

全球最受欢迎的钢琴入门教材

巴斯蒂安

基础

钢琴基础教程(二)



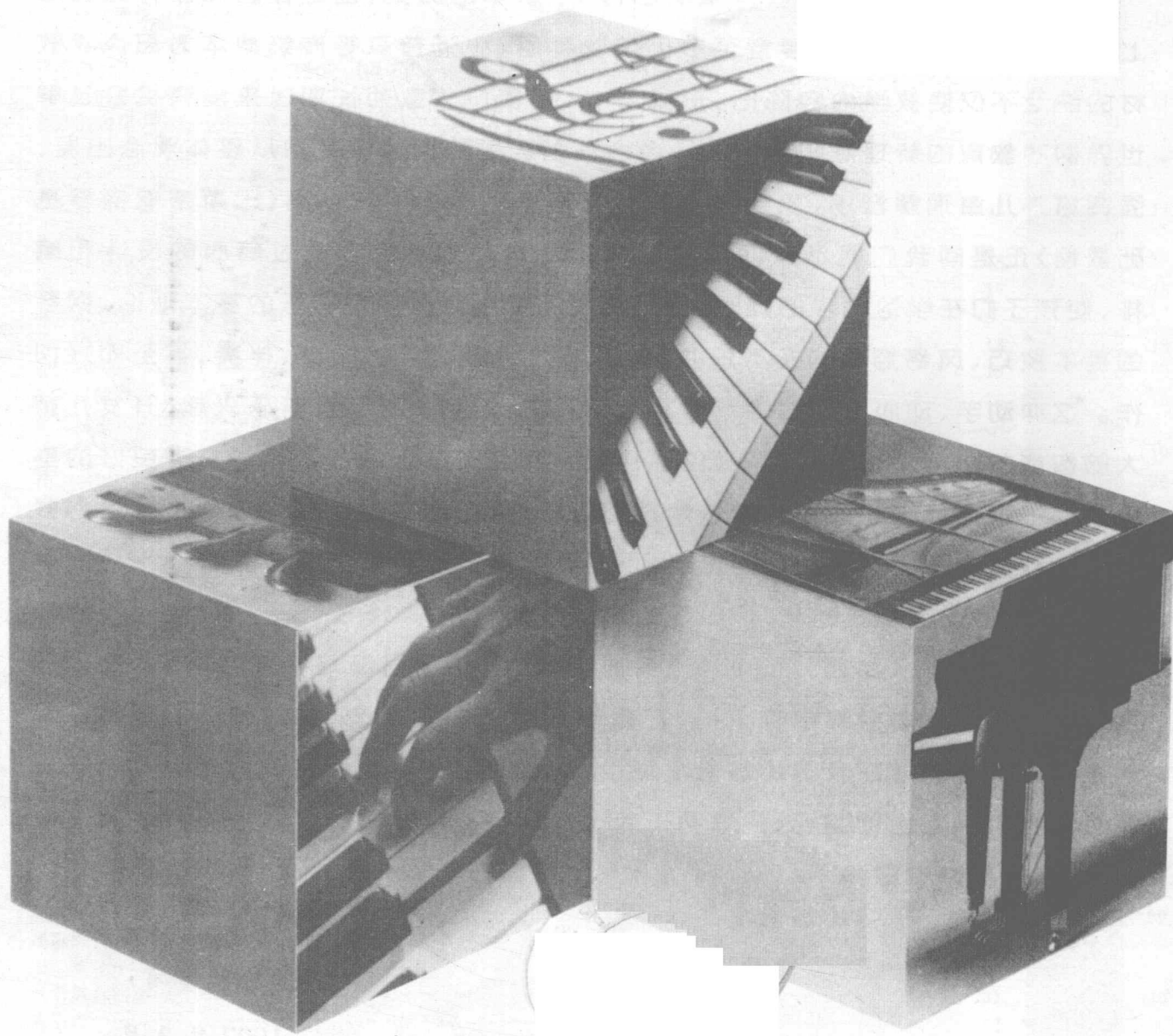
上海远东出版社

J 624.1 / B1

巴斯蒂安
钢琴
基础教程
(二)

