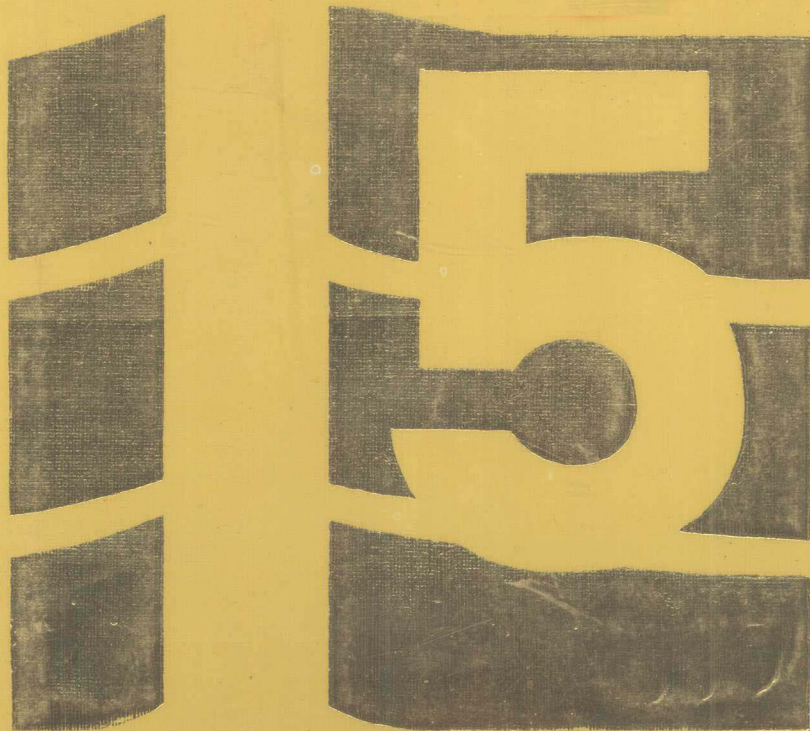




河南中青年书法家 15 人作品选

MOHAI HENAN ZHONGQINGNI AN
SHUFAJI ASHIWURENZUOPINXUAN
NONGCHAOJI

河南美术出版社



张 海 李刚田 王 澄 李进学 冯志福 张鹤岭 王宝贵 周俊杰 刘 顺 王朝宾 陈国桢 王胜泉 尚仁义 索宏原 王 海

墨海弄潮集

河南中青年书法家15人作品选



河南美术出版社出版

墨海弄潮集

——河南中青年书法家

十五人作品选

中国书法家协会河南分会编

河南美术出版社出版

河南第二新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

一九八六年九月第一版一九八六年九月第一次印刷
七八七×一〇九二毫米 十六开本 八印张

统一书号：八三八六·四七〇 定价：五元三角

河南中青年书法家十五人

墨海弄潮展『前言』

中国书法家协会理事
中国书协河南分会主席

谢瑞阶

——代序

我站在黄河岸边沉思：艺术，作为民族文化意识，一代代积淀在炎黄子孙的心灵，它与这块土地上休养生息的人民一起，象滚滚黄河，向东流去，永不停息！

新艺术思潮与历史之间并无『代沟』，继承是权力，探索创新是义务。书法，它那独具的艺术本质及审美特征，决定书家必先遨游于茫茫书海，然后方可作为『弄

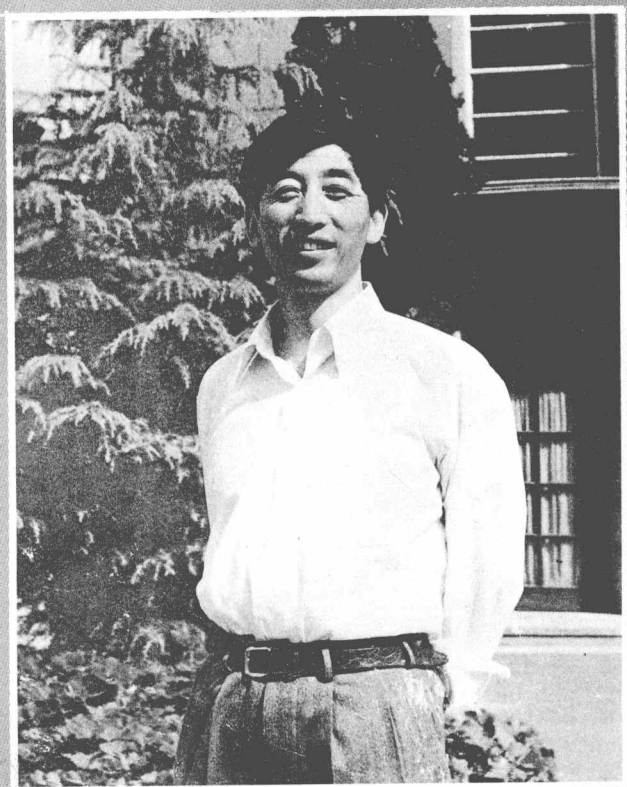
潮儿』，恣意地博风击浪。

一大批中青年书法家的崭露头角，是当前书风勃兴的明显标志。他们率真、坦诚；对艺术执着追求、殚精沥血、上下求索，这是善于思索的一代。参加此次书展的十五位年青人，出自我省中青年书家群体，他们在七八十年代崛起于书坛，寻觅着一种苍茫、沉郁的历史感和富有强烈个性的时代感；追求着以雄浑、豪放为基调，却又不乏神韵与灵气的中原书风。其中不少作品处于探索阶段，需要社会和时间来筛选。

