

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编
编著

金开诚
王忠强

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

嘉峪关



Zhongguo Wenhu
Zhi Shi Duben

中国文化知识读本

主编

金开城
王忠强

嘉峪关

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

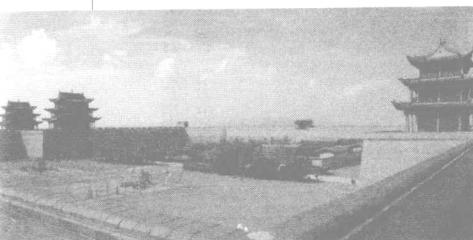


图书在版编目(CIP)数据

嘉峪关 / 王忠强编著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 吉林文史出版社, 2009.12
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-1293-4

I. ①嘉… II. ①王… III. ①长城—关隘—简介—嘉
峪关市 IV. ①K928.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 223094 号



中国文化知识读本

嘉峪关

嘉峪关

主编: 金开诚 编著: 王忠强

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 王新

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650×960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1293-4 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

编 委(按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜

董伟生 李文海 李文海 李文海 李文海 李文海

李文海 李文海 李文海 李文海 李文海 李文海



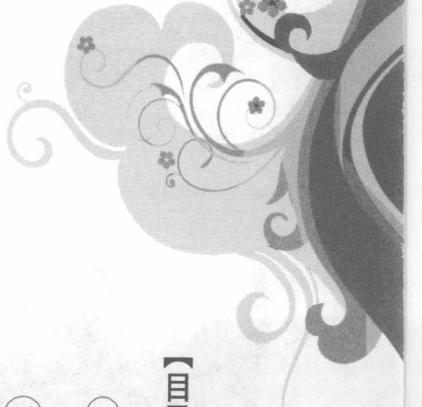
关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

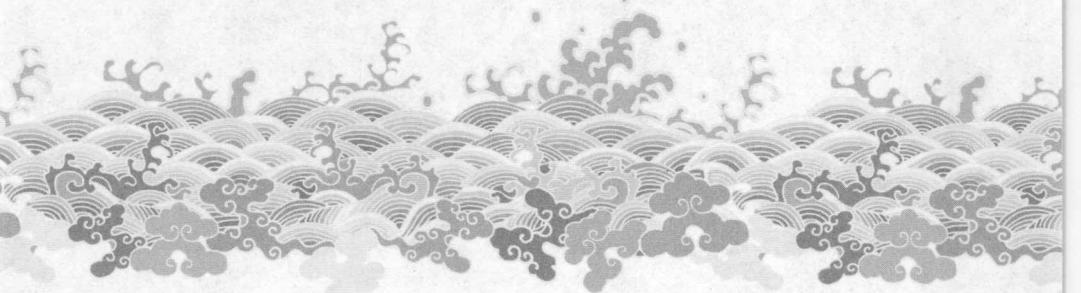
随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

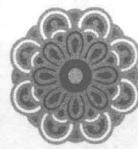


【目录】



① 嘉峪关的历史	· · · · ·	001
② 嘉峪关的关城	· · · · ·	011
③ 嘉峪关的历史文化遗产	· · · · ·	047
④ 嘉峪关的传说	· · · · ·	067
⑤ 今天的嘉峪关	· · · · ·	103