基础

〔美〕詹姆斯·巴斯蒂安 著
朱迪 陈斌 译



上海远东出版社

前 言

美国著名的 Neil A. Kjos 音乐出版公司出版的《巴斯蒂安钢琴基础教程》是一套多年来在美国广泛使用的钢琴入门教材。它以图文并茂、有趣易学、循序渐进、分级分类、整体教育的特色，赢得了无数钢琴教师和学生的推崇和喜爱，并已译成十几种文字在世界各国出版。其作者巴斯蒂安夫妇长期从事青少年的钢琴教育，已编写出版了大量的钢琴教材，在美国钢琴教育界享有很高的声誉。

我国的儿童钢琴普及教育虽然已有 10 余年的历史，但是在启蒙教材的选用上局限性很大，大多数的琴童至今仍仅以拜厄、小汤普森等传统教本为起点。教材的缺乏不仅使教学内容陈旧，形式单一，更使广大教师长期以来没有机会了解世界钢琴教育的新理念和新方法。当今各国优秀的钢琴教材均从整体观念出发，强调培养儿童理解音乐、表现音乐和创造音乐的综合能力。而《巴斯蒂安钢琴基础教程》正是向我们展示了钢琴教学的这一全新理念。它通过精心的设计和编排，使孩子们在学习钢琴的同时，接受全面的音乐教育。如音乐的基本理论、钢琴的基本技巧、风格迥异的各类乐曲、音乐术语、音乐表现、视奏、伴奏，甚至即兴创作。这种动手、动心又动脑的教学方法，可真正起到提高儿童音乐兴趣、开发儿童大脑智能的作用。使学生们不但在钢琴上，而且在音乐的各方面都打下良好的基础。这不仅培养了学生们的音乐素养和音乐感觉，也必将对他们进一步学习钢琴或学会欣赏音乐大有裨益。而这些，正是我们的教师和家长所希望的。

《巴斯蒂安钢琴基础教程》以程度深浅分为五辑共 24 册，每一辑均由《基础》、《乐理》、《演奏》、《技巧》和《视奏》各册组成，它们之间都是相辅相承、互相对应的。由于各部分内容都单列分册，在教学运用上灵活方便，针对性强。这样系统而全面的钢琴教材在我国还是首次问世，这也是它的中文版首次问世。相信它一定会受到有识之士的重视，并有助于我国的钢琴教育健康发展。

