

国家教育部人文社会科学重点研究基地山东大学易学与中国古代哲学研究中心
国家“985工程”山东大学易学与中国传统文化研究哲学社会科学创新基地
山东大学儒学高等研究院
中国周易学会

重大项目

1900~2009

百年国学研究文献大系

百年易学



菁华集成

初编

《周易》与中国文化 贰

刘大钧◎总主编

熹平石经 东汉·蔡邕

上海图书馆
上海科学技术文献出版社

国家教育部人文社会科学重点研究基地山东大学易学与中国古代哲学研究中心

国家“985工程”山东大学易学与中国传统文化研究哲学社会科学创新基地

山东大学儒学高等研究院

中国周易学会

重大项目

1900~2009

百年国学研究文献大系一

百年易学



菁华集成

初编

《周易》与中国文化(贰)

◎总主编

◎总策划

熹平石经 东汉·蔡邕

上海图书馆
上海科学技术文献出版社

总 目

前 言/刘大钧 1

编辑缘起及整理说明/施 维 13

《周易》经传_{全五册}

出土易学文献_{全四册}

《周易》象数_{全二册}

《周易》哲学_{全三册}

易学史_{全七册}

《周易》与中国文化_{全四册}

《周易》与自然科学_{全二册}

《周易》与术数_{全三册}

目 录

通 论

《易传》与中国文化的优良传统·····	张岱年 (3)
《周易》与中国文化之“根”·····	张立文 (11)
中国的《易》文化传统	
——关于《周易》与中国文化的几点思考·····	罗 炽 (24)
再论中国的易文化传统·····	罗 炽 (34)
从《周易》经传看中国传统文化的特征·····	孙尚扬 (44)
从东西文化、学术、思想看“易学”	
的意义和特色·····	[美] 陈启云 (49)
《易》学与人类文明·····	任继愈 (60)
论《周易》与中国文化轴心期大转型·····	黄玉顺 (63)
《周易》对中国社会的影响·····	张立文 (80)
《周易》与中国文化·····	李学勤 (88)

《周易》与文史

《周易》与古代文学·····	居乃鹏 (95)
阴阳刚柔与古文八境浅释·····	[中国台湾] 柳作梅 (101)
《易传》的文学思想及其影响·····	郭维森 (109)
论《周易》的文学思维·····	陈良远 (118)
周易卦爻辞的文章·····	王气中 (134)
《周易》——中国文章学之滥觞·····	牛占珩 (141)
略说《周易》与《诗经》的关系·····	平 心 (赵一萍) (145)
《史记》与《周易》六论·····	陈桐生 (168)

《史记》与《周易》	郑万耕 (177)
《周易》卦爻辞中的民歌	杨柳桥 (187)
《周易》卦爻辞诗歌辨析	张善文 (193)
《周易》马龙原型与上古文学的相关意象	于雪棠 (207)
中国古代神话与《易经》	连劭名 (214)
《周易》三才之道的神话意蕴	郑晨寅 (222)
《说文解字》与易学	王 宁 党怀兴 (231)
《周易》经传结构与战国秦汉散文的体制	于雪棠 (239)
《周易》在东晋的传播及其对文学艺术的影响	李剑锋 (250)
《易》与《文心雕龙》	
《易经》文学理论之一	[中国香港] 邓仕樑 (258)
《周易》与《文心雕龙》	李 平 (277)
试论《易传》对《文心雕龙》的影响	黄高宪 (293)
《周易》对《文心雕龙》“原道”论的影响	黄高宪 (305)
论《文心》的易象思想	陈守富 (315)
《周易》:《文心雕龙》的思想之本	戚良德 (325)
西汉易学与《文心雕龙》	黄高宪 (333)
《周易》与《文心雕龙》研究的回顾与展望	黄高宪 (342)
易道:中国古代文论的哲学基础	孙老虎 (351)
《周易》对欧阳修文学观念的影响	黄黎星 (360)
《易》与柳宗元古文创作	[中国台湾] 王基伦 (367)
易学与晚明小品	欧明俊 (377)
《周易》对《林兰香》叙事艺术的影响	范正群 (388)
《周易》的时代背景与精神生产	杜 衍 (395)
《周易》的时代背景与精神生产 (续)	杜 衍 (417)
《周易》的时代背景与精神生产	
——评郭沫若所论并抒己见	李星可 (431)
《周易》的时代背景与精神生产	
——评郭沫若所论并抒己见 (续)	李星可 (467)
《周易》中所见氏族制崩溃期社会经济之发展	许宏然 (495)
周易爻辞中之习俗	屈万里 (508)
俗尚在易辞	[中国台湾] 李汉三 (513)
祭祀在易辞	
——并与其在卜辞略予比较	[中国台湾] 李汉三 (518)
《周易》史事索隐	平 心 (527)
封建在易辞	[中国台湾] 李汉三 (545)
行旅在易辞	[中国台湾] 李汉三 (549)
从《易经》看周文王怎样“阴谋修德以倾商政”	李大用 (552)