一 嘉峪关的历史



· 漢惠帝平定張倉之亂，漢武帝擊敗匈奴
· 西漢北，漢長安山脈連成山脈，山脈
· 並肩，山脈與山脈連成山脈，山脈與山脈
· 並肩，山脈與山脈連成山脈，山脈與山脈



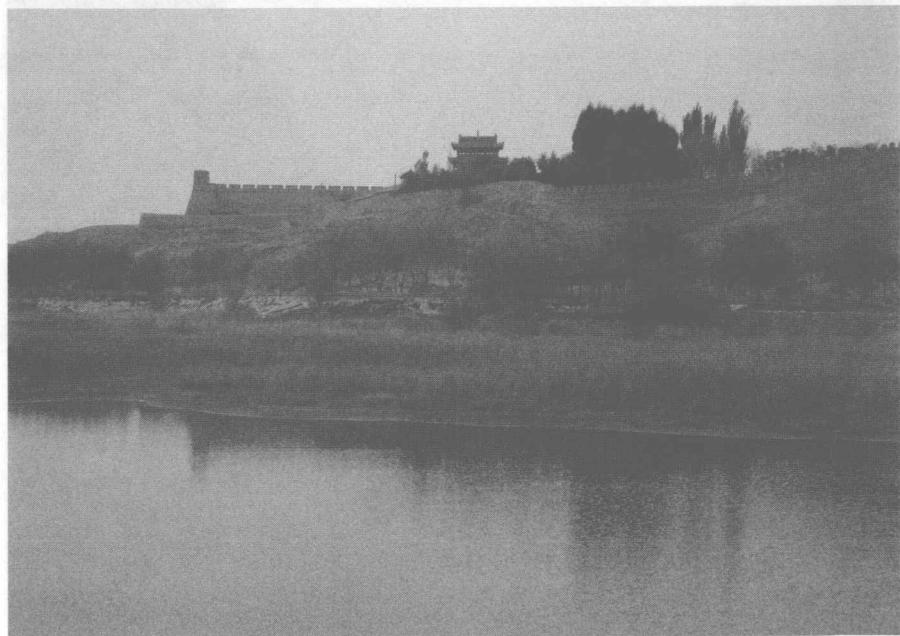
巍然屹立的嘉峪关建于明代，历经风雨洗礼

素有“天下第一雄关”之称的嘉峪关是明代万里长城的西端起点，是今长城沿线保存最完整的一座古代雄关。从关城位置来看嘉峪关地处河西咽喉之地，南是终年积雪的祁连山，北是冈峦起伏的马鬃山，两山对峙中间形成了狭长的咽喉地带，地势十分险要，嘉峪关就在这个咽喉的最窄处，因此自古就被誉为“河西第一隘口”，也被誉为“河西重镇”“边陲锁钥”。从整段长城边防来看关城南面的长城如蜿蜒的巨龙，绵延于平沙原野之上，一直冲向祁连山下的悬崖；北面的长城若断若续，依山势起伏隐现，一直延伸到黑山山腰的悬崖峭壁上。南北两面

的长城就好像从关城伸出的一把巨大的铁钳，卡断了东西通道，貌似一队威武雄壮的战士，屹立在两山之间、伸出双臂，牢牢地守卫着丝绸之路的咽喉要道。说它是河西重隘名副其实。

嘉峪关关西门外一百多米处，有清代立的“天下雄关”石碑。这块碑是清嘉庆十四年（1809年）甘肃总兵李廷臣视察嘉峪关防务时，发现这里南面是祁连雪山，北面是黑山，关势雄伟，堪称“天下雄关”，便写下“天下雄关”四字并立为碑，给后人留下了永恒的纪念。1842年10月11日清末爱国政治家林则徐被流放充军伊犁的途中，也曾来到嘉峪

