 王… III. 淮北市 - 概况 - 青少年读物 IV. K
925.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 61230 号

责任编辑: 钱 江

装帧设计: 王潇冬

出版发行: 安徽教育出版社(合肥市跃进路 1 号)

经 销: 新华书店

排 版: 安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷: 安徽书刊印刷厂

开 本: 880×1230 1/32 插页: 4

印 张: 5.375

字 数: 150 000

版 次: 1999 年 10 月第 1 版 2000 年 1 月第 4 次印刷

印 数: 65 001—73 000

定 价: 9.50 元

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与我社发行部联系调换

电 话: (0551) 2651321

邮 编: 230061

序

欧远方

热爱祖国的人，必然热爱自己的家乡。

安徽，我们可爱的家乡。她是我们诞生的摇篮，也是哺育我们成长的乳母。

安徽位于我们伟大祖国的东南部，境内大江东去，淮河奔流，自然地把全省分为淮河以北、江淮之间、江南地区三大区域。淮河以北是平原区，辽阔无际，阡陌纵横，自古以来就是重要的粮油棉生产基地。江淮之间是丘陵区，沃野绵延，河泊交叉，是我国有名的鱼米之乡。长江以南多是山区，群峰并峙，重峦叠嶂，动植物资源异常丰富。安徽地形地貌多样，有广袤无垠的平原、郁郁葱葱的山区、绵延起伏的丘陵、星罗棋布的河塘港汊，加上气候温和，四季分明，地理条件十分优越，非常有利于农、林、牧、副、渔全面发展。

安徽物华天宝，人杰地灵，历史上人才辈出。春秋初期，颍上人管仲以一代政治家的才干，辅佐齐桓公创五霸之首；汉高祖著名谋臣亳州人张良，辅佐刘邦战胜项羽而夺天下；东汉杰出哲学家淮北人桓谭，以倡导无神论而名垂千古；三国时一代枭雄曹操，创魏、蜀、吴三国鼎足之势，并与其子曹丕、曹植同开“建安文学”之盛况；宋代著名清官合肥人包拯，有“铁面无私，执法如山”之誉；北宋大画家桐城人李公麟，有“宋画艺绝，天下第一”之称；南宋初期，优秀爱国诗人和县人张孝祥，诗文沉郁雄放，充溢凌云之气；元末明初，凤阳人朱元璋扫平群雄，成为大明开国皇帝；明清时期，新安江流域徽商崛



起，繁盛数百年，商埠开遍中国东南部；清朝以降，文学家桐城人方苞、姚鼐、刘大櫆等，创立“桐城文派”，风行海内达二百年之久。

安徽这片热土，哺育英才灿若星汉，近现代更是数不胜数。新文化运动的总司令、中国共产党的创始人之一安庆人陈独秀，现代白话文和白话诗的倡行者绩溪人胡适，被誉为“万世师表”的大教育家歙县人陶行知，中国现代美学泰斗桐城人朱光潜，现代通俗文学巨匠潜山人张恨水，当代国画大师歙县人黄宾虹，著名爱国将领巢县人冯玉祥、张治中，中国“两弹元勋”怀宁人邓稼先，诺贝尔物理学奖获得者合肥人杨振宁等，这些彪炳史册的杰出人物和他们创造的辉煌业绩，表明安徽人民为推进祖国社会进步和文化发展，做出了不可磨灭的贡献。

新中国成立后，特别是改革开放以来，安徽的面貌发生了翻天覆地的巨变。江淮儿女在党的领导下，积极投身社会主义建设，艰苦创业，锐意进取，在经济建设和社会文化各个领域，都取得了突出的成就。20年前，安徽广大干部群众勇破禁区，率先在全国实行农村改革的壮举，直接带动和推进了全国改革开放的进程。江淮儿女的聪明才智和勇于开拓创新的精神，在新的历史时期再次大放异彩。