愿《巴斯蒂安钢琴基础教程》给每个学琴者带来快乐！

编 者

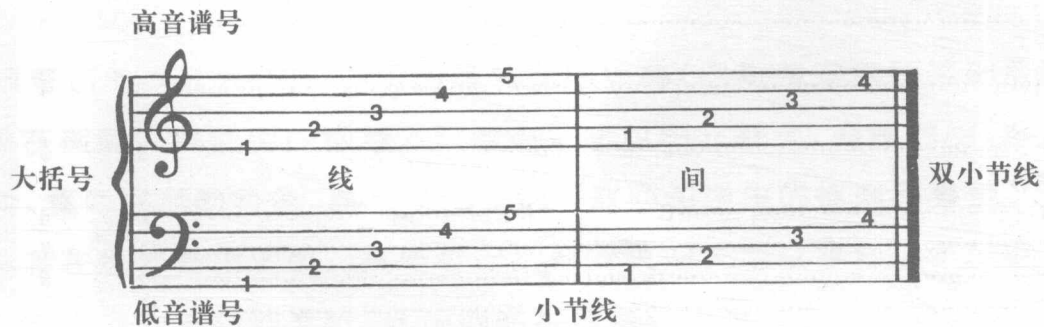
1997 年 3 月

目 录

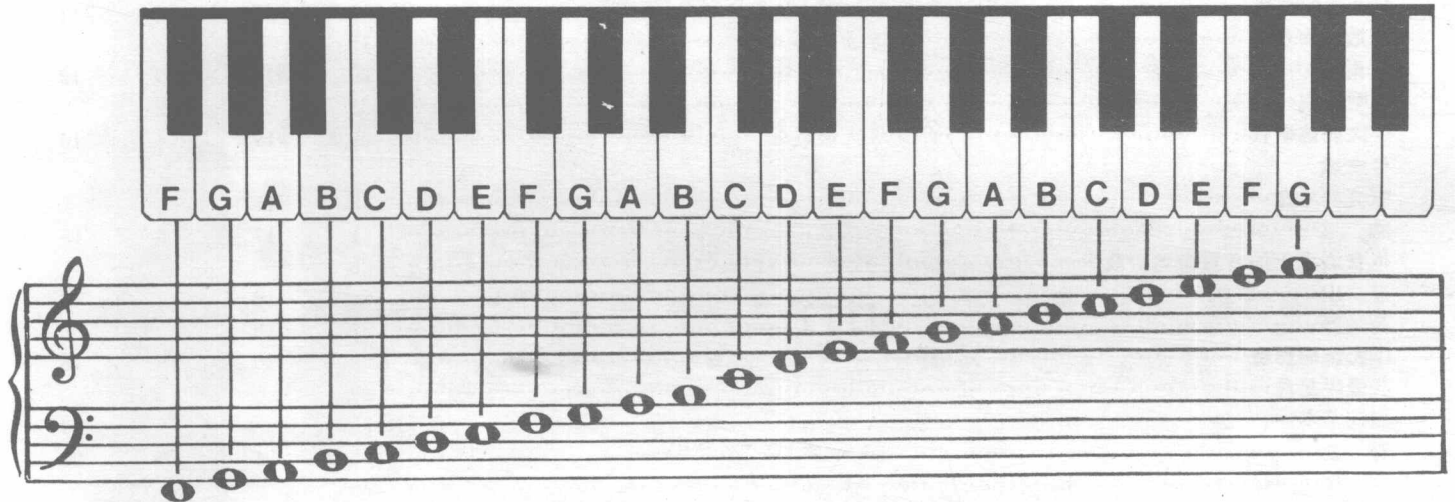
✓		本书	乐理	演奏	技巧
	参考与复习.....	4			
	C大调的手位.....	6	2	2	2
	前 进.....				
	怒吼的狮子.....	7	3		3
	贪睡的约翰 猫.....	8	4	4	4
	新伦敦桥 冬 天.....	9	5		5
	圣诞老人的雪橇 C大调的伴奏.....	10	6	6	6
	老鼠快跑.....	11	7		
	牛 蛙.....	12	8		7
	黄鼠狼逃跑了.....	13			
	波斯集市.....	14	9		
	跳圆舞曲的大象.....	15			8
	F大调的手位.....	16	10	8	10
	F大调歌 快乐的海豹.....	17	11		
	F大调的伴奏.....	18	12	9	11
	勇敢的海员.....	19			
	下雨啦.....	20	13	10	12
	唱吧小鸟.....	21		12	
	G大调的手位.....	22	14	14	14
	G 音歌 嘹亮的号角.....	23	15		
	幽 灵.....	24	17	16	15
	低音谱表上的音符命名游戏.....	25			
	登 山.....	26	18	18	16
	荷兰舞.....	27	19		
	G大调的伴奏.....	28	20	19	18
	我爱踢足球.....	29			
	摇摆节奏.....	30			19
	浮 云.....	32	21	20	20
	节 日.....	33			
	踏板练习.....	34	22	22	21
	清晨序曲.....	35			
	灰色的老猫头鹰.....	36	23		22
	新的一天.....	37			
	第一组调.....	38	24	24	24
	和弦蹦蹦跳.....				
	摇滚歌.....	39	25		
	进行曲.....	40	26	25	25
	高音谱表上的音符命名游戏.....	41		26	
	美 国.....	42	27	28	26
	天使的歌声 广 板.....	43	28		27
	小云雀.....	44	29	30	28
	警察与强盗.....	45			
	还原记号.....	46	30	32	29
	还原练习 庆 典.....	47			
	圣者进行曲.....	48	31		30
	欢乐颂.....	50	32		
	摇滚乐队.....	52			31
	太空漫步.....	54			
	升级证书.....				
	音乐小词典.....				

参考与复习

大谱表



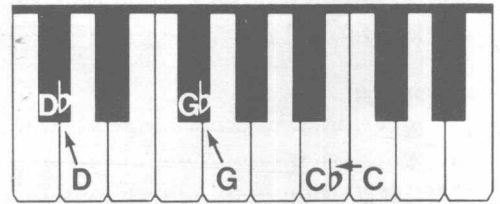
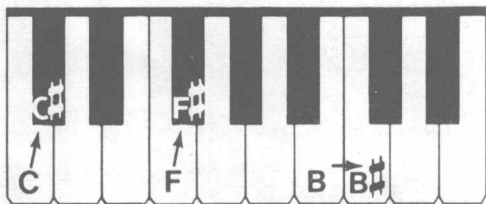
键盘和谱表上的音符