嘉峪关关势雄伟，得到了诸多历史名人的赞美



嘉峪关的历史
003

关，饱览了关城的雄姿和大漠风光，写下了《出嘉峪关感赋》四首，其中第一首写道：

严关百尺界天西，万里征人驻马蹄。

飞阁遥连秦树直，缭垣斜压陇云低。

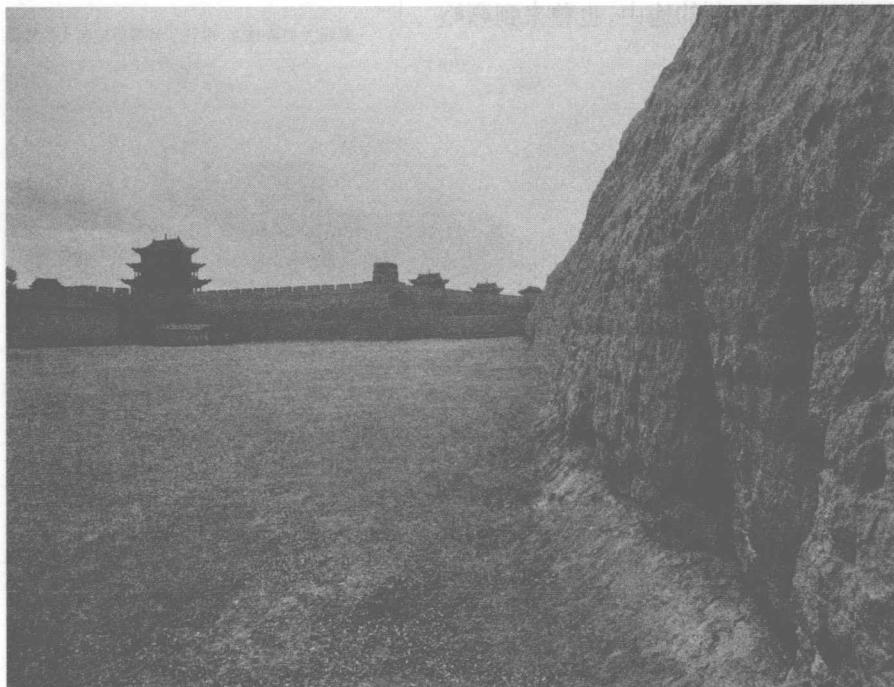
天山巉削摩肩立，渤海苍茫入望迷。

谁道崤函千古险，回看只见一丸泥。

清同治十二年（1873年），左宗棠驻守肃州时，题写了“天下第一雄关”的匾额，悬挂在关城之上。现在，虽然罗城关城还在，可是城楼已经毁坏，“天下第一雄关”的匾额已不知去向。

嘉峪关始建于明洪武五年（1372

“天下第一雄关”的牌匾不见了，但美誉却流传至今



嘉峪关



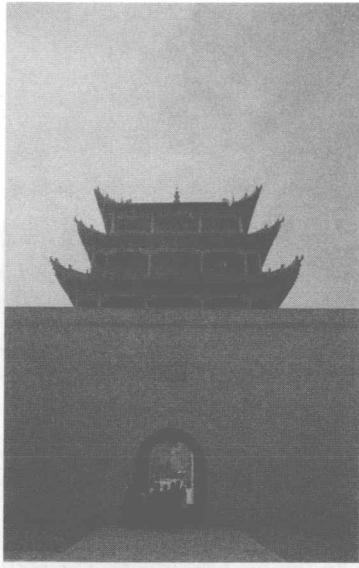
嘉峪关不仅是军事要塞，还是经济文化的发展重地

年），先后经过一百六十八年的修建，终于成为万里长城沿线最为壮观的关城。

1961 年被国务院公布为第一批全国文物重点保护单位。这不仅是由于它作为军事防御系统的功能，也由于它在经济文化交流中所起的作用。

（一）嘉峪关和明长城

我国从秦始皇时期就开始修筑长城，距今已有几千年的历史，目前保存最为完整、修筑规模最大的长城是明代长城。明长城西起甘肃嘉峪关，东到河北山海关，全长 6300 公里。天祝县乌鞘岭上的长城、山丹县绣花庙的长城、山丹县长城口的随墙墩、嘉峪关关城及嘉



嘉峪关守卫着西北边防

峪关西长城是其中重要的长城遗迹。我们具体了解一下嘉峪关。

嘉峪关所在地区，在先秦时期曾是西戎活动频繁的地区。秦朝时归乌孙族所管辖；汉朝初年属于匈奴的地界；后来汉武帝派兵击败匈奴后，在河西走廊一线设置酒泉等河西四郡，并在此修筑亭障、烽燧，构筑河西长城，这时的嘉峪关地区属于酒泉郡；十六国时期，此地战争频繁，前凉、西凉、北凉先后都曾据有过这个地方；北魏至隋时属于福录县；唐朝时又改归酒泉县所有；五代、北宋初属回鹘，不久被西夏攻占；元朝属肃州。这里也曾经设过关卡，汉朝时设玉石障，五代设天门关，但一直是有关无城。

明朝初年，明太祖朱元璋以徐达为元帅，派五路大军清除元朝残余势力。宋国公冯胜率军西征，大破元兵。至此，千里河西走廊开始归明朝直接管辖。冯胜视察防务时从酒泉骑马向西 20 公里，过“九眼泉”，登上嘉峪塬，驻足观看：发现此地南面是斜刺长空的贺兰山，西面是如海的戈壁，北面是威严的黑山，东面是清泉绿洲，而嘉峪塬就是河西走廊这条连通东西的大河的中流砥柱，但这里一直以来都是“有关无城”。于是上表朱元