《周易》史观与中国古代历史哲学·····	施炎平 (562)
论“帝乙归妹”与商周联姻无关·····	刘明芝 (572)

易与儒释道

孔易之研究——略史、内容及价值·····	刘文翻 (581)
孔子的易教·····	[中国台湾] 高明 (591)
孔子的“仁”与周易的“易”·····	[中国台湾] 潘栢世 (599)
孔子与易学思想体系之建立·····	[中国台湾] 高怀民 (614)
易传十翼和论语中庸大学的比较研究·····	[中国台湾] 罗光 (627)
今本易传与先秦儒学关系的再审·····	[中国台湾] 朱晓海 (632)
荀子一系《易》学·····	李学勤 (657)
孔子思想对《易经》的贡献·····	[中国台湾] 吴怡 (666)
《庸》《孟》与《易传》·····	王新野 (677)
《周易》的“时中”观念与孔子思想·····	[美] 成中英 (686)
孔子对《周易》的伟大贡献·····	金景芳 (694)
《易》《庸》之学片论·····	萧蓬父 (704)
《周易》和宋儒的“理性”观念	
——理学理性精神探源之一·····	施炎平 (709)
论易道与中庸之道·····	邓球柏 (716)
周易与宋明理学·····	[中国台湾] 于维杰 (731)
孔子与《易传》	
——论儒家形上学体系的建立·····	朱翔飞 (739)
孔子晚年心志蠡测	
——并为《莫春篇》作一新解·····	[中国台湾] 林义正 (749)
《易经》与儒家思想之渊源·····	孙熙国 (761)
试论《周易》与《论语》中的语、默观·····	黎馨平 (769)
从颜氏之儒的思想特质看其与易学的关系·····	颜炳罡 陈代波 (773)
《周易》和儒家人文哲学	
——从差异比较的视角作重新诠释的尝试·····	施炎平 (783)
《易传》与《道德经》中所见之辩证法思想·····	何行之 (793)
《周易》与老子·····	金景芳 (810)
从周易与老子论心物之合一·····	[中国台湾] 周伯达 (820)
易经“原始反终”之理与道家“出世”之学·····	[中国台湾] 韦仲公 (832)
《易传》与《老子》	
——我国先秦哲学思想两大体系·····	杨柳桥 (852)
论《易传》和老子辩证法思想的异同·····	余敦康 (861)

