

新课程视野中的

聋校语文教学

陈军 编著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

新课程
视野中的

江苏工业学院图书馆
藏书章

陈
军
编著

语文
教学



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新课程视野中的聋校语文教学/陈军编著. —厦门:厦门大学出版社, 2009. 7
ISBN 978-7-5615-3302-4

I. 新… II. 陈… III. 语文课-教学研究-聋哑学校 IV. G762.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 120819 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

[xmup @ public. xm. fj. cn](mailto:xmup@public.xm.fj.cn)

厦门市明亮彩印有限公司印刷

2009 年 7 月 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

开本:787×960 1/16 印张:20.5 插页:2

字数:353 千字 印数:1~3000 册

定价:40.00 元

如有印装质量问题请与承印厂调换

题赠 陈军老师著

勤于思致

在特教领域开拓进取

尊重生命

为残障事业尽力尽心

潘懋元

二〇〇九·五·四



序

认识陈军老师,是从“教育在线·特教论坛”的版主“童真”开始的。

2002年,“教育在线·特教论坛”创办之初,“童真”和“守护者”以他们的思想、学识和热心,吸引了国内外一大批特殊教育专家的参与,点击率扶摇直上,发帖、回帖的质量也非常的高。“特教论坛”成为“教育在线”最有影响力、最具知名度的论坛之一。

“童真”,就是厦门市特殊教育学校副校长陈军的“网名”。我们在2005年“教育在线”厦门网友见面会上相识。在见面会上,他说,特殊教育虽然备受重视,但是学校老师对外交流时,还是会感到歧视和不解。对于他们自身来说,从事这样的工作困难重重,也认为很难得到发展,甚至在生活中遭遇尴尬。随即话锋一转,他说:“我们善于‘自我拯救’,深刻反思;善于发现,敢于憧憬。”他说得更多的是,如何用激情描绘在特殊教育战线的诗情画意,书写孩子们的烂漫情怀,用爱心去唤醒孩子们的童真,让学生与我们一起享受教育,享受生命!我想,这也是他网名叫“童真”的由来吧!

因为工作变动,事务繁忙,我原则上已经不再应邀写序。但是,当陈军将他的专著《新课程视野中的聋校语文教学》书稿转来,请我作序时,我还是欣然答应了。因为他属于“特殊教育”,应该有“特殊待遇”。因为他对特殊教育的使命感、责任感,曾经深深地感动过我。

与我熟悉的守护者老师一样,陈军是一个善于观察、勤于阅读、乐于思考的人。他笔耕不辍,在《人民教育》、《中国特殊教育》、《现代特殊教育》等公开刊物上发表过多篇专业文稿。因而,在特殊教育领域,他独特的思想、渊博的学识、精湛的教艺、扎实的工作也得



到了许多人的认可,成为国内特殊教育界最年轻的知名学者,获得“全国特殊教育先进工作者”、“全国教育科研杰出校长”等荣誉。很多特教人在他的激励下改变自己的行为,成就了自己的事业。

其实,认识陈军几年来,我发现他对理想特殊教育的渴望和追求,对特殊教育发展瞬间变化的领悟,总是以一种独特的视角表达出来。他先后创办了《厦门特教》、《现代特教研究》等刊物,他积极倡议在学校设立“专家论坛”,亲自邀请国外特殊教育专家 Robson 教授、国内著名教育家潘懋元先生、著名特教专家陈云英博士等来校讲学。他多次策划和成功组织“东部教师专业成长”、“新世纪特殊教育展望”等讲座,以及“全国特教学校劳动技术与职业教育研讨会”、“全国聋校课程改革研讨会”、“全国聋校语言教育研讨会”等一系列重要会议。先后主编出版了《聋人学习语言方法》、《聋校语言教育研究》等 10 多本学术书籍。

为了贯彻落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》(国发[2001]21 号),教育部于 2001 年 7 月颁布了《基础教育课程改革纲要(试行)》,2007 年 2 月又专门颁发了《聋校义务教育课程设置实验方案》,与之相配套的聋校义务教育课程学科课程标准、教材呼之欲出。陈军审时度势,以非常敏锐的眼光开展“新课程视野中的聋校语文教学”研究,融合普通教育课程改革的新理念,实现了理念到教师行为的转化,从某种程度上来说意义是非凡的。