这套由中共安徽省委宣传部、安徽省教委和安徽省新闻出版局联合组织编写的《锦绣安徽》，既简明扼要又准确生动地描述了安徽的灿烂历史和现实发展，为我们了解安徽、认识安徽、加深对自己家乡的热爱之情，提供了一部内容丰富、具有很强可读性的图书。相信广大读者、特别是青少年朋友阅读之后，大家对哺育我们成长的故乡热土，会有更深的眷恋和喜爱，从而焕发出在新形势下奋力拼搏、发展安徽、建设中华的热情。

是为序。

1999年6月30日于合肥

历史铸就一方热土

陈德胜

昔日古相城，今日淮北市——我们脚下的这方热土，曾是黄河文化发祥地。悠悠几千年，从夏商西周至秦汉唐宋，这一方水土，凝聚了古风古韵之精华；日月山川，升腾着人杰地灵之豪气。居苏、豫、皖之要冲，卧黄淮海之腹心，北达鲁冀，南连吴越，纵横百里，绵延千古……

沧海桑田，千年的岁月诉说着千年灿烂辉煌的古代文明。从相土建邑起始，这里曾是繁华的古都城，中原政治、经济、文化中心；这里人才辈出，群星璀璨，它孕育了东汉著名的唯物主义先哲桓谭、晋代著名的“竹林七贤”之一的嵇康、当代雕塑大师刘开渠。在这块历经血与火考验的土地上，曾演绎过多少惊天地泣鬼神之悲壮故事——大泽乡的冲天怒火、捻军的金戈铁马、抗日战争的滚滚风雷、淮海大战的运筹帷幄。勤劳智慧的淮北人民，用坚韧、英勇和顽强抒写着史诗般的篇章。

我们不能不热爱这方土地！这是一块顽强而厚重的热土！不仅仅因为她负载了沉重的历史，经受过太多的战火洗礼，也不仅仅因为她蕴藏着巨大矿藏而成为能源之城；而是因为这里的人民，在战火纷扰、灾害频仍之中，用勤劳和智慧的双手，一次又一次地以生命的韧性建设着美好的家园。



奉献者之歌，是相土生生不息的后裔子孙所谱写，是1958年为了开发祖国大煤田而投身到祖国能源基地建设中的几十万“外乡人”所谱写。这些开发建设者们，已在淮北这块土地上生根发芽，开花结果。这里洒遍了他们的热血和汗水，留下了深深的足迹和数不清的创业故事。

四十年过去，弹指一挥间，作为淮北人，他们为此感到自豪和骄傲。今天，一座崭新的能源城市，神奇地屹立在淮北平原上——她交通便利，风光秀美，物产丰富，人民乐业，已成为江淮大地上一颗璀璨的明珠。

回顾过去，思索未来，我们的目光已穿越了千年时空。灿烂的古代文明，奠定了淮北丰厚的文化底蕴，这正是推动一个城市发展的文化基因。缕析这个城市发展过程中所独有的规律，从历史的反思中汲取真谛，才能从更广阔的视野和更深刻的层面上，真正了解和认识淮北。《厚土当歌》这本书，从热爱淮北、赞美淮北的情愫出发，以细腻而充满激情的笔触，准确而生动地描述了淮北的历史与今天、光荣与梦想，突出了淮北人民“艰苦创业、拼搏进取、团结奉献、勇争一流”的精神。这不仅为青少年的热爱家乡、热爱中华教育提供了极好的教材，而且为我们充分了解市情，转变观念，更进一步解放思想，提供了理性的依据。

21世纪即将到来。面对未来的召唤，淮北人该以怎样的姿态迎接明天？祖国要发展，淮北要发展，发展是永恒的主题。我们必须抓住一切机遇，立足于淮北，放眼于世界，充分发挥资源优势、区域优势、人文优势，开拓我们的视野，开阔我们的胸襟，为实现淮北跨世纪的奋斗目标，披荆斩棘，拼搏进取。而年轻的一代新人，更不要辜负时代

赋予的重托,要努力创造出更加辉煌的明天,以回报哺育自己成长的这方水土,这块壮美、英雄的土地!