道教与《周易》的关系初探	卿希泰	詹石窗 (869)
论南方之学与北方之学的辩证发展		
——南《老》北《易》源流初探	刘先枚	(879)
遁甲之学符箓化	詹石窗	(892)
心法与《易》学	卿希泰	詹石窗 (901)
《周易》丹道思想初论	刘国梁	(908)
易学与道教文化的融通关系略论	詹石窗	(916)
《系辞传》的道论及太极、太恒说	[中国台湾] 陈鼓应	(923)
论易学与道教文化相关研究的意义与原则	詹石窗	(928)
《易传·系辞》思想与道家黄老之学相通	胡家聪	(936)
道藏之易说初探	张善文	(949)
道教易学论略	卢国龙	(958)
道教科仪和易理	陈耀庭	(972)
先秦道家易学发微	[中国台湾] 陈鼓应	(984)
乾坤道论	赵建伟	(1001)
《易传》与西汉道家	郑万耕	(1011)
严遵引易入道简论	王德有	(1021)
《周易》与《道德经》在思维方式上的内在联系	王树人 喻柏林	(1029)
老子与周易古经之关系	李中华	(1037)
《韩诗外传》的黄老思想及其易说	周立升	(1046)
“黄老易”和“庄老易”		
——道家经典的系统性及其流变	王葆玟	(1057)
《易传》与道家思维方式合论	罗 炽	(1070)
《太平经》与易学	罗 炽	(1080)
论道教神仙形象与易学符号之关系	詹石窗	(1094)
试论陈致虚的道教易学思想	章伟文	(1102)
《庄》、《易》关系浅论		
——兼论道家易	李延仓	(1109)
《易传》与道家哲学的可通约性	刘立夫	(1115)
道教符咒法术与易学关系的哲理探要	詹石窗	(1122)
《道养全书》易道融通思想发微	盖建民	(1128)
试论张伯端道教思想的易学渊源	郭建洲	(1137)
易感通义与佛说缘生义之比观	李翊灼	(1144)
《易经》与华严宗学说的形成	[美] 华伦莱著 胡文和译	(1153)
试论佛教曹洞宗对《易》的利用	夏金华	(1160)
以佛解易 佛易一家		
——读智旭《周易禅解》	陈 坚	(1177)

以《易》解《华严经》

- 李通玄对《华严经》的新诠释 邱高兴 (1184)

论易学史研究在易佛关系问题上的两个疏忽

- 兼谈太虚大师的易学思想 陈 坚 (1191)

《离》解曹洞宗“五位”禅意之研究 [中国台湾] 郭世清 (1202)

智旭对《周易·大过卦》的佛学解读 陈 坚 (1225)

真可论《易》

- 《易经》“佛经化”的一个实例 陈 坚 (1233)

援禅以证易 诱儒以知禅

- 《周易禅解》易学思想与方法略论 谢金良 (1244)

借易说禅：说不可说之说 刘泽亮 (1253)

易经哲学中的两个层次

- 老庄哲学与孔子周易十翼哲学 [中国台湾] 张肇祺 (1263)

《周易》的思想精髓与价值理想

- 一个儒道互补的新的世界观 余敦康 (1273)

生生与守静

- 易、儒、道“静”论合说 向世陵 (1286)

《易传》中的语言哲学思想探论

- 兼论儒、道、《易》的语言哲学思想之异同 吴根友 (1295)

诸子原易论 丁麓孙 (1304)

易道与先秦诸子论道之贯通 [中国台湾] 胡自逢 (1310)

《周易》与早期阴阳家言 萧蓬父 (1325)

对《淮南子》运用易学的思考 杨默玄 (1334)

《周易》与《乐记》 李 平 (1342)

《易》墨“义利观”略论 舒大刚 (1350)

论列子天瑞的易道思想 [中国台湾] 林义正 (1360)

仲长统的思想与易学 张 涛 (1373)

陆贾《新语》与易学 项永琴 (1380)

《周易》与艺术、美学

“观物取象”是艺术思维的滥觞

- 读《周易》札记 张善文 黄寿祺 (1387)

论《周易》的审美意识 陈良运 (1397)

美在《易》中 李 巍 (1407)

诗性智慧的结晶

- 从《周易》看中国古典美学 杨 岚 (1420)

道通天地有形外 思入风云变态中

- 论《周易》美学的基本精神 王维平 朱 岚 (1430)
- 《周易》与京剧艺术 赵建永 (1438)
- 易学的审美观及其对中国绘画的影响 [中国台湾] 曾春海 (1451)
- 《周易》美学思想刍议 崔 波 梁 惠 (1460)
- 《易传》对《乐记》音乐美学思想的影响
- 兼谈《乐记》中两个相互游离的美学观 张义宾 (1467)
- 《周易》的“文”观与美学 陈望衡 (1476)
- “中和”范式·“阴阳两仪”·“一两”思维
- 中国美学精神的思维文化探源 仪平策 (1482)
- 创造的美学观
- 中国大易：《周易》之美思 [中国台湾] 郭文夫 (1490)
- 《周易》与接受美学 李欣人 (1507)

