

新课标

尖子生[®]

题库

阅读与写作

九年级语文

如果你已是尖子生

本书使你更上一层楼

如果你不是尖子生

本书带你进入这行列



主编 李艳芳

辽宁教育出版社

我的宣言



亲爱的同学们，
我**改版**喽！

2001年，我生于名门世家——辽宁教育出版社，最大的理想是让你们——我的好朋友成为尖子生！因为品质优异、表里如一，备受同学们的青睐，我很快就成为同类品种中的佼佼者。不仅获得全国优秀畅销书奖，我——“尖子生”更成为受法律保护的注册商标呢！

成绩令人欣喜，但我深知只有不断地超越自我，才能更趋完美。三年中，我不断地自我完善，汲取新的资源，倾听你们的建议，及时更正不足，不断地改造自己、提高自己。

2004年是我成长中的又一次飞跃。伴随着国家新一轮课改的全面实施，培养学生的创新精神和实践能力成为素质教育的重中之重，作为同学们的知心朋友，把“自主、合作、探究”的新课标理念传达给同学们成为我新的目标 and 责任。因此，今年的我由全国各地的名校名师合力打造，教育专家权威指导，内容全面更新，质量更有提升，编排更加科学，同时我还采用了更美观、更实用的设计风格，2004年品质更优的我一定会带给你们更多的惊喜和收获！

亲爱的同学，拥有我，你将会拥有一份好心情，因为我是资源，不是负担！根据你的需要，加以选择地利用我的资源，记录下你个性化的学习轨迹，开发你的潜能，启迪你的心智，挑战你的极限！

来吧，牵我的手，给成绩单一次彻底的革命！

若要学习事半功倍， 教辅图书必须精挑细选！

什么样的教辅图书

最适合你？

它值得信赖吗

《尖子生题库》问世于2001年，历经三年的市场检验，受到广大师生的好评。单品种销量突破30万册，全系列品种销量突破500万册，并且每年以53.2%的幅度持续增长，多次荣登畅销图书排行榜，2003年更获“全国优秀畅销书奖”。更重要的是，“尖子生”已经成为合法的注册商标，是受法律保护的品牌，这是在同类教辅图书中极少见的荣誉保证！

它有何过人之处

《尖子生题库》在编排上回避了在多数学习资料中频繁出现的一般题、基础题和陈旧题，不单纯地罗列练习题，而是精选、精编、精排，在“不偏、不怪”的原则下收录开放题、探究题、创新题，梯度性和灵活性掌握得恰到好处，使力争上游的你在最短的时间里最有效地消化理解知识，拓展发散思维和逆向思维，提高成绩、提升能力。

它的作者是否权威

《尖子生题库》的作者多是来自苏、浙、粤、鲁等教育强省的重点名校的特、高级教师，他们对新课标的理解更深入，对新教材的教学更得心应手。他们倾注于本书的不仅是渊博的学识、丰富的教学经验，更重要的是国家级示范学校的教学理念和学科特长，因此，本书能让你足不出户地与名校名师零距离接触！

它有保证质量的有力措施吗

《尖子生题库》出自教辅图书的核心出版基地，编校质量有专业保证，出版前更请权威专家审读，并由重点学校的老师和同学试用，及时发现疏漏，更正不足。并且年年进行修订，今年修订量更大！

它物超所值吗

《尖子生题库》的思路提示和解题步骤十分详尽，并有针对性地提示一题多解、误解评析，特别是理科分册，答案往往比题目部分的文字量还要多。做1道题，胜过盲目地做其他10道题，让你获得更多启示，真正做到举一反三。改版后的《尖子生题库》开本由原来的大32开改为国际32开，每页文字量可达900多字，在页数相同的情况下，比普通的32开本图书容量增加近30%。保质增量，我们以最低的价格给你最高的收效！

你所关注的，正是我们为之努力的！

《尖子生题库》帮你赢得成功！

目 录

阅读与写作综合训练	1
一、记叙类	1
1. 小小说、记叙文	1
2. 寓言和童话	38
二、抒情类	56
1. 散文	56
2. 诗歌	134
三、应用类	174
1. 议论文	174
2. 说明文	217
中考述要及综合模拟	275
一、中考阅读述要	275
二、中考作文述要	278
语文中考模拟试题（一）	282
语文中考模拟试题（二）	290
参考答案	300