《新课程视野中的聋校语文教学》一书由三大板块构成:第一板块是“基本理论”,包括研究基础教育新课程改革背景下聋校语文课程的基本理论,聋校语文教学心理,聋校语文教科书,聋校语文教学评价;第二板块是“基本技能”,包括研究聋校识字和写字教学的理念与实践,聋校阅读教学理念与实践,聋校习作教学理念与实践,聋校语文综合性学习指导理念与实践;第三板块是“拓展研修”,包括研究聋校教师专业发展等内容。这本书介绍了普通教育领域语文教学研究的最新成果,关注聋校语文课程的性质、理念和目标,重视聋校语文教学改革,提出了改革聋校语文教学的方法与策略,确立了聋校语文教学评估体系,注重发掘教师的实践智慧,促进教师专



业的成长和发展,试图破解聋校语文教学改革中的种种难题。

陈军的《新课程视野中的聋校语文教学》也未必尽善尽美,但是,它给我们从事特殊教育的老师们一个重要的启迪,特殊教育的研究有广阔的天地,只要我们教师能用心去思考,努力改变自己的教育行为,及时总结自己的成果,必定能书写出自己的七彩人生。

朱永新

2009年2月18日

(注:朱永新教授系全国人大常委、民进中央副主席)



前 言

一个多世纪来,聋教育者作了各种探索,各种努力,力图使聋教育走出困境。然而,愿望终未变成现实。“本世纪的聋教育虽然有显著的课程改变,但今日的聋人和青少年仍然如1900年代一样,有许多书写和阅读的困难”(徐享良,1997)。从整体上看,绝大多数聋校毕业生的语言水平仍不能满足他们的工作、生活及进一步完善自己的需要。“要解决聋人的问题,最根本的方法就是要为他们解决语言沟通的问题。语言沟通的问题解决了,其他的教育问题、学力问题、情绪问题、社会适应问题、就业问题等自然迎刃而解”(林宝贵,1994)。

现在特殊教育界在聋生语言教学研究方面存在着本末倒置的现象:经常是脱离“丰富多彩的语言积累”,空谈语言教学。这无形中极大地影响了聋生参与社会交往,走进社会活动。“新课程视野中的聋校语文教学”严格遵循实用性、实践性、综合性和前瞻性原则组织教学内容,力求及时引入聋校语文教学改革与研究的最新成果,与我国基础教育新课程改革接轨,与世界母语教育研究进展同步。为此,与以往相比,要求适当增加聋校语文教学评价、聋校语文综合性学习、聋校语文课程评价等内容。

《新课程视野中的聋校语文教学》主要包括三大板块的内容:第一板块是“基本理论”板块,主要学习研究基础教育新课程改革背景下聋校语文课程的基本理论,聋校语文教学评价;第二板块是“基本技能”板块,要求学生掌握聋校识字和写字教学的理念与实践,聋校阅读教学理念与实践,聋校习作教学理念与实践,聋校语文综合性学习指导理念与实践;第三板块是“拓展研修”板块,主要是聋校教师专业发展。



第一章的主要内容是介绍普通教育新的课程标准,对现行的聋校教材的编排和学生实际生活进行比较。聋校语文教材除了课本和教参之外,很少有配套的材料,让学生失去大量的阅读机会。在阅读量的要求上,现行聋校语文课程不仅根本没有阅读量的要求,而且阅读要求只在词义、句意、段意和课文内容方面,甚至一至六年级的阅读训练以学词识字、词句、段为重点,直到七年级才以篇章训练为重点。这样的阅读量,再加上无法通过“听”来获取语言信息,他们的语言能力可想而知!如果再不改革我们聋校的语文课程设置,聋生的语言能力就没有办法发生质的飞跃。

第二章的主要内容是介绍聋校语文教学设计 with 课堂教学策略,聋校语文教学设计的意义与方法,以及适时、适量、适度的作业对于巩固所学知识、训练技能、培养能力、发展思维的重要性,特别介绍了课改背景下的聋校语文教学方法与策略,从当代语文教学的基本方法入手,强调聋校语文课堂教学的基本策略是读写结合,小步子教学,字不离词、词不离句。

第三章的主要内容是聋人语言沟通与语文教学,这也是本书重点内容之一。聋教育的重点和难点是语言,聋教育课程改革的争论是聋生如何习得语言。要搞好聋校语文教学,首先要了解聋人语言沟通的相关理论和实践方面的知识。如听力残疾和言语残疾、语言与言语、习得和学习、语言发展的关键期等基本知识以及聋人的沟通方法等内容。

第四章的主要内容是聋校识字与写字教学,主要是介绍识字与写字的意义与目标、识字与写字教学的基本理念、15种识字的方法以及当前流行的书写心理卫生。强调了聋校由于没有吸收和借鉴我国识字经验,识字教学付出了沉重的代价。所以,必须对识字与写字教学的理念进行认真的审视,使识字教学植根于民族文化的土壤,符合汉语言文字的特点,遵循母语教育的规律,从而促进识字与写字教学的实践探索。