《周易》与中医

- 《周易》与养生学 张安建 (1519)
- 太极图的作法及中医解 徐子评 (1523)
- 《周易》与中医“六经” 张雪葵 张雪菱 (1532)
- 中医与易学象数 武 晋 (1538)
- 略说《易》与《医》 周仰贤 (1544)
- 论《周易》对中医学重阳思想的影响 卢崇汉 (1548)
- 浅谈《三指禅》的易学思想 李家和 (1553)
- 《周易》象数原理在针刺手法中的应用 柳少逸 蔡锡英 (1556)
- 《易经》与人体生物节律 王宗耀 (1563)
- 试探先天八卦太极图与人体生命奥秘 张 新 (1571)
- 太极图与人的视觉器官 范培林 (1574)
- 《易》“医”析理 郝宜今 (1577)
- 《易经》中的医学萌芽 萧汉明 (1592)
- 《周易》与中医之道新说 蒋 凡 (1599)
- 太极与胎 高 峰 (1607)
- “木曰曲直”与中医学对肝胆的认识 路玉滨 (1609)
- 医《易》会通之我见
- 兼与李申兄商榷 萧汉明 (1613)
- 中医养生与《周易》 汪燕青 (1622)
- 《易经》《内经》阴阳说之比较 陈利国 (1626)
- 医易、河洛之我见

——兼答萧汉明兄	李 申 (1633)
奇经八脉与八卦	孙晓峰 (1639)
隋唐以后医家缘何援《易》入医	薛公忱 (1645)
从天子卦阴阳变化规律谈阴阳平衡论	柳少逸 蔡锡英 (1651)
医易研究元问题与医易研究的方法及意义	
——对医易研究的反思兼与萧、李二先生商榷	张其成 (1660)
医“易”会通与文化进化论	
——与李申兄再商榷	萧汉明 (1666)
五脏模型与河图五行数	萧汉明 (1678)
易学与传统人体科学初探	魏震祥 (1692)
《易》医关系论	王新陆 (1697)
杨上善医学中的太极阴阳观	刘长林 (1704)
《周易》与《黄帝内经》	姚春鹏 (1715)
“象”模型：易医会通的交点	
——兼论中医学的本质及其未来发展	张其成 (1726)
《黄帝内经》中的易学象数学	
——兼论医、《易》思维理路之异同	张文智 (1736)
试析明代医易学极盛的过程与原因	徐仪明 (1747)

《周易》与政治、经济等

《易经》之政治思想	胡朴安 (1759)
《易大传》经济思想再探	牛占珩 (1766)
《经济表》与《周易》	谈 敏 (1771)
《周易》经纶治国论	徐志锐 (1782)
《易经》领导思想初探	李纯任 (1791)
《周易》管理思想及其文化生态根源	李少惠 朱 岚 (1798)
《周易》的管理哲学论纲	黄宝先 (1806)
易学与现代管理的几个问题	郑万耕 (1815)
《易传》的天人合一哲学及其对中国封建法的影响	梁清华 (1821)
《易传》在非赢利组织管理中的伦理价值解析	王 成 (1833)
权变管理理论与《易经》哲学思考	彭志忠 柳 进 (1839)