升号和降号

升号 —— 弹这个音右边最邻近的键。

b 降号 —— 弹这个音左边最邻近的键。



拍号

2 表示每小节有两拍。

3 表示每小节有三拍。

4 表示以四分音符为一拍。

4 表示以四分音符为一拍。

4 表示每小节有四拍。

4 表示以四分音符为一拍。

音符与休止符的时值

四分音符



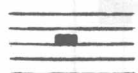
数拍子：1

两个八分音符



数拍子：1 1

二分音符



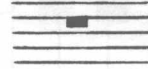
数拍子：1 2

附点二分音符



数拍子：1 2 3

全音符



数拍子：1 2 3 4

音程

二度

线 - 间 间 - 线



三度

线 - 线 间 - 间



四度

线 - 间 间 - 线



五度

线 - 线 间 - 间



标记和术语

*f***Forte**

强

*p***Piano**

弱

Legato

连奏, 连贯、流畅地弹奏。

Staccato

断奏, 弹得短, 音与音分开。

连线

连贯、流畅地弹奏。

延音连线

将同一音高的两个音连成一个音, 其时值为两音之和。

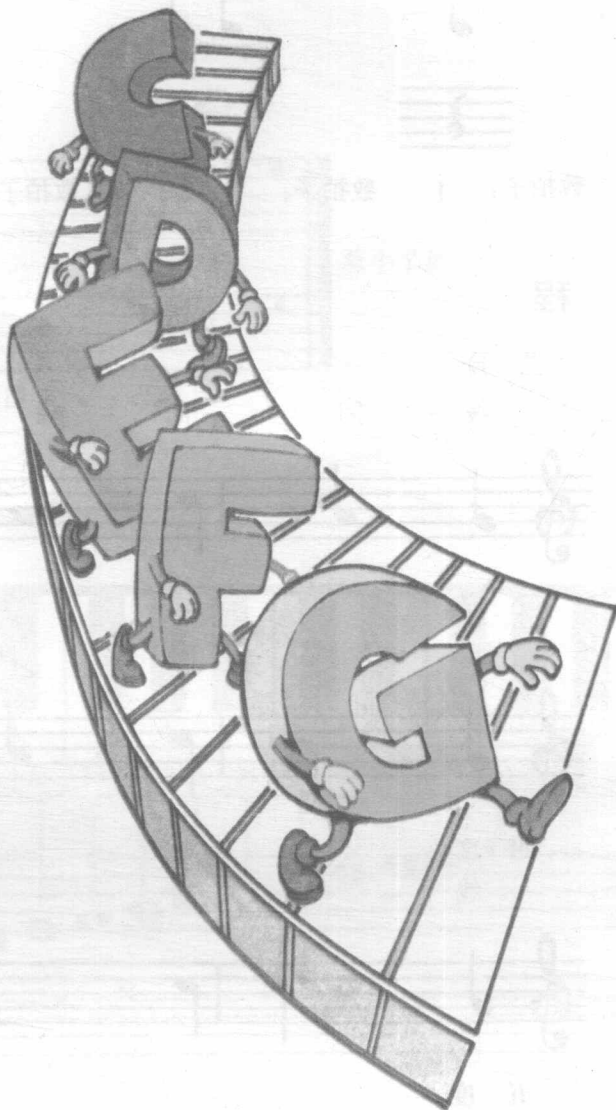
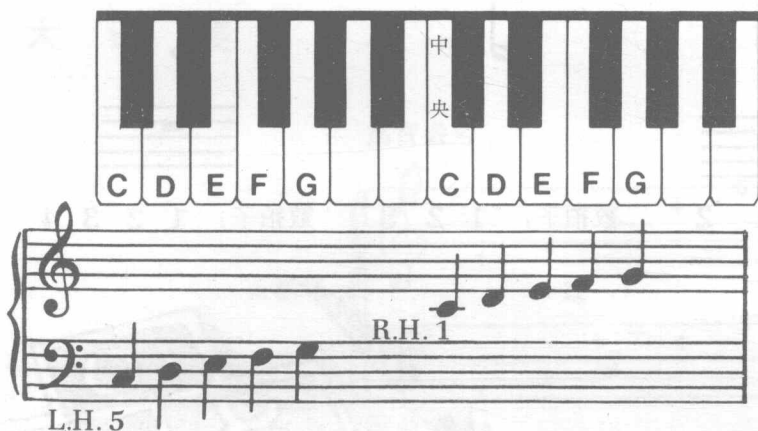


反复记号

从头再弹奏一遍。



C 大调的手位



练习指导*

1. 边拍手边大声数拍子。
2. 找到双手的手位。
3. 弹奏时眼睛看谱。
4. 边弹边说(唱)音名。
5. 再次弹奏并大声数拍子。
6. 再次弹奏并唱歌词。

前 进

Moderato

1

f 1. C D E F G G (继续唱音名)
 2. March on up the key - board, March back down with ease.