第五章的主要内容是关于聋校阅读与阅读教学。目前聋校的语言教学往往忽视了聋生的语言实际和学习语言的特点,教学内容



深,教学要求高,教学递进坡度大,结果是句子教学不扎实,句群教学虚晃而过,篇章教学上不去;教学花大力气,效益差,学生语文能力得不到提高。本章从阅读的本质入手,提出聋校语文阅读教学目标与任务。着重探讨聋人在失去听觉的情况下,如何进行词语教学、句子教学、段落教学、篇章教学。提出要依据不同体裁进行课文的教学。

第六章的主要内容是聋校写作与写作教学。主要是介绍三个学段对写作的不同要求和方法,“写话”教学、“习作”教学、“写作”教学,强调不同类型作文的教学的要求。介绍了可值得借鉴的国内几种作文教改实验,如有领导的茶馆式教学法、写作基本训练分格教学法等11种流行的教学法。谈了聋生作文要批什么,怎样批,改什么,怎样改的问题。

第七章的主要内容是聋校语文综合性学习。主要是介绍什么是语文综合性学习以及聋校如何开展语文综合性学习。介绍了综合性学习评价的内容、方法以及如何实施语文综合性学习评价的案例。

第八章的主要内容是聋校语文课程评价。主要介绍了语文课程评价的意义、内容与方法。介绍了指挥棒式的“课堂教学评价”和“语文考试评价改革”。

第九章的主要内容是介绍新课程对教师的要求。主要探究教师为何不适应新课程的要求,教师应该怎样提升自己的专业素养,实现在语文课程改革中的专业成长,同时提供了北京市教育学院王能智《新手到专家三年就够了》的延伸阅读材料。

在本书的写作和修改的过程中,得到了辽宁师范大学张宁生教授、华东师范大学黄昭鸣教授等专家的指导。我的挚友和同事黄总志等老师不辞辛苦,为本书的校对、修改付出了大量的劳动,并允许我引用他们的科研成果。

在这里,我要特别感谢著名教育家、我国高等教育学科的奠基人和开拓者,厦门大学潘懋元教授;著名教育家、全国人大常委、民进中央副主席、中国教育学会副会长朱永新教授。当我分别向他们



提出题词、写序的请求时,他们欣然应允。

由于本书引用的《聋校语文课程标准》系送审稿,部分内容可能会和正式文本稍有不同。加上本人从事语文教学实践的时间并不很长,搜集和引用了大量的资料,一一注明作者,难免挂一漏万,书中谬误恳请大家谅解。

陈 军

2009年7月18日



目 录

序	朱永新
前言	
第一章 聋校语文课程的性质、理念和目标	(1)
第一节 聋校语文课程的性质和地位	(1)
第二节 聋校语文课程的基本理念	(5)
第三节 九年制义务教育聋校语文课程总目标	(18)
第二章 聋校语文教学设计与课堂教学策略	(31)
第一节 聋校语文教学设计	(31)
第二节 聋校语文作业设计	(57)
第三节 聋校语文教学方法与策略	(65)
第三章 聋人沟通的目标与方法	(73)
第一节 聋人语言沟通概述	(73)
第二节 聋人沟通的目标	(80)
第三节 聋人常用的语言沟通方法	(87)
第四章 聋校识字与写字教学	(94)
第一节 聋校识字与写字教学的意义和目标	(94)
第二节 聋校识字与写字教学的基本理念	(100)
第三节 识字教学的方法	(105)
第四节 聋校写字教学的方法	(112)
第五章 聋校阅读与阅读教学	(120)
第一节 聋校阅读与阅读教学概述	(120)



第二节	聋校阅读教学的目标与任务·····	(127)
第三节	聋校阅读教学的内容和方法·····	(135)
第四节	不同体裁课文的教学·····	(147)
第六章	聋校写作与写作教学·····	(164)
第一节	聋校写作教学的意义和目标·····	(164)
第二节	聋校写作教学的策略·····	(171)
第三节	不同类型作文的教学·····	(175)
第四节	国内几种作文教改实验简介·····	(181)
第五节	作文的批改·····	(191)
第七章	聋校语文综合性学习·····	(196)
第一节	聋校语文综合性学习概述·····	(196)
第二节	聋校语文综合性学习的目标·····	(206)
第三节	聋校语文综合性学习的实施·····	(207)
第四节	聋校语文综合性学习的评价·····	(221)
第八章	聋校语文课程评价·····	(237)
第一节	聋校语文课程评价概论·····	(237)
第二节	聋校语文课程评价的内容与方法·····	(248)
第三节	聋校语文课堂教学评价·····	(256)
第四节	聋校语文考试评价改革·····	(283)
第九章	聋校语文教师专业发展·····	(296)
第一节	教师如何提升专业素养·····	(296)
第二节	在聋校语文课程改革中成长·····	(303)
参考文献 ·····		(313)



