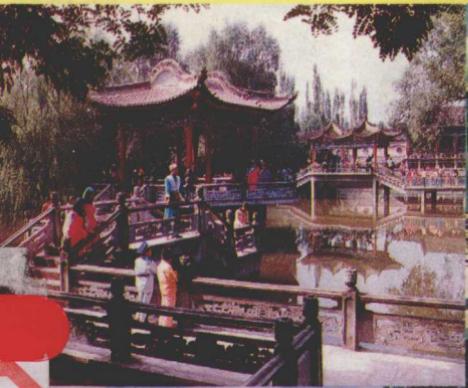


# 河州風情

HE ZHOU FENG QING

马如基 韩小平主编



甘肃人民出版社

K892. 442

K892. 442  
10

10

河  
州  
風  
情

楊  
靜  
仁

九  
二  
六



(甘)新登字第 01 号

责任编辑:翟红梅

封面设计:何伟

版式设计:阎晶

河州风情

马如基 韩小平

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村 81 号)

甘肃省新华书店发行 甘肃省地质印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7 插页 6 字数 170,000

1992 年 8 月第 1 版 1992 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—10,000

ISBN 7-226-01014-3/G · 112

定价:4.50 元

# 序

马忠英

河州，即现在的甘肃省临夏回族自治州，辖五县一市、两个自治县，位于甘肃省南部。黄河和洮河横贯南北，7983 平方公里面积的锦绣山川，养育着回族、汉族、东乡族、保安族、撒拉族、土族等 160 多万各族人民。这块神奇的土地，将黄土高原和青藏高原接壤在一起，被称为高原“过渡带”。这一特殊的地理位置，对河州的早期开发和今天的建设，发挥着至关重要的作用。

说起河州，话有千斗。

河州有着悠久的历史和灿烂的文化。

河州相传是大禹治水的极地。据《尚书·禹贡》记载，大禹治水，“导河自积石，至龙门，入于沧海”。这“积石”便是在河州境内的积石山。

河州有五千多年的文明史，是古老的黄河文化早期的发祥地和传播地之一。这块沃土蕴藏着极为丰富的古文化遗存，以“马家窑文化”为代表的各类文化遗址星罗棋布，“半山文化”、“齐家文化”因最早在这里发现而命名。河州被誉为中国的“彩陶之乡”，中国历史博物馆里珍藏的国宝“彩陶王”，是河州劳动人民给祖国的奉献。

河州古为军事要塞，重要商市，是沟通中原与西域政治、经济、

文化的纽带。自秦汉以来，曾设县、置州、建郡，兵家必争，烽烟时起，故有居“陇上八州”之首的“河湟雄镇”之称。丝绸古道、唐蕃古道、甘川古道在这里交错伸展，互补有无。想当年，在河州，“茶马互市”，商贾云集，一派繁荣景象，难怪乎河州又赢得了“西部旱码头”的盛誉。

一方水土养一方人。河州这块土地造就了勤劳勇敢、淳朴好客的河州人，在他们中间，脱颖而出过为抵御外侮而英勇捐躯、血沃疆土的民族英雄，也出现过曾经影响西北政界长达半个多世纪的著名历史人物。

这是过去的河州。

今天的河州是个什么样呢？今天的河州人又在追求些什么？呈放在读者面前的这本《河州风情》会给您一个全新的认识。但要真正熟悉河州，了解河州的风土人情，朋友，请到河州来，《河州风情》会充当您诚实的导游。

在河州，您可以听到最地道的“花儿”。“花儿”是流传在大西北的一种民歌，河州是“花儿”的故乡。无论何时，田里地头，山间小道，处处飘荡着“花儿”美妙的旋律。一年一度的莲花山“花儿会”、松鸣岩“花儿会”，更是歌手云集，一片“花儿”的海洋。

在河州，您可以亲眼目睹“黄河明珠”——刘家峡水电站的壮丽风采，从电站大坝上乘船畅游“高原平湖”——刘家峡水库，其间，还可以游览始建于西秦年间的黄河上游炳灵寺石窟，各个朝代精美的佛教绘画、雕刻艺术定会让您惊叹不已。

在河州，众多民族不同的生活礼仪，构成了河州五彩纷呈的民俗画卷。河州被誉为中国的“小麦加”，浓郁的伊斯兰教氛围和同时并存的不同教派与门宦，使河州成了人们研究伊斯兰教在中国传播和发展的历史胜地；建筑精美的清真寺给河州增添了独具风格的景观。

