

推理小说

[日] 秦建日子
赵仲明 译

南京大学出版社

推理小说

ミステリー

〔日〕秦建日子
赵仲明译

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

推理小说/(日)秦建日子著;赵仲明译. —南京:南京大学出版社,2010.6

ISBN 978-7-305-07026-6

I. ①推… II. ①秦… ②赵… III. ①推理小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第082566号

SUIRI SHÔSETSU

Copyright © 2005 by Takehiko HATA

First published in Japan in 2004 by Kawade Shobo Shinsha, Publishers, Tokyo
Simplified Chinese translation rights arranged with Kawade Shobo Shinsha, Publishers,
Tokyo through Japan Foreign-Rights Centre/ Bardou-Chinese Media Agency
This Chinese(simplified character) language edition published in 2010
by Nanjing University Press, Nanjing
All rights reserved.

江苏省版权局著作权合同登记 图字:10-2010-042号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号 邮编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

书 名 推理小说
著 者 [日]秦建日子
译 者 赵仲明
责任编辑 施 敏 编辑热线:025-83596027

照 排 南京玄武湖印刷照排中心
刷 刷 南京京新印刷厂
开 本 880×1230 1/32 印张 7.625 字数 150千
版 次 2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷
ISBN 978-7-305-07026-6
定 价 24.00元

发行热线 025-83594756
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

出场人物

警察

- | | |
|------|-----------|
| 雪平夏见 | 刑警 |
| 安藤一之 | 刑警 |
| 山路哲夫 | 刑警、搜查一科科长 |

出版界

- | | |
|--------|-----------|
| 濑崎一郎 | 岩崎书房编辑 |
| 栗山创平 | 音羽出版社编辑 |
| 久留米隆一郎 | 推理小说作家 |
| 小泽茉莉 | 久留米隆一郎的秘书 |

大学

- | | |
|-------|--------------------------|
| 田口和志 | W 大学文学系 7 年级学生、推理小说研究会成员 |
| 桥野美树 | W 大学文学系 4 年级学生、推理小说研究会成员 |
| 粕谷理惠子 | W 大学文学系 4 年级学生、推理小说研究会成员 |
| 平井唯人 | 推理小说研究会成员、失踪 |

其他

- | | |
|------|-------------|
| 龙居圆 | 东京都立高中三年级学生 |
| 铃木弘务 | 印刷公司职员 |

必须确定尸体的数量。

要开始考虑这个问题。

首先是两具。确定。没有这两具的话就没有下面的故事。

接着，一具。

问题就从这里开始。

第四具尸体，需要一些“策略”。

第五具尸体也同样。

可能的话，尽量在第四具尸体上结束，

不过，之后的一切取决于对方，

不是我能够决定的。

四具、五具、不——

最坏的打算是六具尸体，

必须做好心理准备。

T. H

目 录

第一章	不公平的开始	1
第二章	预定凶杀案	30
第三章	爱情的预感	62
第四章	疑影	90
第五章	线索就在眼前	130
第六章	告白的夜晚 告白的清晨	185
最后一章	恐怕是,无法信服的结局	214

第一章 不公平的开始

1

6月14日(周一) 雨

靠近新宿区的中心地带。

离开繁华街区的喧嚣,周围的一切回归了宁静。

龙居圆快步地走着,一边侧视着这些至今仍未被消化掉的泡沫经济的遗产——建了几年都未建好的烂尾楼、据说入住率不到一半的新住宅楼、已被夷为平地却无人购买的杂草丛生的空地。

22:00的门禁已经超过15分钟了。

在夜晚冷风的吹拂下,梅雨季节特有的湿气打潮了龙居圆的校服,让她的步履变得艰难起来。一头引以为傲的、甚至可以上洗发水广告的柔美黑发,紧贴在额头上,也给人很不舒畅的感觉。