第1章

聋校语文课程的性质、理念和目标

第一节 聋校语文课程的性质和地位

一、关于聋校语文课程的性质

对语文课程性质的理解,长期以来语文学界一直在思考和争论。其中“工具性”和“人文性”更是争论的焦点。《聋校义务教育语文课程标准》(以下简称《语文课程标准》)明确规定:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。语文课程具有工具性和人文性相统一的基本特点。”这段话明确告诉我们,语文课程的性质就是工具性与人文性的统一,这种统一性是建立在语文的交际功能与文化功能的相互作用上的。要正确把握语文课程的性质,必须弄清三个问题:一是什么是语文课程的工具性;二是什么是语文课程的人文性;三是如何理解工具性与人文性的统一。

(一)什么是语文课程的工具性

语文课程的工具性,不仅意味着语文本身就是一种工具,而且是用以达到目的的工具。因此,所谓“工具性”在这里实际上强调了语文课程的功能与目的。

语文本身就是一种工具。就个体而言,人们使用语言(言语活动)表达思想感情,进行思维活动。就人际而言,经由语文,人们可以交流思想与情感;经由语文,人们还可以造成预期的行为事实。就人类总体而言,语言是文化得以



积淀和传承的载体。在这三种情况下,语言本身就是一种工具。

语文课程的工具性是以语言的工具性为基础和前提的。语文课程的工具性除了涵盖语言基本功能之外,语文课程的学习使得儿童在学习语文的过程中可能受到思想情感、政治和道德以及审美上的影响。即语文课程具有承载社会机构或个人有关思想、政治、道德以及审美的价值的功能。

以上单就语文课程本身考察工具性的含义。但就课程系统而言,语文课程的工具性还表现在语言的学习还有助于其他学科的学习。即语文是学习其他学科的工具。

综上所述,工具性是语文课程所固有的本质属性,语文课程的工具性是指语文本身是表情达意、思维交际的工具,可以帮助学好其他学科,同时,语文可以传承文化,可以传达社会价值观,从而维系社会的正常运作。

语文课程的工具性是以语言的工具性为基础和前提的。语文课程的工具性主要体现在以下两个方面:第一,语文课程是认知的工具。只有学会熟练地使用语言,才能进行阅读与表达,这是其他学科学习所必备的条件。凡是以言语信息为主要内容的学科,其学习成绩与语言学科的学习成绩成正相关。从这个意义上来说,语文课程是一门基础工具课程。第二,语文课程是表情达意的工具。语言作为载体,它所负载的科学文化知识都具有一定的思想和情意的内涵,学生通过对文本的阅读与理解,不仅可以获得语言的知识,提高理解语言的能力,而且可以提高思想认识,受到情感的熏陶。同样,学生通过习作表达,不仅可以提高运用语言知识的能力,而且可以使自己的情感得到抒发,个性得到彰显,人格得到培养。因此,语文课程的工具性,不仅表现在认知上,同时也体现在表情达意上,体现在对学生人格的塑造上。

(二)什么是语文课程的人文性

语文课程仅仅具有工具性吗?不是。语文当然是一种交际工具,但语文是因为人的交际而存在的,离开了人、离开了人的交际,语文会是什么?语言当然是一种思维工具,但语言是因为人的思维而存在,离开了人、离开了人的思维,语文将会是什么?语文当然是文化的载体,但离开了人、离开人的文化,语文又将会是什么?因此,语文是与人紧紧相连的,是与人的社会历史文化紧紧相连的,是与人的具体的生命活动紧紧相连的。正是在历史与逻辑、理想与现实、个体与种属相互关系的基础上,我们说,语文实践活动其实就是一种生命活动,是因为生命活动才使得语言及其文化有了今天这样的多姿多彩。语文教育是一种特殊的语文实践活动,其特殊性表现在特定的时空和对这种活



动的特别的理想。语文实践活动的主体当然是人,语文教育的主体也是人,一群特殊的人——教师与学生。因此,在强调语文课程的工具性时,实际上,我们是从语文教育的外在目的的角度去看语文课程的属性的。但从语文教育的内在目的角度看,语文实践活动就是特定社会历史文化下的人的一种具体而又丰富的生命活动。所以,从语文教育的完整过程看,语文课程当然是有了人文性。

语文课程的人文性,是指语文学习过程是人实现自我成长的过程,激发人创造力与生命力的过程。语文教育活动是在特定的时空中、教师与学生双向积极的生命运动过程。尊重人、尊重具体人的生命价值、尊重具体人的文化及其多样性,是语文课程的应有之义。

语文课程的人文性强调语文学习的过程既是学生实现自我成长的过程,又是激发学生创造力和生命力的过程。在语文教学中,如何充分发挥语文课程人文性的功能呢?