1999年5月1日于相山

目 录

历史铸就一方热土	陈德胜 1
第一章 一座崛起的能源新城	1
黑色的石头会唱歌	1
相土驭车筑相城	3
凤凰涅槃贯长虹	5
第二章 一栖芳甸钟灵秀	8
淮北平原之巅——相山	8
千年古刹相山庙	10
杯沈岚影连山醉	13
神奇莫测的六仙洞	17
书香袅袅古相城	19
铁佛胜迹多美谈	23
古色古风临涣城	26
隋堤烟云杨柳风	29
旷世之谜——楼顶山岩画群	31
第三章 一方热土铸青史	35
自古群雄逐不休	36
中国历史上首次联合国会议——“弭兵大会”	38
烈烈英风恸大地	40
星星之火可以燎原	45
抗日壮歌响彻淮北大地	48
淮海战役风雷激	51
逐鹿中原写新史	56
第四章 一组恢弘的创业进行曲	64



投泥泼水愈光明 炼玉流金见精悍	65
电网连万家 相山不夜城	71
隔壁千家醉 开坛十里香	73
第五章 一部田园交响诗	77
稻粱麦黍尽丰盈	77
果香鱼跃赛江南	80
复垦土地再唱新曲	82
第六章 一枝独秀堪奇葩	85
鞭打芦花叱牛返	85
张果老缘何倒骑驴	88
猫吃老鼠和十二属相之首	90
插花塔的由来	92
青蛙与癞蛤蟆	93
姑嫂怨起双谷堆	94
奇猪智破杀人案	95
三弦弹出的高武举	97
相山茗品香麻茶	99
穷长工智斗吸血鬼	101
陈大娘舍财保枪的故事	103
机智勇敢的张石匠	105
第七章 一册芳名寄青云	108
助秦称霸的蹇叔	108
四朝元老唯有华元	112
直言谏诤的薛广德	114
桓谭呕心沥血著《新论》	115
徐防直谏免田赋	118
丁氏兄弟同唱文坛悲歌	119
嵇康广陵一曲筑孤魂	120
刘伶纵酒蔑礼教	124

成语“鹤立鸡群”始于嵇绍	125
才艺卓绝的戴逵父子	126
善于知人的刘惔	130
桓伊操琴感化孝武帝	132
南朝著名教育家刘瓛	134
相城文物的守护神任文石	135
捻军蓝旗首领夏白	137
太平军天将马融和	140
一代雕塑巨匠刘开渠	141
发明专家李振安	146
身残志坚的化桂云	151
亚运明星纪刚	154
世界冠军盛泽田	156
第八章 一展宏图向未来	157
后记	160

第一章

一座崛起的能源新城

当天地一片苍茫、一片浑沌、一片蒙昧之时，在死一般寂静的氛围之中，远古的生灵便对神秘不可知的未来悚然而凜。

那是怎样一个未知的世界呢？生命的诞生与繁衍，日、月、山川与河流蕴藏了无限的玄机与惊奇。因此，人类从诞生之日起，就开始了同黑暗和死亡的搏斗，同时也开始了对生命的顶礼膜拜。石头赋予了人类色彩与希望、新奇和冲动，以及生命的创造力。关于石头的传说，因此美丽而神奇：女娲补天，炼制了七色彩石；精卫填海，衔的是鹅卵石；神通广大的孙悟空，从石头里脱胎而出；而燧人氏却用石头钻木取火，从此迈开了走向文明的关键一步……遗憾的是，人类的想像力毕竟受到自身的局限，很久很久以后，我们的祖先才意识到有一种黑色的石头还可以燃烧，能够释放出灿烂的光，温暖的热。