其 他

从《易经》蒙卦与《礼记·学记》看中国古代之教育思想	[中国台湾] 刘荣贤 (1847)
我国现存第一部完整工具书的探讨	
——试论《周易》	朱建亮 (1853)
《易经》中的社会心理思想初探	谈嘉德 (1859)
《周易参同契》与气功科学理论	潘世宪 (1865)
《周易》与传统语言学	杨端志 (1871)
《需》筮辞与古代兵法	王 路 (1880)
论《师》卦	任蕴辉 (1887)
乾坤卦义与两性观念	徐儒宗 (1895)
《周易》成词例说	徐传武 (1904)
《周易》成词例说 (二)	徐传武 (1917)
《周易》成词例说 (三)	徐传武 (1930)
从原始思维中的两个世界看《周易》的卦爻辞	李道湘 (1937)
结婚、离婚与革命	
——《周易》的言外之意	[美] 夏含夷作 李衡眉 郭明勤译 (1943)
“河图洛书”与汉字起源	李立新 (1951)
韩国太极旗的由来	[韩] 梁礼燐 (1961)
《周易》思维与象棋起源及其设计思想	宋会群 (1967)
中国建筑文化的易学内涵	刘金钟 (1975)
安东尼及其《周易》心理学研究	赵继明 (1980)
古都北京设计和建造的易学原理	刘德龙 (1988)
《周易》和《焦氏易林》婚配生殖喻象摭论	王 政 (1996)
易与吕律之确定	黄 晨 袁 清 (2004)
易学与兵学之研究	[中国台湾] 王智荣 (2010)
伏羲虎文化与彝族八卦初探	
——兼谈伏羲文化是全球最古老的文化	丁润生 (2033)
易学思想与中国传统建筑	董 睿 李泽琛 (2040)
20 世纪的《周易》法律文化研究	
——以中国法学文献为中心的实证考察	黄 震 (2045)
《师》卦之兵法及其对《孙子兵法》的影响	于国庆 (2055)

《周易》中所见氏族制崩溃期社会经济的发展

许宏桢

殷代是中国氏族社会发展到了最高峰而转趋崩溃过渡到周代封建社会的转型期，换句话说，殷代就是国家成立演变过程的一个时代，因为这时期主要的社会生活各状态之混杂：农业、牧畜、渔猎等生产之交错发展；氏族公社之发展到了变成了国家之雏形，女性中心之转变到了男系家庭，对偶婚姻之代替了彭那路安（Punaluan Family）……这样交相纷错，不断的消灭或发展而形成了殷代转型期的整个社会制度。

现在，我们单来研究这时期社会经济之发展。

关于这问题的研究，自然非赖有真确可靠的材料不可，这些研究材料，随着了近代发掘事业与考古学之发展而演进到有很多种，如（1）甲骨文字，（2）铜器文字，（3）发掘得到的古代遗物，（4）历史传说等等。关于第一、二、三各点，现在暂置不谈，单来讨论第四点历史传说的材料，这些材料，本来是很多，如《尚书》、《史记》、《路史》、《竹书纪年》、《汲冢周书》、《穆天子传》、《诗经》、《帝王世纪》、《周易》及诸子百家等籍，但这些古籍的记载，大多是很夸大，不足征信，是后世史家或学者根据周后的制度而推测臆断的。但我认为最可靠，描写殷代制度最逼真的莫过于《周易》这部书。

《周易》之可靠和有价值，第一、是因为秦以前之各籍，凡涉及于政治、教育、及一切对社会制度有批评与指导者，均于文化毁灭者的秦始皇的愚民政策之下焚毁了，《周易》是一部脱险的书，它所以能脱险，就是因它是医药、卜筮之类的书，为当时所看轻认为没什么作用的。第二、《周易》的描写，与其他各籍迥然不同，没什么夸大，能充分表现氏族社会发展到崩溃期之各种状态。

殷末社会经济发展的轮廓，从《周易》里，确可以找寻出来的，《周易》的发现与《金文》和《卜辞》的记载，归纳起来没有什么矛盾，我们从《卜辞》中所见到的生产力有几种，如（一）渔猎：“贞乎子渔之于且乙”“贞弗其毕九月在渔”“乙巳卜出贞逐马毕”“辛酉卜贞王田往来亾”“丁卯□□□狩正□毕获鹿百十六二百十三豕十□一□□”等等。据罗振玉《增订殷墟书契考释》：卜渔约十一，卜田狩者约一百八十余条。（二）畜牧：“土方牧我田十人”“豳方亦牧我西鄙田”等等。（三）农业“受黍年”“贞