C D E F G G (继续唱音名)
 Keep a good po - si - tion, Curve your fin - gers, please!

5

*教 师:学生在全书中都应遵从类似的练习指导。

★ 说出这两首乐曲中所使用的音程。



怒吼的狮子

Moderato

3 2

f 1. Li - ons roar, in their cage, They are in a real mean rage!
2. Don't get near, stand far back, Just in case they might at - tack!

3 4



贪睡的约翰

懒洋洋地

1 3

p Are you sleep - ing, are you sleep - ing, Broth - er John, Sleep - y John?

5 3

1

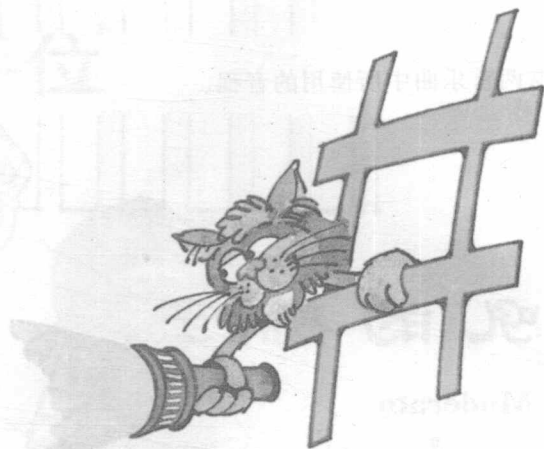
f Hey, get up now, get a move on, Broth - er John! Sleep - y John!

3

♯ 升号

升号表示弹这个音右边最邻近的键。

升号在一小节内对它后面的相同音符有效。



猫

鬼鬼祟祟地

4/4

p 1. See the tom - cat prowl - ing, In the dark of night.
f 2. He is out there hunt - ing, 'Til the new day's light!

5 2 2



新伦敦桥

Moderato

4/4

p Lon - don Bridge has now been moved, Ev - 'ry stone, it is true.

4 3 4

f See it in the U. S. A., At Lake Hav - a - su!

2 4

注：1971年伦敦桥搬移到美国亚利桑那州的哈瓦苏湖上。

b 降号

降号表示弹这个音左边最邻近的键。

降号在一小节内对它后面的相同音符有效。



冬 天

缓慢地

1. Watch the snow-flakes fall - ing, Glis - ten - ing so white.
 2. Cov - er - ing the tree - tops, What a love - ly sight.

圣诞老人的雪橇

活泼地

1. San - ta's sleigh is on its way, Through the snow, off they go.
 2. All the rein - deer pull the sleigh, With their might, in the night.

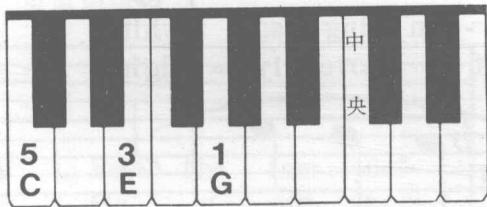
He is bring - ing lots of toys, For the girls and boys.
 Dash - er, Danc - er, Pranc - er, Ho! And a - way they go!



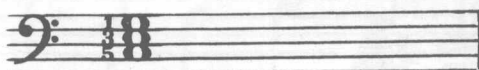
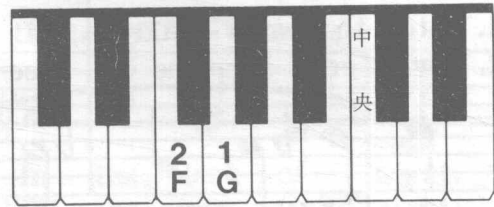
C 大调的伴奏