嘉峪关自古以来便是兵家必争之地

璋称嘉峪塬“此咽喉要地，令关踞其中，当固若金汤”。1372年也就是明洪武五年，开始建关于“嘉峪山之西麓”，关以山名，始称嘉峪关。它自此也成为了西北边防的第一道屏障。

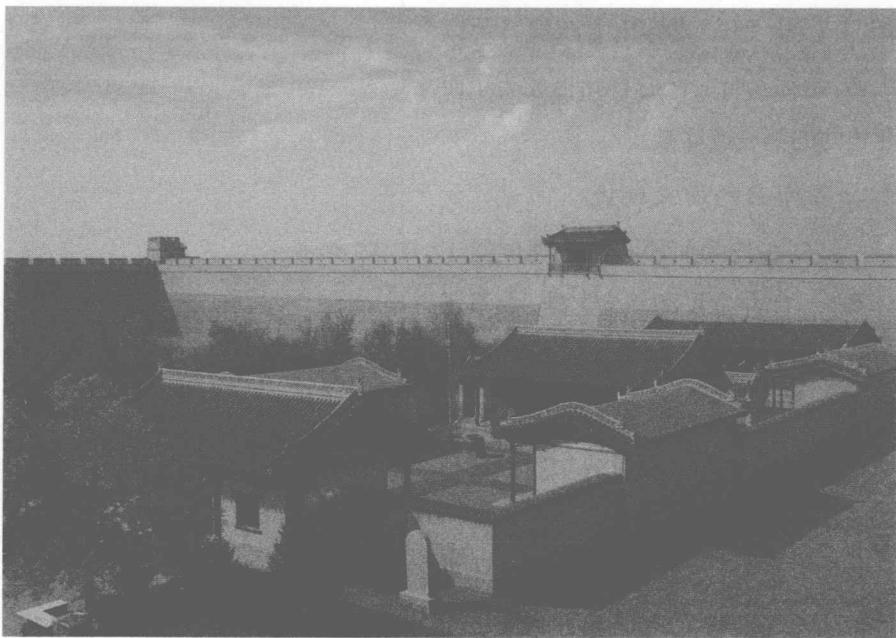
(二) 嘉峪关的历史地位

嘉峪关作为河西重隘地理位置十分重要，自古为兵家争战之地，少不了刀枪棍剑、金戈铁马的洗礼。两汉时期，河西走廊一直是与匈奴征战多年之地。明朝初年，征虏将军冯胜再次将河西划回中原版图，不过这次对手不是匈奴而是蒙古人。明正德十一年（1516年）吐鲁番军队侵入嘉峪关，围攻肃州后大掠而

去。嘉靖三年（1524年）吐鲁番军队再次入侵嘉峪关，大肆抢掠，不久即被明军击退。以后，吐鲁番贵族仍多次入侵边境，明朝廷决定“闭关绝其贡”，放弃嘉峪关以外的地方。此后，虽然仍有番兵来攻，但均被坚守嘉峪关的将士们击退，而且自嘉峪关建成以后此地就没有发生过大规模的战事。

嘉峪关不仅是历史上的重要军事要塞，而且是古代通往西域的要道。嘉峪关自张骞出使西域以来，一直是丝绸之路的重要驿站和要塞，张骞以后的东汉班超父子也是经由此地出使西域；唐代高僧玄奘西去取经，从河西走廊的黑山峡