第一,要引导学生大量阅读,让学生通过阅读大量优秀作品,受到熏陶和感染。

第二,要牢固确立“以人为本”的教育策略。首先,在教学的指导思想上,要把学生当作真正的“人”来看待,学生是有思想有情感的,教师要学会尊重和唤醒;学生是有个性有过失的,教师要学会保护和宽容。只有这样,你才会真正体会到人文教育所独具的“感化”教育魅力。其次,在语文教学实践中,要充分尊重学生的独特体验。学生对文本、对生活的反应往往是多元的。因此教师在引导学生进行独特体验时,要唤醒学生的童心,鼓励学生讲真话,抒真情,显露思维的“原生态”。再次,在目标价值的导向上,要以塑造完善的人格为根本宗旨。语文课程的“人文性”,其核心是“人文精神”,它的教育价值,就是使人的思想更加健康,使人的品质更加高尚,使人的个性更加张扬。

(三)如何理解工具性与人文性的统一

工具性与人文性的统一是指语文课程必须面向全体学生,使学生获得基本的语文素养;语文课程必须遵循语文的特点和学生学习语文的特点;自主、合作、探究性的学习方式应得到积极的提倡和实行;语文课程必须容纳学生的生活经验,并有助于学生与课程文本的互动。这就是语文课程的基本理念。要把“工具性”与“人文性”作为一个整体来考虑,不能只偏重某一方面。工具性不仅强调了语文本身是工具,同时强调了语文课程的各种外在目的,其中最核心的是培养人理性利用工具。人文性不仅强调了人不是一个工具,同时也



强调了语文课程对于实现人的梦想、价值和追求的意义,其中最核心的意义在于人文精神。如果我们只重视语文课程的工具性,语文教学将陷入科学主义的泥坑;如果我们只重视语文课程的人文性,语文教学将陷入人文主义的乌托邦。

巢宗祺等人认为,工具性着眼于语文课程培养学生语文运用能力的实用功能和课程的实践性特点,人文性着眼于语文课程对于学生思想感情熏陶感染的文化功能和课程所具有的人文学科的特点。

杨再隋等人认为,如果说语文课程的工具性着重指明,学生“应学什么、怎么学”,那么,语文课程的人文性则重在揭示:学生“为什么而学”以及“将会怎样去学”。这四个问题是一个完整的学习过程必须具备的要素。如果只解决前两个问题,将会使语文学习活动迷失方向,并失去学习的原动力;如果只解决后两个问题,将会使语文学习活动失去逻辑前提。因此,我们在语文教学中,只有将这四个问题有机地整合起来,才能提高学生学习语文的效率。从人的发展角度来看,学生的全面发展离不开理性与非理性、认知与情感、工具与精神、知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等层面的协调发展。“工具性与人文性的统一”为学生的全面发展和终身发展提供了客观基础。

二、关于语文课程的地位

《语文课程标准》指出:“语文课程应致力于聋生语文素养的形成与发展,语文素养是聋生学好其他课程的基础,也是聋生适应未来社会、终身学习和发展的基础。”

课程标准对语文课程的定位可以概括为:“一个基础、一个形成。”

语文课程是聋生学好其他课程的基础,是聋生融入和适应社会必备的基本条件。性质决定地位。语文在人的发展过程中承担的重要责任,决定了语文课程在学校教育,尤其是在九年义务教育中的地位。从学校教育的角度看,语文课程是基础性课程。学生的语文素养是学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。学生通过学习语言,能够理解和运用祖国语言,才能顺利地学习其他课程。学生在学习语文的过程中,其他智力因素和非智力因素也得到相应的发展,这些也有助于学好其他功课。

语文课程不仅能使人掌握一种表情达意、交流沟通、协调活动的工具,而且能通过语言与思维的特殊关系,有力地促进人的智慧和能力发展。由于种种原因,现在语文教学的多重功能远远没有得到充分的挖掘。有的语文教学