和弦常常用来为旋律伴奏。最常用的两种和弦是 I 和弦与 V7 和弦。*

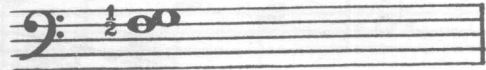
I 和弦由五个手指位置中的三个音构成。



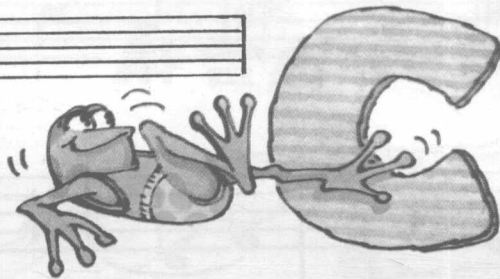
V7 和弦由五个手指位置中的两个音构成。



I

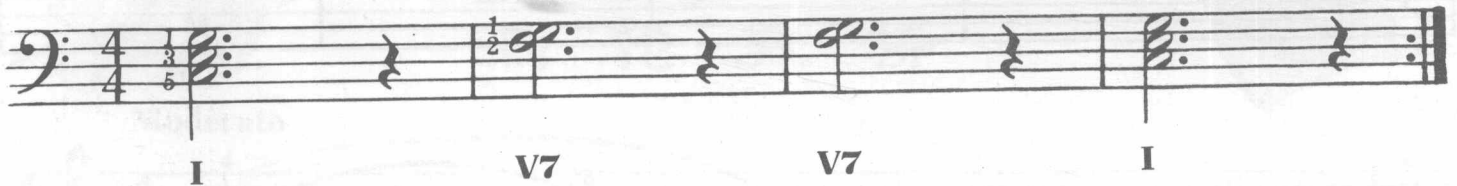


V7



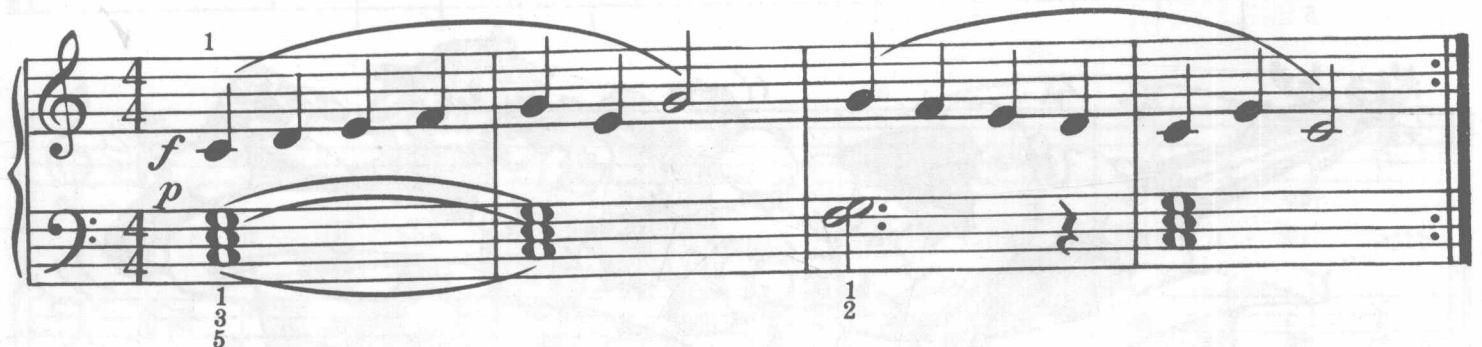
预备练习

以 C 大调练习左手和弦。凭手指的键盘位置感弹,换和弦时不要看手。



旋律与伴奏

旋律总是在伴奏的衬托下歌唱。为使音乐达到正确的声部平衡,伴奏部分应弹奏得略微轻一些。



*教师:在本册中二度音程代表属七和弦,在《基础》(三)中将详细介绍三个音的 V7 和弦。

★ 边拍手边数节奏。

3/4 :||

老鼠快跑

Moderato

f Hick - o - ry, dick - o - ry, dock, The

mouse ran up the clock. The

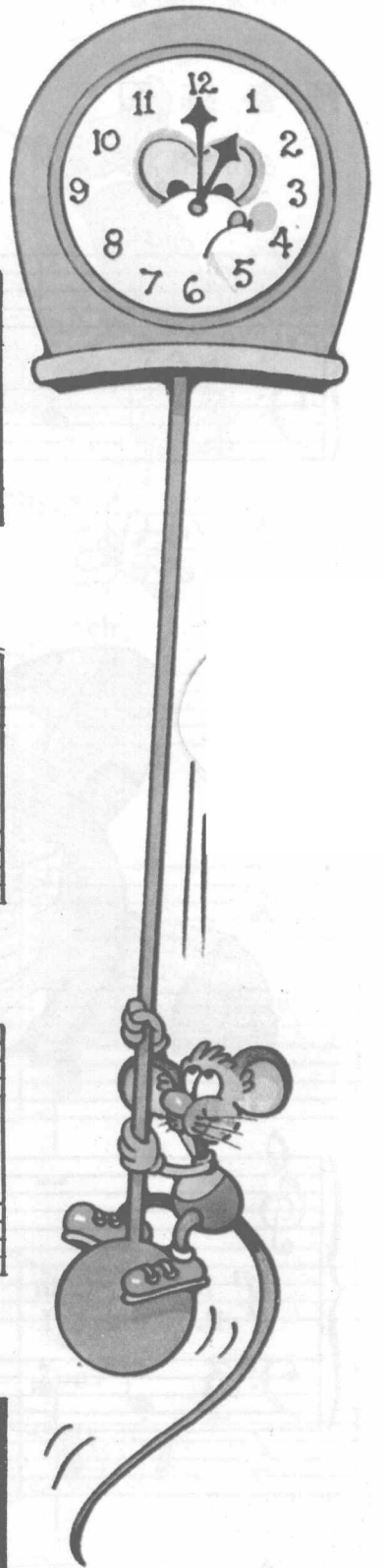
clock struck one and down he ran,