阅读与写作综合训练



一、论 叙 类

1. 小小说、记叙文

(一) 桥

村外流淌着一条小河，河岸边是青青的绿草地映衬着星星点点的野花。左边是南岸，右边是北岸。

这几年，村里的娃子突然间多了起来，漫山遍野地疯。于是有人提议要请个先生管管。

请来的先生姓杨，长得很清瘦，一副飘飘逸逸的样子。

学堂建在北岸，有水有鱼，有花有树，环境优美。于是，便有南岸的家长来请先生也管管南岸的娃子。先生欣然同意了。

河上没有桥，南岸的娃子每天都要趟水“北伐”。

夏天，娃子们踩着沁凉的河水，小鱼儿直往娃子的脚丫窝里钻，弄得娃子脚心怪痒的；冬天，河水像坛辣椒水，辣得娃子的腿肚子跟胡萝卜似的。于是，南岸的家长便不让娃子去学堂，说日久会得关节炎的。这样，学堂便空出了一小半，而先生的心房却空出了一大半。为了填满这空荡荡的心房，先生便承担了背娃子过河的任务。



春去秋来，学堂里送出了一批又一批的学生，又迎来了一批又一批的娃子。先生年年都被评为“模范教师”。

今年年初，先生在乡信用社贷款几千元，请人在河上架了座桥。每天，先生都踏着第一缕晨光走过石桥，晨风吹起他的银发……

今年“模范教师”评选没有先生，据小道消息说，是因为先生没有背娃子上学。

先生听了，默默地牵出老黄牛，老黄牛似乎看出了先生的心事，跟着先生踏上了小桥。老黄牛对着落日哀伤地发出“哞——哞——”的叫声。先生觉得老黄牛踩在石桥上就像踩在他的单薄的脊背上，酸酸的，湿湿的。之后，他把牛卖给了南岸的村长，还了贷款……

不久，先生退休了，他从床底下找出了一叠奖状，轻轻地拂去上面的灰尘，然后把它们潇洒地扔到河里。他说，这荣誉是属于河水的，应该还给它。

(选自《全国中学优秀作文选》)



老师跟你谈

这是一个感人的故事，也是一个富有寓意的题材。一个清瘦的杨姓的老先生，先是用他自己“飘飘逸逸”的身体，“架起”一座“桥”，“春来春去”，重复着他的神圣的工作，而后，又贷款请人架桥，最后，卖掉老黄牛还清贷款……这种种，何其感人！作者捕捉到生活中这感人的事情，挖掘出其中的深意，让我们感受到了一种虽质朴却带有悲壮意味的情感。

题目含义深刻，引人联想。

诸如“学堂里空出了一小半，而先生的心房里却空出了一大半”等语言，使我们体会到了小说语言的平实真切，诚挚动人。



请你动动脑

1. 文题“桥”有什么意思？（考查对全文的把握）



2. 小说为我们塑造了一个怎样的形象？具体说说。（理解小说中塑造人物形象的方法）

3. 体会小说中画线的一段话的含义及作用。（理解关键词句的含义）

4. 品味“学堂便空出了一小半，而先生的心房却空出了一大半”一句话的情味。（审美情趣）

5. 你如何理解先生“潇洒”的举动？（理解精妙的词语）

6. 请你猜猜看，“先生的心事”是什么？（想象能力）



你来试试看

上面的选文在选材和语言的运用上都给了我们以很大的启示，试着以“财富”为题，也写一篇文章。注意要有一定的新意。700字以上。

（二）进当铺的男孩

毕淑敏

儿子有一天对我说，他们班同学有一支派克笔要出让，开价人民币100元整。



这笔是什么来路？不会是赃物吧？我说。

儿子说笔的来路绝对正当，是那同学的亲戚送的，他因已有了一支，故将这支笔卖出，肯定是原装。

我看出儿子的渴望，就说，我认为一个孩子现在就用派克笔，有点为时过早。

儿子激烈地反驳说，派克笔也是少儿不宜吗？

我被噎得没话回答，就说，这笔太贵了，没有那么多的钱。

儿子转了一下眼珠说，您的意思是只要我可以搞到钱，就可以买下这支笔了？

我当然不是这个意思，但一时也琢磨不出更好的理由回绝。想他一直是守本分的孩子，手中并无积攒的闲钱。现在离春节还很远，也没压岁钱供他挥霍。只要实行经济封锁，他的梦想就是镜中之花。于是支吾着说，是啊，是啊。