嘉峪关像纽带一样连接着中国内地和西域



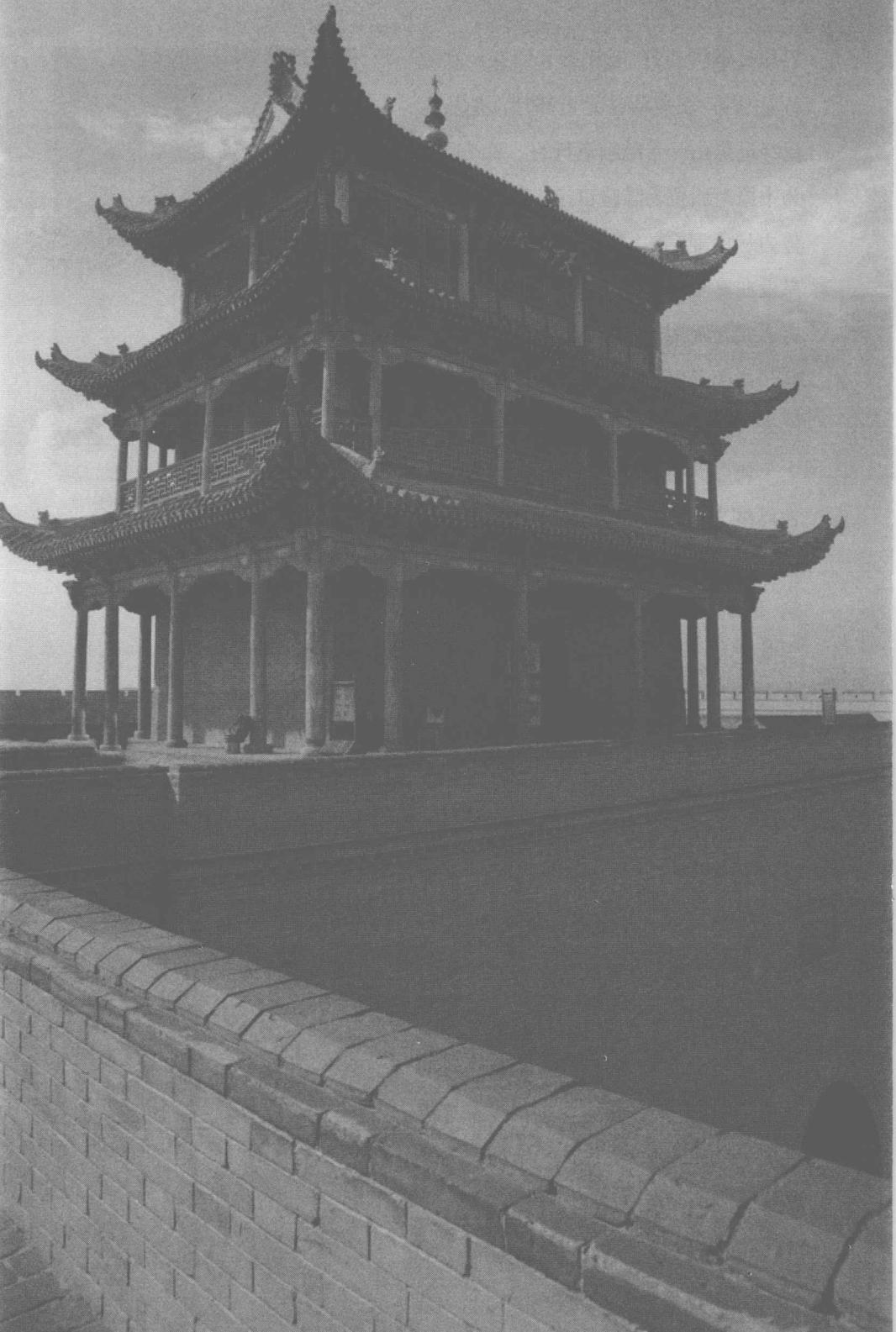
嘉峪关
008

谷穿过继续西行；元代著名的意大利旅行家马可·波罗前往元上都时，是从这里经过黑山一带继续东行的。明以后成为中原对西贸易陆路口岸。清朝在沙俄势力从中亚东扩时，也曾被迫将通商口岸设在嘉峪关。所以，这里自古就是“诸夷人员出师往来之道”“河西保障之咽喉”“戎羌通释之途”，曾出现过“远人熏化来，款关无虚夕”和“洪散入版图，五十亲属国”的民族大交流融合的景象。古丝绸之路雕塑群还雕刻了中国古代在嘉峪关地区有过记载的张骞、霍去病、班超、玄奘、马可·波罗、林则徐、左宗棠七位主要历史人物造像及五名随从、两匹马、两峰骆驼和一架马车塑像，借以展示这里悠久的历史和厚重的人文内涵。

嘉峪关关城始建于明朝洪武五年，到最终建成一座完整的关城前后历经了一百六十八年的时间。伴随着关城日月的东升西落，它走过了六百多年的时间。应该说，这几百年间祥和安宁的氛围是嘉峪关的主旋律，战争只是短暂的插曲。直到清代，嘉峪关也很少发挥边关要塞的军事作用，成为一个纯粹的通商贸易的内陆关卡。



嘉峪关城楼上具有浓郁西北风情的门神贴画



二 嘉峪关的关城