Hick - o - ry, dick - o - ry, dock.

伴奏部分

mf :||

全部低八度

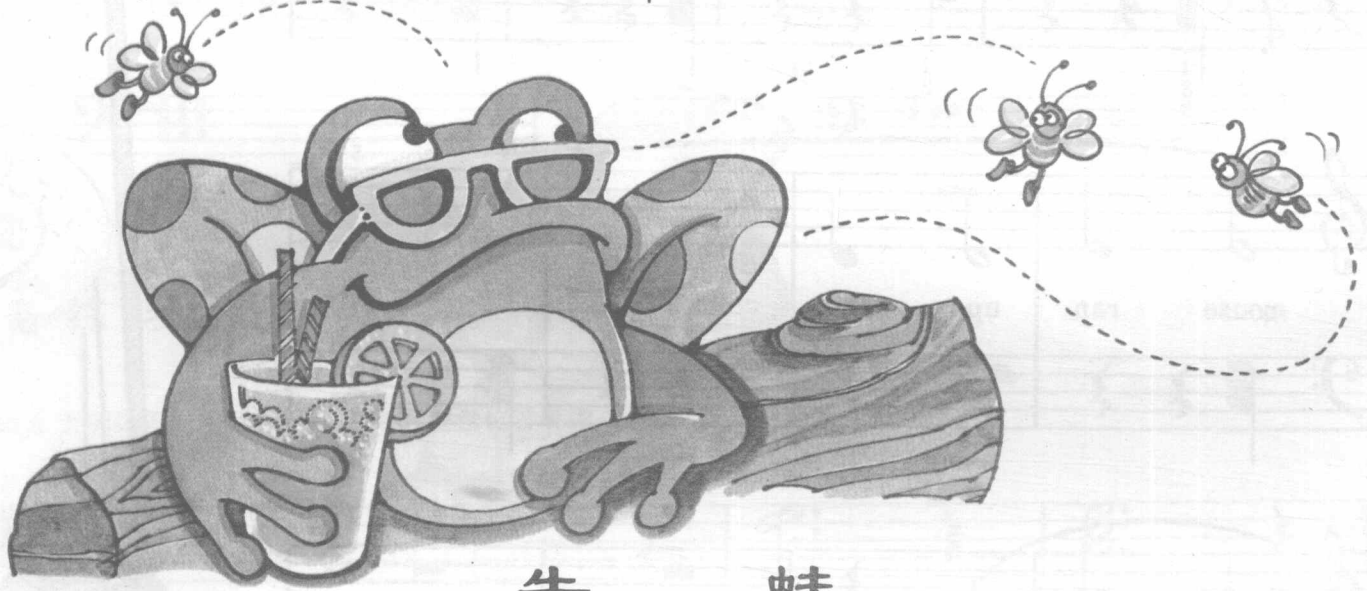


Staccato

断奏，弹得短，音与音之间分开。

预备练习

先分手练习。



牛 蛙

活泼地

1

p 1. On an old log sat a gi - ant bull - frog. He
f 2. "Think I will catch me some bugs I can eat," He

1

jumped in the pool where it was nice and cool.
 thought to him - self as he pad - dled his feet!



黄鼠狼逃跑了

活泼地

1

p All a - round the cob - bler's bench, the

1 2 1

1 3 5

1

mon - key chased the wea - sel. The

mon - key thought 'twas all in fun.

(l. h. 从上越过右手)

2

f Pop! goes the wea - sel.