在河州，您可以品尝到享誉西北的各种清真风味小吃，可以用

最便宜的价钱买到仿古彩陶、保安腰刀、雕刻葫芦等旅游工艺品。  
河州的蚕豆、蕨菜大桃杏等受到外商的青睐，远销海外。

提起我的家  
我家在临夏  
白布的尕汗褟  
青布的尕夹夹  
涛涛黄河水  
尕锅里熬青茶  
远方的客人请下马  
拉拉家常话

这是传唱在河州的一首民谣，表达了河州人好客的一片美意。我相信，您定会乐意聆听《河州风情》款款道来的家常话，我也相信《河州风情》会引来八方宾客在河州做客，河州，定会让您不虚此行。

## 目 录

话说河州的交通食宿	施临洁(1)
中国的“小麦加”	雍桂英(4)
河湟雄镇——临夏	马志勇(9)
美哉,刘家峡	韩小平(13)
炳灵寺石窟探胜	李生发(16)
绿波涌出水晶山	
——太子山记述	卢世雄(19)
莲花山散记	巨 钟(23)
松鸣岩游记	崔学军(26)
✓积石雄关	马占龙(29)
雾山云海	韩小平(33)
红园秀色	杨光华(36)
翠微滴珠山	丁 文(39)
北塬的故事	舒 春(42)
洮河流珠与珍珠空心汤	云 臣(45)
古老灿烂的齐家文化	马进云(48)
黄河之滨彩陶乡	封廷武(51)
蝴蝶楼中看芍药	子 实(55)
陇上杏花村	
——唐汪川	马如基(58)
八坊清真寺	马占奎(62)
✓“封斋”与“开斋”节	马秉魁(66)
✓“古尔邦”节在临夏	马琴妙(69)
回族婚宴	刘 瑞(73)
东乡族婚礼	丁 琳 李 民(77)
保安族婚礼	泰 野(83)

撒拉族婚礼和“骆驼戏”	舒 春(87)
钻牛皮胎横渡黄河	陈学智(92)
漫话黄河上的羊皮筏子	赵 忠(95)
桦林鸟语	何志霖(97)
鹰猎卧龙沟	赵 忠(100)
冬日踏雪捉山鸡	李生发(103)
逛鸟市	赵 忠(106)
鸽市话鸽	施临洁(109)
花市印象	宋 潮(112)
花儿的故乡	王 沛(114)
歌海丰盈浪潮涌	
——康乐县莲花山花儿会	雍 诚(117)
一代歌魁——穷尕妹	云 臣 晓 军(121)
搭喜花儿	雍 诚(125)
河州贤孝	王 沛(128)
春天的短笛——咪咪	冯 军(130)
万众欢腾闹新春	
——记宁河秧歌	刘 瑞(132)
秋千上的正月	品 柏(135)
正月十五放天灯	张发海(139)
浪 春	舒 春(141)
闲情逸趣话“走骡”	刘鼎海(144)
驻足河州听市声	马汝英(147)
磨引溪流水自推	
——漫谈临夏水磨	马效融(151)
榨房记趣	木 子(155)
河州回族砖雕艺术	韩小平(159)
河州雕葫芦	林 杰(161)
独具特色的保安腰刀	杨克英(164)
东乡毛毡	丁 宏(166)

河州锁袋	王松潮(169)
五月端阳绣荷包	何志霖(172)
吃在河州	韩小平(174)
河州茶事	小品(177)
东乡族平伙羊肉	马如基(180)
东乡族的油面茶	唐新元(184)
东乡族吃鸡习俗	唐新元(186)
东乡族敬老传统和“伺客”习俗	唐新元(188)
麦索儿飘香	小品(190)
辣辣的吃一碗“搅团”	效颦(193)
酸酸的浆水面	雍桂英(195)
河州饴糖	马汝英(197)
五彩纷呈的民间体育	林杰自辉(200)
打杈扬	(200)
犟板颈	(201)
赛马	(202)
摔跤	(202)
民间“围棋”——下方	(203)
打“地咕杜”	(203)
“二月二”与临夏蚕豆	金万有(205)
山花烂漫采蕨忙	田夫(208)
黑果子	天正(211)
后记	编者(214)