——想好了要早点回家,可是……

小圆自言自语。

不能再惹父母生气了。

还有一个月,高中最后的暑假就要来临。“趁着暑假的机会,两个人去旅行吧。”小圆已经接到了同年级同学势田彻的邀请。

旅行。

两个人的旅行。

为了这次旅行,小圆已经在脑子里构思了7种方案。尤其重要的是,要寻找将外出旅行这件事告诉母亲的时机。这会是最先遇到也是最大的难题,必须在母亲心情最好的时候了结此事。

——还是快跑吧。

小圆深知,就算是同样破了门禁,30分钟以内和超过30分钟的情况是大不同的,母亲发怒的时间有着数量级上的差别。

已经能看到公园的入口了。

小圆平时从不穿越公园,过去有同学好多次在公园里遇到露阴癖。不过,斜穿公园的话,到家时间可以节省5分钟,这倒也是事实。

小圆将斜挎在肩上的书包重新挎好便跑了起来。

露阴癖算不了什么。男人的裸体,让看就看吧,没啥好怕的。小圆一边这样对自己说着,一边跑着。与势田彻分手时相拥而吻的感觉还留在唇边,这也给了小圆勇气。

突然，小圆一个踉跄重重地跌倒在地。游人道是一条缓缓的弯道，没法看清楚前方，再加上公园的照明太暗，小圆完全没发现游人道中央横卧着一件黑色的障碍物。小圆两肘支撑起身体，眼角向讨厌的障碍物扫了过去。

就在这一刹那。

从背后的树丛中传来一个声音。

“这就是真实。”

——出现啦！露阴癖！

但是，从细雨蒙蒙的树丛中显出的人影，身上衣服齐整，不但没有露出任何局部，而且连衬衣的第一颗纽扣都紧紧地扣着。只是——手上握着的东西闪着暗淡的光亮。

“这就是创意。”

深沉而温和的声调与眼前的情景极不协调。

并且语焉不详。

小圆向后退去，不过，她立刻就不能退了，刚才害她跌跤的障碍物挡住了退路。

这是个人。

倒在地上一动不动的男人的躯体。

脸部的左半边有一个很大的洞，洞口流出的大量的血染黑了身边的一大片地面。小圆又花了几秒钟的时间才发现，那个洞是在左眼球被挖去之后留下的。

惊恐袭击了她的全身，她连声音都发不出来了。

想要大叫、想要大叫、想要大叫——，小圆甚至连小声的叫喊都发不出来了。

——摘自 T. H 著《推理小说·上卷》第一章

2

雪平夏见手机的来电音量总是设置在最大声。

即便如此，要在深夜过了两点之后叫醒她还是远远不够的。

安藤一之想，手机的扩音器至少应该设置比现在高出 3 倍的音量才行。

安藤随手将自己的手机扔到轿车的副驾驶座上，猛地一脚踩向油门。从安藤的住处市谷到雪平的住处中目黑，再赶往新宿区户山的事件现场——尽管是深夜，也肯定得迟到 30 分钟。安藤似乎已经听到了山路科长呵斥的声音。

“都他妈是你的责任！”(咔嚓咔嚓)

4 “你要是给我赶紧点……”(咔嚓咔嚓)

“你要给我好好照顾着点雪平……”(咔嚓咔嚓)

一边把擦得锃亮的 Zippo 打火机的盖子弄得咔嚓咔嚓作响，一边对部下小声怒吼，这是生气时的山路的习惯。经他这样一怒，被骂的人也会怒气倍增。不过，山路从来没有训斥过雪平。不仅是山路，搜查一科的人谁都不会说雪平点什么。挨骂的总是安藤。对于雪平的不满都会集中到她的搭档安藤身上。

——说不定还是应该搬家吧，比如雪平家附近，不，还是索性住到一个楼里去吧，安藤这样想。

从外苑西大道经过明治大道再进入驹泽大街，到了山手大街向左稍一拐便到了。

安藤随意地将车停在路边，没有使用电梯而是从安全通道的楼梯径直往上蹿去。他从衣服口袋里掏出钥匙。雪平的房门钥匙和自己住处的钥匙挂在一个钥匙圈上。今年4月，安藤来搜查一科赴任时，山路科长将钥匙交给他，还以为科长是在开玩笑呢。怎么说那都是单身女性的房间钥匙。