乎黍受年”“观黍”“贞今日雨不佳穡”……等等。所以《卜辞》所记载殷代生产力之发展与《周易》里面正是一致的。关于《周易》的记载，容待下文来研究。

《周易》是哪个时代产生、作者是谁呢？这是很值得先要弄明白的一个问题，不过作者是谁还是次要的，主要的是在乎它产生的时代，因为作品所描写的事实与它所产生的时代文化是大有因果关系的。

《周易》的《卦辞》与《爻辞》，相传为文王所作，司马迁《报任少卿书》：“文王拘而演《周易》。”文王被拘，自然是指为纣囚于羑里的一回事，据《史记·殷本纪》：

（纣）以西伯昌（即周文王）、九侯、鄂侯为三公。九侯有好女，入之纣，九侯女不喜淫，纣怒、杀之，而醢九侯。鄂侯争之强，辨之疾，并脯鄂侯。西伯闻之，窃叹，崇侯虎知之以告纣，纣囚西伯羑里。西伯之臣闳夭之徒，求美女奇物善马以献纣，纣乃赦西伯。西伯出献洛西之地，以请除炮烙之刑，纣乃许之，赐弓矢斧钺，使得征伐为西伯。……

这描写周文王因叹纣之作恶，而被纣拘于羑里，当时事实或许不是这么简单的，纣之囚文王，决不是在于文王之同情于九侯及鄂侯之被杀，必是由于两氏族之相互战争，文王因战败为纣所俘掳了回去，乃囚于羑里罢了，文王被囚于羑里，在《尸子》书里也有记载，但《周易》为文王被拘于羑里而作，只见于司马迁《报任少卿书》；后汉的郑玄，亦主张《卦辞》与《爻辞》为文王所作。如果是文王所作的话，是否为文王被拘而作？这是无法证明。总之，它是否为文王所作，及是否被囚所作，现暂搁置不谈，但我们敢决断《周易》的《卦辞》与《爻辞》确是成于文王时代，即是周代封建的组织未成立之前的殷代末期产生的，因为《卦辞》与《爻辞》的描写确是周代封建组织未成立之前所有的现象。

在文王时代，文王的部族与殷纣的部族是相互对立的，两部族间亦交通往来，由上文引《史记》的话：“纣赐文王以弓矢……等”可知。纣在当时是一个强大的部族长，文王也是一个部族长，势力是比纣弱一点，大家是时有侵伐的，故一时战败，为纣所囚，两部族之战争，每为着家畜及土地，《史记》载“文王以洛西之地与纣，纣乃赐之弓矢”，这显然是两部族是对立的，为了土地常发生冲突，给之土地什么都解决了。《周易》，是于各部族相互战争的时代产生，由于战争或往来，于是沟通了各个部族的文化，故《周易》虽然成于文王这部族，但里面的记载，自然可以代表当时各部族社会现象之发展程序，并不是片面的。殷墟入《卜辞》，可以解释周代封建制未成立以前文王的部族发展的状态，同一样的，《周易》也可以说明殷末社会发展的状况了。

《易经》的使用方法，在以前只有两种：第一、是当为一种经义，把里面记载的现实理想化了演成了玄妙的抽象观念，以为行为的准则。第二、是用作卜筮之用。古代人只有这种使用的方法，而《周易》真正的使用价值遂显不出来。到现在，那些固有使用的方法，已给近世社会科学发展击得体无完肤了，由社会科学带来的新的使用方法，比以前正如天壤之殊了。所以此后的《周易》便负了社会史研究上一个重要任务。

《周易》里面“卦”的形式，由“八卦”演成了“六十四卦”，有人说：“八卦”是

始于伏羲时代,《尸子》卷下:“伏羲氏始画八卦。”又相传谓根据《河图》、《洛书》而画的,如“河出图,洛出书,圣人则之而画八卦。”至“六十四卦”,是由八卦演化而来,把每一卦又化成了八个,于是八八成了“六十四卦”。“六十四卦”是哪个时代演化出来的呢?有人说又是伏羲,据《淮南子》:“伏羲为之六十四变。”后汉郑玄以为是神农;司马迁以为是文王,这样各说纷纭,已充分表现“八卦”与“六十四卦”之来历不明了。“八卦”与“六十四卦”是谁作的,还是不要紧,我们所要研究的是里面的《卦辞》与《爻辞》。卦有六十四,故《卦辞》有六十四项,一卦有六爻,每爻有爻辞,共有爻辞三百八十四项。马融等以为《卦辞》是文王所作;《爻辞》是周公所作。在上文,我们已说过了,《卦辞》、《爻辞》所记载事实,大多是周代封建组织未成立以前的现象,故它的产生,决不会在文王以后。