## 话说河州的交通食宿

施临洁

临夏回族自治州，是一座具有浓郁的民族风情和宗教色彩的古城。州府所在地临夏市，距甘肃省省会兰州市 156 公里。因临夏地处高原山区，目前尚无航空线和机场；铁路线也仅有由兰州市到临夏永靖县城很短的一段，其它大部分地区为公路。不过，公路四通八达，各种车辆日夜运行，交通十分方便；食宿上则更为便利，宾馆、饭店、餐厅、小吃店等昼夜为客人服务。

### 交      通

从兰州到临夏，可分为南北两条路线。北线从兰州市出发，经永靖县城、渡刘家峡水库、过东乡县城锁南坝，到临夏市。南线自兰州市发车，过洮河，穿广河县城，经和政县境，至临夏市。全程长 156 公里，票价很便宜。无论从哪条线路来临夏旅游，都可到兰州市长途公共汽车东站或小西湖西站乘车。发车时间，每天从早晨 6 时 30 分至下午 4 时，每隔半小时发一趟兰州——临夏的班车。

为了节省开支和时间，在这里向游客提供一条最佳旅游路线，即乘车从南线直达临夏市。在这里游览市容、公园、博物馆；参观清真寺、东宫馆和大拱北砖雕，了解少数民族的生活习俗和风土人情；购买保安腰刀、雕葫芦、绿松石、兽皮和代表仰韶文化、马家窑文化的彩陶复制品；品尝河州风味小吃手抓羊肉、牛羊杂碎、酿皮

子、肉酒、鸡蛋醪糟……如果恰逢星期天，可一早去逛花、鸟市。值得一提的是，闻名中外的拉卜楞寺，距临夏市 107 公里，如果您想一睹藏族风情和佛教密宗胜地的风采，可乘车前往。早晨去，下午就可返回。

回去的时候，从临夏汽车西站、南站或东门外大校场乘车，沿北线，经东乡族自治县城镇南坝，渡过刘家峡水库，到达永靖县城小川。然后，参观我国黄河上游的水力发电站——刘家峡水电站，乘游艇游览库区风光，并逆流直达炳灵寺。从这里回兰州市，仅有 85 公里，可乘班车，也可乘火车，交通十分方便。

如果您打算到莲花山、松鸣岩观赏“花儿会”，则必须在农历六月初六和四月二十八，到时开往那儿去的汽车很多，可从兰州市乘直达班车，也可从临夏市转车前往。平日，这里空谷幽静，松涛阵阵，时而木鱼梵唱，隐约可闻，另有一番情趣。

## 食宿

到临夏来旅游，饮食、住宿是非常方便的。就临夏市来说，饭店、旅社、餐厅、饭菜馆、小吃摊比比皆是。

“华侨饭店”、“南站宾馆”，地处城外南头，濒临大夏河畔。华侨饭店是由几位自沙特阿拉伯、埃及等国家归来的华侨兴办的。特点：床位多，带清真餐厅，楼顶设有“礼拜堂”，适合穆斯林住宿；而且院内为个体、集体联营的客运停车场，交通方便。

“海峡饭店”，地处城内南关石桥巷口。这是由临夏去台人员亲属集资创办的一处经济实体。特点：床位多、服务周到、有清真餐厅；因地处商业繁华区，外出办事游玩方便。四楼为“临夏州台湾同胞、海外侨胞、港澳同胞联谊会”会址，便于有上述身份的旅客居住、联系商谈各种事务。

“临夏饭店”和“临夏旅行社”，坐落在临夏市红园路大街，傍邻

临夏州委、州政府、州人大、州政协及民族报社、广播电视台中心大楼。“饭店”和“旅行社”，相距不过百米，同属国营服务业。特点：床位多、设备齐全、环境优雅、服务周到；在高级房间、接待大厅，餐厅内可为旅客随时提供各种风味小吃和菜肴酒宴，适合海外观光旅游团体和外宾食宿。同时，临夏饭店内设有“临夏州台胞接待站”，专为到大陆探亲旅游的台湾同胞，提供各种咨询服务和办理有关手续。

“临夏交通饭店”，地处临夏市西北角，在临夏公共汽车西站院内东西两旁。特点：床位较多、价格适中、交通十分方便，服务员可为旅客代购前往各地各次的车票；并设有清真和大众饭菜馆，适合普通游客食宿。