那就是煤炭——原始森林的化石！能给人类带来光明和温暖的“太阳石”！

黑色的石头会唱歌

毋庸置疑，人类的祖先最初并未能深刻地认知那深埋在地下的森林，会在没有阳光和鸟语的世界里，默默地走过一种从绿到黑的



质变之路，使生命获得了崭新的飞跃。他们并没有意识到，就在他们跪拜祈祷、匍匐祭祀的坚实的大地之下，那些深埋着的“太阳”正酝酿着燃烧的渴望！

于是，夸父逐日的传说便辉映着浪漫和无畏，普罗米修斯盗取火种的故事折射着英勇与执著——事实上，正是人类童年的这种单纯的信仰，给予了后代勇于求索的精神和信念。

早在春秋战国以前，我们聪颖的祖先发现了有一种“黑色的石头”，既可作涂料又可作燃料，他们把它称作“涅石”。于是，太阳燃烧了多少年，人类追求了多少年；人类追求了多少年，太阳便照耀了他们多少年——沧海桑田，斗转星移，我们的祖先在“涅石”黑色的诱惑下，踏出了无数条错综坎坷的长路。

如果说，一代代开掘者是大地逶迤的征旅的话，那么矿工们也就别无选择地要循着这条漫漫长路去追寻那沉睡万年的黑色“太阳”了。于是，一代代、一批批矿工在黑色“太阳”的故乡安营扎寨；久而久之，便形成了煤村、煤乡、煤镇、煤城。自然，昔日的淮海战役主战场、今日的淮北平原，便在这种追寻之中，矗立起一座海市蜃楼般美丽而神奇的能源之城——淮北市！

这里曾是商朝的发祥地。

这里曾是春秋时宋国的都城。

这里是两汉时期政治、经济、文化繁华之地。

这里是华东最大的能源基地。

.....

于是，当晨钟敲响黎明，鲜红的太阳沿着高耸的井塔冉冉升起的时候，七彩的阳光辉映着奔突的乌金，便在这片神奇的土地上构成了最为绮丽的画卷——站在相山之巅，从与“东方明珠”相媲美的电视塔上鸟瞰：一条曲径似隐似现地从香火氤氲的相山庙门前蜿蜒而下，穿过浓荫遮日的公园，在“刘开渠纪念馆”前小憩片刻，对种满奇花异草的相山花园左顾右盼一番，便越过相王府星级宾馆与市委大院的夹道，一头扎进宽敞笔直的淮海路；而东西贯通的淮海路上繁华热

闹，四通八达的立交桥上车水马龙，淮北矿业集团的通讯大楼高耸入云，百货大楼和淮海商场两家超市相映成趣。极目远眺，星星点点的矿山湖碧波粼粼，众星捧月一般，把烈山水上公园衬托得如同出水芙蓉。如果恰值华灯初上，依山而建的鳞次栉比的住宅楼里万家灯火，闪烁着祥和、甜蜜和温馨，并且还能听见工作了一天的人们发出的阵阵欢声笑语……

相土驭车筑相城

盛衰兴亡，沧海桑田，历史与现实在这里交相辉映。拂去历史的烟尘，揭开现代文明的华盖，我们就会在这里读到古都新城跨越千载的神奇篇章。虞舜时期，洪水泛滥，舜派大禹治水。当时有个叫契的人，帮助大禹治水有功，被舜封为司徒，掌管教化，居住在今河南商丘。契在商丘定居下来后，其家族逐渐发展成一个强大的部落。根据《史记·殷本纪》可知：契的孙子名叫相土。据说相土是一个非常精明能干的人，他当了部落的首领之后，他的部落的范围有了很大的扩展。相传公元前 21 世纪，相土率领其部落由繁华中原驾驶着自己发明的马车，朝着海的方向东进。就在这东进途中，他们被葱茏叠翠的古相山所吸引，于是相土便在这里夯土为城，定居于相山脚下，日久形成城邑，故名“相城”。《诗经·商颂·玄鸟》中说：“相土烈烈，海外有截”，即为佐证，而且也说明了相土的功绩非常显赫，甚至连海外都被他征服了。