现在说到《易传》,《易传》有七种,一是《彖辞》;二是《象辞》;三是《系词》;四是《文言》;五是《说卦》;六是《卦序》;七是《杂卦》,《彖辞》是解释《卦辞》的,《象辞》是解释《卦辞》与《爻辞》。《彖辞》与《象辞》相信必是成于周代,如果说是周公所作,也有可能。此外,《系辞》及其他如《文言》……等,是孔子或为春秋战国时的人所作,从里面的记载,我们就可以看出。

实在,《周易》之所以成为经,完全是靠《易传》的介绍力而已。《卦辞》与《爻辞》的记载,只是些零星的社会现象,而《彖辞》、《象辞》、《系辞》……等,便把他演成“出天入地”的玄妙观念,譬如:

乾元亨利贞。

“乾”是卦名,“元”是表示开始的意义。因为“乾”卦是六十四卦之开始。“利贞”,贞,是说“固守”,这卦辞的解义是:“乾卦的开始是利于固守的”。大概当时各部族为了土地牲畜常有抢夺掳掠之事发生,故反映于思想上,乾之开始即注重保守土地牲畜,为第一要义。进一步便勉不要妄自侵害别个氏族,故随着的《爻辞》“初九”,即说:“潜龙勿用”,大概是说,如龙一般潜伏固守便了,不要妄自发动。再进一步有“见龙在田,利见大人”……等,是将上面的意义反转来说的。但《彖辞》是怎么说呢?

《彖》曰:大哉乾元,万物资始;乃统天,云行雨施,品物流形。大明终始,六位时成,时乘六龙以御天,乾道变化,各正性命。保合太和,乃利贞。首出庶物,万国咸宁。

这样把“乾元”解释为万物的开始,说到了自然现象的变化,万物的终始,说到了乘龙御天,再归结到社会现象的万国咸宁。《象辞》又说:

天行健,君子以自强不息,潜龙勿用,阳在下也;见龙在田,德施普也;终日乾乾,反复道也。或跃在渊,进无咎也。飞龙在天,大人造也。亢龙有悔,盈不可久也。……

这样把“潜龙勿用”，解释为“阳在下”，见了龙在田上，又解释为“德施普也”，或跃在渊，解为进而无咎。如此之类，《易传》完全把《卦辞》与《爻辞》演成种种妙论，说得天花乱坠了。

我们现在研究殷代的社会经济发展，必要舍弃了《易传》，而单看《卦辞》与《爻辞》，才能切实地领略到当时社会的现实。

二

在氏族社会的下期，主要的社会生产力为渔猎与牲畜，但一到农业生产之勃兴，牲畜与渔猎，遂大受影响而日趋衰退，使氏族的组织日告解体了，殷代就是农业生产之勃兴支配渔猎牲畜经济演变过程的时代，我们现在从《周易》中所见把当时几种生产力分开来研究：

（一）狩猎

田有禽。（师六五）

田无禽。（恒九四）

田有禽和田无禽，自然往狩猎时所见到的现象，有禽便能开始狩猎的工作。对狩猎时的状态描写有：

随有获。（随九四）

良马逐。（大畜九三）

有获，是狩猎获得的记载；良马逐，是遇到了一匹很好的野马，追赶把它捕捉。又“月既望，马匹亡无咎。”（中孚六四）月既望，是夏历月之十五天左右，是光明的月夜，这大概是说：如果在每月之十五日狩猎到晚回来，忽然所得到的马匹逃跑了是不要紧的，因为大地很光明，什么都有办法的。