到刘家峡，可住在明珠宾馆、刘家峡水电厂招待所或四局招待所。还有7县一市都设有招待所，为来客热情服务。

当然，如果您有亲朋好友居住在临夏，那将再方便不过了，我想他定会为您的到来感到由衷的高兴。

# 中国的“小麦加”

雍桂英

当沉沉的夜幕被熹微的晨光轻轻撩开，唤醒梦呓呢喃中的河州城的，不是钟乐，也不是鸡鸣，而是从清真寺的“唤醒阁”上传来的阵阵“邦客”<sup>①</sup>声，悠悠扬扬，回荡在黎明的晴空，飘落至每一座庭院，扇扇窗棂被叩响，万家灯火被点亮，那叮叮咚咚的声响，是汤瓶叩地的声音。伊斯兰教信徒们开始了一天中的第一次净身沐浴，而后到清真寺去参加晨礼，祈祷至尊的真主赐予平安。按照伊斯兰教的经典规定，教民每天要做五次礼拜，通称五方“乃麻孜”，即“班达”、“撒升”、“狄盖”、“沙目”、“乎孚丹”。而且，每次做礼拜，都必须净身，要求非常严格。

在河州，伊斯兰教有着久远的传播历史，早在唐朝，便伴着丝绸之路悠悠的马铃声，撒遍了河州这块古老的土地。岁月的长河不尽的流淌，历史的车辙印出一个个新纪元，而伊斯兰教的文化和信念，连同它的教义，却像是一枚极富生命力的种子，深深扎根在这块沃土上，生根开花，代代流传，孕育出一个由回族、东乡族、保安族、撒拉族集结而成的穆斯林群体，人数多达 80 多万，占全州总人口的一半以上，并形成了伊赫瓦尼、阁的目、赛勒非耶；胡非耶、哲赫林耶、嘎的林耶、库不林耶等三大教派四大门宦以及众多的分支，使这里成了“中国西北回教圣地……”。即使到了今天，外地的

① 邦客——阿语，呼唤穆斯林上寺作礼拜。

许多穆斯林群众亦慕名前来河州，接受伊斯兰教经堂教育，河州的穆斯林每年有百人以上迢迢万里，到沙特阿拉伯去朝圣。

浓郁的伊斯兰气息渗透在河州的每一个角落，贯通在信教人们的每一个生活细节。在河州，无论是鳞次栉比、风格各异的清真寺，还是穆斯林独特的装束，无论是摆满大街小巷的民族宗教用品，还是隆重的节日庆典，甚至人们的言语举止，都会使您情不自禁地联想到远隔千山万水的阿拉伯世界，还有那充满传奇色彩的《天方夜潭》和机智人物阿里巴巴。

清真寺无疑是中国“小麦加”的第一象征了。无论是在涛涛黄河之滨，幽幽大夏河畔，还是在茫茫积石关前，巍巍太子山下，那里有穆斯林的村落，那里就有清真寺。目前，临夏回族自治州共有1700多座清真寺。仅临夏市就有80多座，如此众多的清真寺矗立在只有80多平方公里的土地上，在中国，恐怕除了河州，再也找不到第二处了。

河州的清真寺，从造型上讲，大致分为两种风格，一是圆顶廊柱型建筑，阿拉伯味极浓，宽敞的礼拜大殿、拱型门窗，半圆的顶子，以绿、蓝、白构成主色调，淡雅明快，令人赏心悦目，绿色透出一股顽强的生命力，蓝色是那样的深邃，白色却给人以纯净无暇的感觉，别致新颖、宏恢肃穆。另一些清真寺，完全是中国古典式的建筑，飞檐翘角，雕梁画栋，阳光下，墨绿色的琉璃瓦闪烁着彩玉般的光泽，显得富丽堂皇。所有的清真寺在其建筑艺术上异曲同工，各有千秋，又有不可臆造的相同之处，那便是每个清真寺的寺顶上都有一串“宝瓶”，擎起一弯淡淡的新月，因为“新月”是伊斯兰世界的象征。

清真寺是穆斯林民众聚礼的场所。到了时辰，各寺的“满拉<sup>①</sup>”登上喧礼塔，也叫唤醒阁，高颂“邦客”，召唤穆民们前来礼拜，那声

---

① 满拉——受经堂教育的学生。

音犹如天外之音，庄严肃穆，深沉悠远，久久不绝。届时，做礼拜的人们走出大街小巷，潮水般地涌向清真寺，人们走到一起，即使刚刚见过一面，眼下再次相遇，也要互道“色俩目”祝安，意为真主和你同在。