夏禹分天下为九州，相城当时属于徐州。汤伐桀灭夏，建立商朝，相城仍属徐州。商经历 500 年，便被周所灭。周武王实行分封诸侯的制度，把商的旧都周围地区分封给商纣王的哥哥微子启，建都商丘，立国叫宋。于是，相城属宋国所辖，是宋国和齐国、楚国争夺霸权的前方重镇。然而，到了宋共公即位期间，水灾频繁，危及商丘，宋共



公便在公元前 588 年至 576 年间(春秋战国时)把宋国的国都从商丘迁到相城。宋共公的夫人伯姬,公元前 543 年因宫火身亡。今淮北市相山淮海路西端尚存共姬墓遗址,让后人感慨不已,留下了“游人指点西山上,犹说当年藏伯姬”的诗句。而后,古相城的繁荣与发展进入了快车道,历史上的“十四国弭兵大会”,就是在淮北市西郊渠沟举行的。自此,各诸侯国化干戈为玉帛,数十年间少有战争。然而,军事家从不放过一个战略要地。从公元前 209 年陈胜、吴广在淮北的揭竿而起,到 1948 年的淮海大战,历史为淮北留下了极为厚重的战争文化——这大概也算是淮北无法挽留繁华的羁绊之因吧。

据有关专家最新考证,炎帝就诞生在淮北市烈山。当发展与繁荣成为一个地区的主题,那么抓住历史所赋予的机遇,该地区就会出现一个腾飞的阶段。显然,这个腾飞的阶段,并不是炎帝用“烈山之火”就能够点燃的。“三皇五帝”之后,秦始皇统一中国,在淮北设泗水郡,郡治就在相城。至西汉时期,相城仍为郡治,但已下辖 37 个县,辖 409079 户、2030480 人,为其他各郡所少有,可说是盛极一时了——相城地面上汉墓累累,石刻犹存,便是佐证。偶尔漫步在淮北大街上,你可以从人们悠闲的举止或几分豪壮、几分矜持的喜怒哀乐中,读到汉家之风韵。

不过,相城虽然到西汉时期成了政治、经济、文化相当发达的地区,但是这块繁华的土地,自东汉末年始日渐衰落——即便这里曾相继出现了春秋时期为秦穆公建立霸业作出重大贡献的秦相蹇叔、宋国“四朝元老”华元、敢于直谏的御史大夫薛广德、著名的哲学家经学家桓谭、汉末文学家丁氏兄弟、著名思想家文学家音乐理论家嵇康、东晋著名军事家音乐大师桓伊、技艺超群的雕塑家戴逵以及曾与王僧虔共同监造指南车的刘休和被时人称为“汉圣”的隋朝文学家刘臻等许许多多的名流才士,然而,持续不断的戎马兵革和水旱灾害,却使淮北长期沦为多灾多难的穷乡僻壤、沼泽野处。唯有相山脚下的古庙和乾隆皇帝留下的亲笔手书“惠我南黎”,以及散布在山麓之下的数百方断碣残碑,在向世人展示着昔日的峥嵘和变迁。

如果“相土东行”是一次偶然事件,那么必然的历史发展进程,就包含在这偶然之中。由此,淮北幸运地进入了古代文明的发展阶段。也就是说,夏、商时代的商业文明,为淮北后来的空前繁荣奠定了基础。并且,在历史学家眼中,从古相城到古亳州两点一线之间曾是商朝的发祥地。毋庸置疑,相城,是迄今为止安徽省境内最早的文明发祥地之一;而相土,却是揭开淮北文明史的第一人。今天,淮北市中心矗立着相土和他凌空欲飞的马车的铜像,成为历史与未来联接的象征。

凤凰涅槃贯长虹

其实,社会经济的发展,或者说一个地方的繁荣与兴衰史,无一不和它所处的区位空间有着最直接的联系,因此,经济学家和社会学家们,对区位优势这个概念越发重视。发挥区位优势已成为每个地区经济发展战略中的核心思想之一。人们会说,任何一个区位在整个空间里都是独特的,都有其优势可依。淮北在中国的经济发展史上,其所处区位的优势又表现在哪里呢?