士刳羊无血（归妹上六）

刳羊，是以猎具击羊的意思，击羊没有血，或者是对羊体没有伤害了。

即鹿无虞，惟入于林中。……（屯六三）

追逐那个鹿，突然向林中跑了去，这是捕不得的记载。

公用射隼于高墉之上，获之无不利。（解上六）

这是描写狩猎技术的，墉是土的垒壁，如果在高的土垒壁上训练射击到很纯熟了，然后应用去狩猎，则无有不利的。

明夷于南狩，得其大首……（明夷九三）

在田野的南方狩猎，得到一个很大的兽。

田获三狐，得黄矢，贞吉。（解九二）

这描写到田野狩猎，捕了三只狐狸，还得到个铜的箭头。

见豕负涂……先张之弧，后说之弧。（睽上九）

狩猎时见了野豕，身上染上了泥浆一类不洁的东西，最先要张开了木弓向它射击，转瞬它很快地跑了，所以最后便抛落了弓矢。

鸿渐于陆，其羽可用为仪吉。（渐上九）

这是把飞鸟之羽用为装饰品。

噬干肺，得金矢。……（噬嗑九四）

干肺是干肉，食干肉而得铜的箭头，这些肉显然是从狩猎得来的了。

虎视眈眈，其欲逐逐。（颐六四）

在狩猎时，见了远处有虎睁着眼睛望了过来，而且还很凶悍的要向人追逐来了。关于说虎的还有很多项：

履虎尾，咥人凶。……（履六三）

如果要践踏虎尾，必然是咬人的。又有“履虎尾不咥人亨”及“履虎尾愬愬终吉”（履九四）这些是说：践虎尾不咬人，并且说只要很小心战战兢兢地踏着虎尾，始终都吉的。这决没有的事，我们决不能相信这句话的，而且不能很呆板地来看这句话，履虎尾，这个“履”，决不能作践的意义看，或者是以手执着虎尾罢，如果“履”当“执”解，不特这话毫无勉强，而且从这还可以看出原始的狩猎技术之发展。狩猎时乘虎不

觉，潜在虎后，用力拉着虎尾狂奔，使虎倒行，虎既被拖倒行，浑身失却了自主力，很难回头扑噬，不久便疲乏了，而为猎者所擒。是年三月廿六日广州及香港各报，均载有《勇士生擒猛虎》一段话：

广西富川县城，位居山麓，城附近村落，时有虎患，日前离城四里之萧家村，有名扬俊宗者，出外采樵，闻田间有犬吠声，四围盼望，见数犬围一虎而吠，扬即放下樵具，向虎后前进，紧执虎尾，放步奔跑数里。虎被扭倒行，不胜疲惫，扬乘机回身跨登虎背；是时其兄亦已追至相助，遂将该虎生擒。……

近代人尚有这么好的打猎技术，在氏族社会时代，人类以猎牧为生，这幕把戏决不能说他们不会演的，所以说“履虎尾不咥人”及“愬愬终吉”，这必然是说要战战兢兢小心地去拉虎尾擒虎的一回事罢！

此外，关于酋长出猎的有：

王用三驱失前禽。……（比九五）

总之，这种狩猎记载，在《周易》上所见是很多了。

（二）捕鱼

渔的生产，在殷代是占很轻微的地位，而附属于狩猎生产之下的，所以关于捕鱼的记载很稀少：

贯鱼以宫人宠……（剥六五）

贯鱼，是穿着无数的鱼，这为宫人之所爱的。

包有鱼，无咎不利宾。（姤九二）

包无鱼。（姤九四）

包，应释作庖，庖有鱼与庖无鱼，是描写从事捕鱼生产之捕得与否的状态。

旧井无禽。（井初六）

井谷射鲋，瓮敝漏。（井九三）

井，自然不限于蓄水食的井，其他如小潭之类也可以的；禽，自然不是鸟，而为鱼之类。“旧井无禽”的意思是：残烂的小潭，为他人捕得干干净净了，那里还有鱼呢？“井谷射鲋，瓮敝漏。”大概是：在小潭里来射鱼，忽然发现他带来载鱼的瓮毁坏了。

渔的记载，仅是寥寥的几项，与狩猎相差得很远，而且在文句上，也没有表现对渔