来到河州，在熙熙攘攘的人流中，您很容易识别出哪些是穆斯林。回族、东乡族、保安族、撒拉族因为受了伊斯兰教的影响，他们的装束基本相同。先前，人们用白号帽、青夹夹来概括穆斯林的服饰，这种概括很简明，但并不完全，特别是随着新潮时装的不断更换，穆斯林的打扮也时时在变化。

号帽当然是男性穆斯林的重要标志之一。有白色的，黑色的，近两年又出现了油绿色和铁锈红的。您瞧，那伙小子的穿戴，西装革履，牛仔马夹，配上线条明快的各色号帽，好英俊、好洒脱，让您忍不住要多瞧他们几眼。相形之下，老人们的穿着要持重的多，身穿白色或黑色的长衫，头缠“太斯达尔”，鹤发童颜，步履稳健，给人留下非常古朴虔诚的印象。

妇女的服饰又是一番样子。老年妇女常常喜欢外罩长衫，头戴白色盖头；中年妇女戴黑色盖头；少妇和少女分别戴绿色印花和绿色无花盖头。最引人注目，最令人眼花缭乱的，自然是那些少女们，只要看一看她们的那身穿着，您便能十分准确地预测到河州将会流行什么款式的服装了。由于受了严格的伊斯兰教义的熏陶，河州的穆斯林少女们，走起路来，一个个微微颌首，碎步疾走，从不左顾右盼，再加上那顶随风飘拂的绿色纱绒盖头，给美丽的姑娘们平添了一种带有神秘色彩的庄重、典雅、恬静和含蓄，宛若一首小诗，一曲轻歌。

随着姑娘们笃笃轻敲路面的脚步声，漫游在古河州的街头，店铺紧挨店铺，一派繁荣景象。在城里，有条北大街，专营民族宗教用品，礼拜毯、经书、天房图、号帽、盖头面料等应有尽有。最惹眼的是汤瓶，形似茶壶，有铜制的、铁制的、铝制的，为穆斯林洗礼净身所

用，干净得很，也方便得很。尽管如今淋浴器已走进了千家万户，但穆斯林在姑娘出嫁时，依旧没有忘记陪上一对汤瓶，这既是必备之物，又是信念教育。

说到汤瓶，我忍不住要向您介绍一种独特的气功——汤瓶气功，也叫汤瓶七式功。汤瓶不仅得意于广大穆斯林在礼拜前的净身或沐浴，而且在漫长的岁月中，他们模仿举汤瓶洗涤的动作和礼拜时的一些举止，经过提炼、加工、演变，总结出了一套完整的气功，过去一直以口传心授的方式，流传在穆斯林中间。相传，明末清初，回族大武术家穆其太承袭了汤瓶七式功，功理功法造诣颇深，他曾与少林寺高手会武亮功，博得少林寺主持的赞赏，以“铁罗汉穆其太”尊称。

穆斯林在礼拜前净身时十分虔诚，万思归真，舒畅了周身的毛孔，使内外真气通过毛孔而得交流，这样久而久之，便产生了强烈的气感。汤瓶气功，内涵丰富，意、气、形并练，武功动作简单，易懂易学，老少皆宜，不出偏差。近年来，气功大师和中医师们对汤瓶气功做了较系统的发掘整理，他们将汤瓶气功的意识作为分控，内气外发，用于临床，使许多病患者获益非浅。

在河州，穆斯林的油炸食品堪称一绝，倘若能恰好碰到节日庆典或婚嫁喜事，便能一饱口福，不仅香甜爽口，且花样繁多，油饼子酥软清香，盘微脆不用嚼，鸡蛋果儿、姜片果儿滋味绵长；那些细心的主妇们，还要把面调和成各种各样的颜色，炸成的食品形似青椒、石榴、佛手、金凤等等，花色之多，令人目不暇接；味道之美，让人百吃不厌。等宾客盈门，一咕脑端上桌来，这正是一展手艺的大好时机了。

在河州，最令人叹为观止的莫过于穆斯林的节日庆典。在诸多的节日中，“开斋节”和“古尔邦”节最为隆重，届时，穆斯林民众们大清早便从四面八方潮水般涌进清真寺聚礼，或选择郊外一块宽广的场地聚礼，数万人向西跪拜，静声听颂祷，万众合一，那阵势，

那气魄，恐怕只有训练有素的军人才能与之相媲美。以上这些仅仅是中国“小麦加”的风采拾零，倘若您能到河州一游，便会知道我的介绍是何等浅薄，多有疏漏。