1 2

速度标记

速度标记写在曲首,用来说明演奏时应具有的速度,通常用意大利文表示。

以下是几个常见的由慢到快排列着的速度标记。

Andante 行板
Moderato 中板
Allegretto 小快板
Allegro 快板



波斯集市

Moderato

3

f 1. In a Per-sian mar-ket you can buy a nice rug,
p 2. You can see a cam-el in a Per-sian mar-ket,

5

Or some gold-en ear-rings, or a love-ly jug.
 Or a goose who's honk-ing, or a cute pig-let.

学会这首乐曲后,可以试试改用下面的左手部分作伴奏。

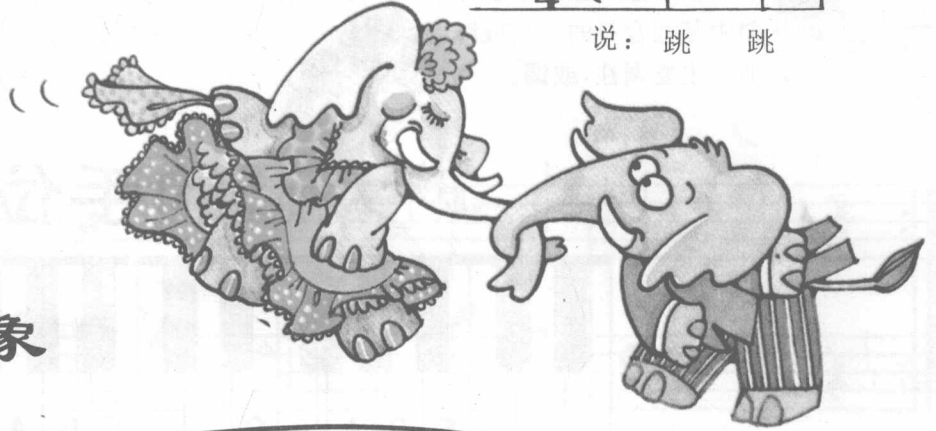
照此继续

Staccato 伴奏

清晰地弹奏旋律,轻巧地弹奏 staccato。
弹奏 staccato 时说:“跳一跳。”



说: 跳 跳



跳圆舞曲的大象

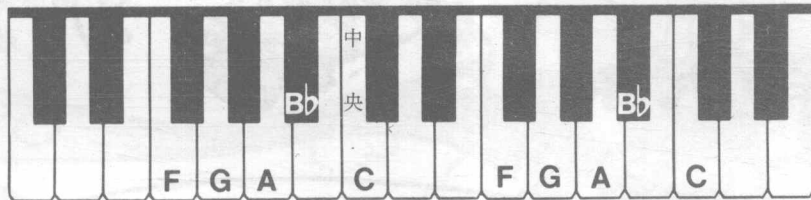
Allegretto

调号

调号是指每个谱表起首处的升号或降号。它表示：

1. 乐曲中某些音符的升高或降低；
2. 乐曲的主要调性，或调。

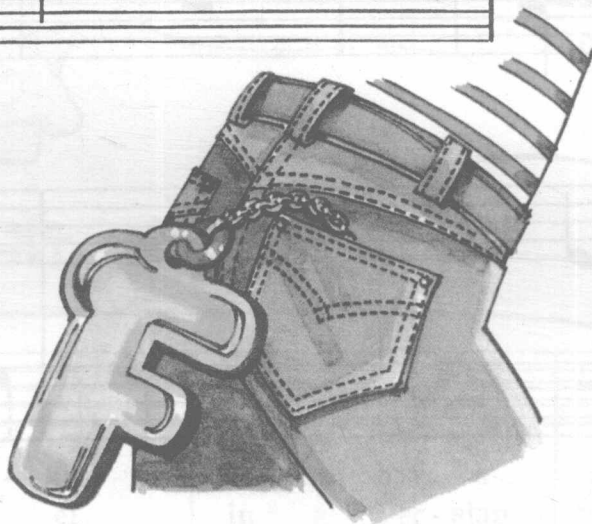
F 大调的手位



F 大调
一个降号

R. H. 1

L. H. 5



F 大调歌

F 大调

Moderato

f 1. F G A B \flat C C C, That's the key of F, you know.
2. This new key is fun to play. It is eas - y, just a breeze.

F goes up to mid - dle C, Then goes down to F be - low.
Curve your fin - gers, won't you please? Then you'll learn to play with ease!