“这把钥匙24小时都给我带在身上。”

山路说，脸上一点笑容都没有。

那之后，这把钥匙，安藤基本上每月要使用两次以上。

安藤连续按了5次玄关的门铃。

当然，室内没有任何反应。

他用钥匙打开房门走了进去。

幸好，室内的电灯亮着。雪平似乎没有睡觉前关灯神经。

安藤脱下鞋子，朝房间里走去。本来他想穿鞋进屋的，不过还是强压下了这个念头。正因为此，安藤特意穿了双灰色的袜子。如果穿着白色袜子进雪平房间的话，粘上去的脏东西是怎么都洗不掉的。

——这也太脏了吧……

一个人怎么会把一个房间弄到如此脏的地步呀？

体育报、一版四个画面的成人漫画杂志、吃得剩下一半的方便面、吃剩的炸薯条、空心粉色拉、无数只便利店的空塑料袋、只剩肯德基老爷爷半个脑袋的纸袋、从车上扯下来的违章停车的黄色罚单、地球仪、狗熊外套（谁会穿呢）、过节时卖给路人的塑料充气皇冠——这里只差尸体了。安藤双脚跳着、踩着越过这些障碍物。安藤先进厨房接了杯水，然后向卧室走去。

他听见了鼾声。

雪平夏见和衣睡得正香。

安藤提着的心放下了些许。

雪平夏见经常是喝醉后便全裸而睡。安藤见过多次雪平夏见的裸体。完全难以相信这是一个30岁之后的女人的身体：极其匀称的身材，硕大的乳房少女般高高耸起，纤细的蜂腰，没有多余脂肪的下腹，皮肤雪白通透。不过，在这样一个发生了凶杀案的夜里，并且是在接到命令要迅速赶往现场的夜里，映入眼帘的无论是

多么曼妙的裸体都无法让人高兴起来。

今晚雪平夏见穿着衣服，这样可以节省 5 分钟。

“雪平姐，快醒醒吧。雪平姐！”

安藤使劲地摇着雪平的肩膀，用手在她脸上拍打了好几下。

“有案子了，凶杀案。”

雪平漂亮的脸蛋扭曲得很难看。

不错，雪平夏见确实是个美女。浪费姿色的美女——安藤很喜欢这种说法。浪费姿色的美女，安藤想，确实没有比这种说法更能描述雪平了。

“别闹！”

安藤在雪平脸颊上拍打 to 第 13 下时，雪平终于发出了第一声。

安藤把杯子里的水送到她口中。杯口被雪平的嘴弄得很脏，不过，安藤决定不去理会。

“喝不下了。”

“雪平姐，凶杀案。”

“不想去。”

“新宿公园里有两个人被杀了。听说一个穿着东京都立高中的制服。”

“不感兴趣。”

“雪平刑警！”

——这个世上怪事实在太多了。

——为什么这个女人是警视厅搜查一科中抓住坏人最多的一个？

——错了，一定是哪里出错了。

3

濑崎一郎在和往常同样的时间醒来。

他拉开窗帘、打开窗户，用一次性的塑料杯装上矿泉水喝了下去。他一下买了很多这样的塑料杯，总是用后马上扔掉，从来没想到要重复使用它们。这是濑崎一郎的决定。他的房间里除了一次性塑料杯子外没有任何其他餐具，没有刀、叉和勺子。他很讨厌那种“洗涤”行为，也讨厌将洗涤的东西留在水槽中的感觉。他还讨厌将在便利店或在百货公司地下买的没有任何美感的盒装蔬菜带进自己的房间。