早在 80 年代初期,著名科学家华罗庚、学者杨纪珂等人,已把他们高瞻远瞩的目光集中在淮北这个黄淮海经济区的黄金地带。华罗庚、杨纪珂先生在研究世界经济局部变化中发现:日本以东京为中心的经济区和德国以波恩为中心的经济区域,它们兴盛的原因,在于分别有大阪和鲁尔两个重工业区的强有力支持。因此,华罗庚、杨纪珂先生提出:倘若要使上海经济区在下世纪赶上日本东京、大阪地区,为中国的再次腾飞作出举世瞩目的贡献,必须有一个重工业区作后盾,而安徽皖北地区的自然经济条件,与德国的鲁尔工业区极为相仿,完全可以建成华东的鲁尔,支持上海经济区的近期快速发展——这个华东的鲁尔的中心腹地,就是发展中的淮北市。



当人们把目光再次集中到这块“华东的鲁尔”上，从地理环境的角度加以审视，就不难发现淮北市得天独厚的地理优势和物产资源。1960年，淮北以煤炭工业立市，总面积2714平方公里，全市设相山、杜集、烈山3个区，辖濉溪县，人口近200万。淮北市地处淮北平原的北部，为黄淮平原的一部分，地处北温带，属半湿润季风气候，气候温和，日照充足，四季分明。淮北不但盛产桃、梨、杏、苹果、西瓜、葡萄、李子、石榴和柿子等温带水果，让人四季都能闻到水果飘香，而且农作物也是“南北兼半”——既能使你饱览油菜花的金黄，风过水稻竞折腰的婀娜多姿，也能让你看到滚滚的麦浪、洁白的棉花汇成雪海的壮观，还有醉红脸的高粱、笑弯腰的玉米、饱满的大豆和花生……

其实，说淮北是中国的“煤都”一点也不过分，因为淮北的煤炭储量居全国榜首。除此之外，淮北地表层下蕴藏着丰富的矿产资源，除煤炭的储量居全国首位外，铁、铜、金、银、钴、镍等金属矿藏储量及非金属矿石灰石、大理石和耐火粘土的储量亦相当丰富。并且，淮北地处苏豫皖三省之要冲，交通十分便利，现已成为安徽北部地区交通枢纽——符夹、青阜两条铁路贯通境内；符夹线北连陇海，南接津浦，西停京九铁路，有直快列车直达上海、合肥；兴建中的徐州至合肥、连云港至霍尔果斯高速公路，在淮北市郊交汇。排名全国煤炭系统产量第二、中国特大型企业——淮北矿业集团公司所生产的煤炭，均通过这两条大动脉，源源不断地输送到国内外。

淮北的水系四通八达，河流众多，湖面广阔。主要河流有闸河、岱河、濉河、扒河、浍河、懈河、南沱河等，这些河流如一条条轻盈的玉带盘缠在碧绿如茵的平原上。而宽阔无垠的烈山水上公园，与自然塌陷而形成的许许多多的矿山湖汇集在一起，犹如一颗颗明珠镶嵌在万顷碧野之中。丰富的水域，不仅促进了淮北农业的发展，而且为开发养殖业创造了环境。并且，水网纵横交错、河塘星罗棋布的网格状水系，也为淮北水路航运的发展提供了有利的条件。放眼百里平原，到处可见湖荡万顷、鱼跃水面、渔帆点点的如画景象，真可谓山光水色，河清流长！