中州大地曾哺育出李斯、蔡邕、钟繇、郑道昭、王铎等彪炳千秋的书坛巨匠，我希望书坛新星不断地在这块土地上升起！

索宏原	王海	尚仁义	王胜泉	陈国桢	王朝宾	周俊杰	张鹤岭	冯志福	李进学	王澄	刘顺	王宝贵	李刚田	张海	目次
-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----	----	----

潜在的创新意识和过人的辨识能力，
是艺术家的共同特质。二者的完美结合，
使自己发现了不与人同但最终被社会承认
的那一“点”。这时，你就可以骄傲地宣
称“成功了”。



张 海 1941年生

中国书法家协会理事
中国书法家协会河南分会副主席
中国书法家协会河南分会秘书长

柏子橋西下
 系派新
 老小瘦
 對人馬人
 昏家夕在
 鴉古陽天
 道西涯

易詩
 詩
 詞
 天
 淨
 沙
 秋
 日
 西
 窗
 多
 佳
 作

瘦

馬

頭蕭
簾木

白頭蕭
簾木
寄病容
報蕭
先生蕭
眠美
蕭仁
輕
軒五
蕭鍾

吳東坡詩

一九八二年五月作

畫

畫

移書
陳水溪

中村
一之

辰
白石
去

五
年
文
化
海

一九二六年
文
化
海

北闕休上書
南山遯故

廬不才明主棄
多病故

人疏白髮催
年老青陽

逼歲除
永懷愁不寐
松

月夜窓虛
五
年
文
化
海

羈思變舊林

化

魚

興

故

溪

一九五七年冬
初陽河

萬古父輩有坦途
橫誰似玉川靈真書
不鬼畫符會咒筆誕
教生風四海無人咄
禿雄可憐并州劉越
石不教橫梁建安中
心畫心敷總共真父
章寧復見為爭信安
千台閑居賦爭信安
仁拜路塵百才覺
古風回元祐諸人必
第未諱學全陵猶有
說竟將何罪廢歟梅