决不做不喜欢的事情。

这是濑崎认为的最优质的人生。

所以，就像一加一等于二那样自然，餐具从房间里消失了，食材从冰箱中消失了。从内心来讲，其实他很想让洗衣机也消失，只是，濑崎还没有每天将换洗衣服都扔掉的财力。所以，他只能忍受着。如果某一天撞上大运，发了一笔大财，那就会把洗衣机也消灭

他打开电视机。不过，这不是早上的惯例。有很长一段时间没有看电视了，不过，现在想看看。电视里，不管哪个频道都在播放同一条新闻——昨晚发生在新宿区户山某公园里的凶杀案。

“死者中，有一位是公司职员，名叫铃木弘务，42岁。”

“还有一位死者是东京都立高中三年级的学生，名叫龙居圆，17岁。”

濑崎一边用超声波牙刷仔细地刷着牙，一边注视着电视屏幕上出现的两个被害人的半身照，这完全没有激起他半点兴致。

——为什么世上的媒体都只对凶杀案如此大张旗鼓地报道呢？

——为什么凶杀案中的被害人都被那样夸张地说成悲剧的主角呢？

——因交通事故而死、年轻时患癌症而亡、在浴室滑倒时头撞地而死、死在经过千辛万苦才搞到手的小三的怀里，它们之间有什么区别吗？

没有任何区别。

除了老死和自杀，其他的死法都一样。运气太差——仅此而已。

濑崎想着这些，但并没有关掉电视机。

从濑崎的住处——武藏小山的车站到他上班的神田神保町的 9

岩崎书房，算上在目黑车站的换车时间，大概要 32 分钟。在这一时间段里，濑崎决定想一想强加在自己头上的“指标”。

“销售量 10 万册，销售额 1 亿 6 000 万日元。”

这是新上任的上司森川要他完成的指标。

“销售量 10 万册，销售额 1 亿 6 000 万日元。”

这是多么可笑的数字啊，这个从银行转到出版社的外行什么都不明白。

2004 年 4 月的现在，岩崎书房的初版图书的平均发行量不到 6 000 册。濑崎的脑子里通常有着近 50 个新书出版计划，就算这些计划全部付诸实施，实际上每一部书能卖出的数量也不会超过 3 000 册吧。要说这是常识，也可以算得上。书的内容，应以其本身的难度挑选读者。不是读者挑选书，而应当是以书挑选读者。在这一点上，好多人都没有搞清楚。结果，尽是那些既无益又无害的迂腐书籍登上了畅销榜，一年中只有两三部是例外的吧。

“销售量 10 万册，销售额 1 亿 6 000 万日元。”

无聊之极。这是评价编辑能力的最无聊的尺度。

但是，如果不完成这一指标的话，等着自己的将是调到别的部门，或者被解雇。

濑崎想。

一册书的单价是 1 600 日元，简单计算一下的话，自己一年中新书的发行品种必须在 30 种以上。如果到不了的话——肯定做

比如昨晚的凶杀案。

那个女高中生的家长会出一本“手记”之类的书吗？

书名就叫《小圆，17年来谢谢你——手记：宝贝女儿惨遭凶杀的父母的泪水与悔恨》。

濑崎的眼前浮现出栗山创平的脸。栗山是之前工作过的音羽出版社的同事，他喜欢做这方面的策划。按照凶杀案之后的走向——即如果有可能发展成电视特别节目的话——进而，在此期间又没有出现滨崎步或者福山雅治的闪电式结婚、六本木没有发生无差别恐怖袭击、日航公司的飞机没有因为设备故障而坠落——初版1万册，不，按龙居圆的长相，印刷2万册畅销的可能性也不是没有。

不过，濑崎从来没做过这样的策划。

考虑过，却从未实施过。

作为编辑，他最讨厌用这种方式。

4

“那个案子，只是针对过路行人的凶杀案吧？”

W大学附近的Doutor咖啡馆里，桥野美树喝着拿铁咖啡正与同班的粕谷理惠子交谈着。

“如果是推理小说的话，那应该就是典型的环节缺失……”

11