沈宋橫馳翰墨場
風流初不羨齊梁
若准平吳例合著黃
金鑄子昂東望窮
九不休高天厚地一
詩囚在江山萬古潮
美合左元龍百尺樓
慷慨歌謠絕不使穿
盧一曲本天賦中州
萬古英雄氣芒鉞陰
山救勒川縱橫詩笑
見高情何物能澆塊
墨平老阮不平狂會
得出門一試大江橫

好華托西亭純古上真萬人正酬
 獸年杜社下全雅未淳古亦無
 限詩鵬里浩失難害南新可凌復
 無人終人望翁拜一子明是美親
 伯叢錦帝未真論詩精
 鄭西瑟春仁江
 箋品起心江

眼處心生句旨神暗
中摸索絕非真墨圖
臨出秦川景親釣長
安有幾人笑底銀河
落九天何曾憔悴飯
山前三間東抹西涂
手狂著書生詩魯連
曲學虛荒小說敗作
諧怒罵宣詩宜今人
合吟古人拙除卻雅
言都不知

元文年進士許文在堂之
際頗負名望在湖陽縣十有
年

一六二九年初夏得海於鄭

蓋王柏所撰周易仲尼所作春秋

所原於心乃賦離騷左邱明觀國

譯孫子噲咈兵法修劉不律聖賢

立懷已覽韓非囚秦說難孤憤詩

三百篇大雅賢聖發憤之所為也

延平水
開折
宛有
雲霞
桑麻
四瞻
舊鄉
國祿
波天
涯天
家行
復見
城波

唐人王維詩
五十年
初張
詩
松
鄭
所

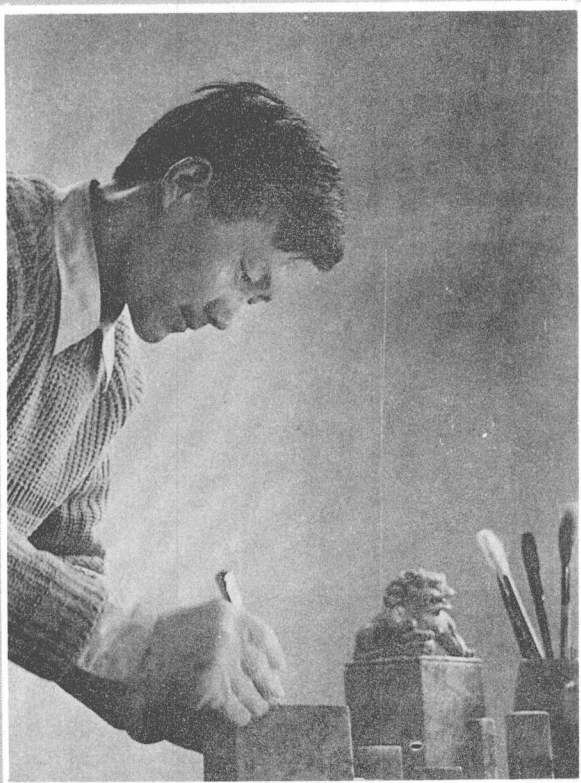
无题二首

抗拒历史的惯性，解脱儒释道的镣铐。

回归表现的自然，召唤心灵的冥渺。

无声的乐，无形的舞，无言的诗，无色的画。

书法家的心电图，是变幻莫测的线条。



李刚田 1946年生

中国书法家协会理事

中国书法家协会河南分会理事

河南篆刻创作委员会主任

郑州市书法工作者协会副主席

臨江下
 鬱乎蒼
 陵二

一東德西
 垂也必望
 出舳困憂
 惟艫於口
 也今周東
 而里郎望
 今旌者武
 安旗乎昌
 在蔽方山
 裁控其川
 釀破相
 猶并繇
 臨州鬱
 江下乎
 橫江蒼
 梨陵二
 賦順此
 詩沉非
 固而孟

考錄蘇東坡赤壁賦乙丑刻書

龍門摩巖孝堂畫壁

雲岡造象石室寫經

丙寅三月

李

四

日

李

四