儿子说，买笔的事，咱们一言为定。

我说，钱的来路需光明正大。

儿子说，您就放心好了。

过了两天，儿子把他的世佳游戏机妥妥帖帖地捆起来，结实得好像一个炸药包。我随口问了一句，又要借给哪个朋友玩啊？

儿子笑着说，这一次不是借给人家，是放进当铺里换点现金。

我吓得跳了起来，抚着胸口说，请你把话再说一遍，我大概耳背了，实在听不明白。

儿子说，为了买笔，我需要钱。我检查了一下我的所有财产，就数这台游戏机值钱了。我去当铺里问了一下，大约当250元，可惜您把发票弄丢了，要不然还可以多当些。

我说，天啊，你小小年纪就知道进当铺了，长大了一定是个败家子。

儿子奇怪地说，这和败家子有什么关系？反正从现在到暑假的日子，我都没有机会玩游戏机了，放在家里什么用也没有，进了当铺，我就可以用钱买到笔……

我不客气地打断他的话，可是你拿什么来赎呢？匿得眼前



疮，剜却心头肉。到时候没有钱，你的游戏机就成了死当（我好不容易从以前读过的旧小说中记起了“死当”这个词，用得恰当地方）。

儿子不慌不忙地说，以后我每个月都从伙食费里节省一些，到了暑假的时候就可以把游戏机赎回来了。当铺的库房很严密，还有空调，游戏机搁在那里，比家里还保险呢。

我瞠目结舌。面对着这种无懈可击的计划，只能仰天长叹。

儿子说，要是等我慢慢地把钱攒够了，我们同学的派克笔早就拍卖出去了。我觉得当铺没有什么不好，可以救人急难。

我们的争论告一段落。

后来，儿子还是把派克笔买了回来，用的是我贷给他的100元钱。

我一再声明贷款是无息的，且偿还期可以拖得很长，不必他短期内压缩伙食费还贷。

儿子从此用派克笔流利地写作业，但提起此事，表情却是悻悻的。

他说我给的钱有“嗟来之食”的味道，还是自己进当铺来得理直气壮。



老师跟你谈

这是一个多么可爱的小男孩啊。他很聪明，很有思想，有较强的而又清晰的思维能力，同时又很自立。面对生活，他有自己的渴望，有自己的问题，他更有自己解决问题的方法。尤其是他思想中的那种现代意识，在让我们和他的“母亲”一样——瞠目结舌的同时不免也为他发出由衷的赞叹。

沟通才能了解，了解才能接受。小说中母子之间的沟通，也会带给我们以启示。

不用华丽的辞藻，同样可以写出生动的文章来。本文就是一个例子。



请你动动脑

1. 通过阅读全文，你能看出小男孩是个什么样的孩子吗？
(整体感知课文)

2. 儿子为解决买派克笔的 100 元钱的问题，他做了哪些工作？
(提炼有效信息)

3. 文中画线的一段话是什么意思？
(理解句子的含义)

4. 妈妈说“小小年纪就知道进当铺了，长大了一定是个败家子”，儿子说“我觉得当铺没有什么不好，可以救人急难”，你更同意谁的说法？有理由吗？
(分析判断能力)

5. 对妈妈最后贷款给儿子的做法，你是怎样想的？说说看。
(创造性地理解课文)

6. 从小男孩的身上，你得到什么启示？
(表达阅读感受)



你来试试看

回忆你的生活中，是否也有过因你的自立而很令你自豪的经历？或者是因你的主见从而使别人得到了帮助？请你将这难忘的故事记录下来，让我们与你共享快乐。

题目：那一次，我很自豪



要求：1. 有具体的描写，有适当的议论，有由衷的抒情。

2. 700字以上。

(三) 雪夜出诊

夜，大雪飘飞。将近晚上9点的时候，医生正在家里看书，电话铃响了。

“请找凡艾克医生。”

“我就是。”医生回答。过了一会儿，凡艾克听到电话筒里传来另一个人的声音：“我是格兰福斯医院的黑顿医生。我们刚刚接到一个男孩，他脑袋被子弹打中了，现在非常痛苦，也许活不长了。我们得马上给他动手术，可是你知道，我不是外科医生。”

“我这儿离格兰福斯90多公里，恐怕——”凡艾克犹豫了一下，“对了，你请过马莎医生没有？他就住在你们镇上。”

“我们去过电话，他今天碰巧外出了。”黑顿答道，“那孩子伤情很重，他是自个儿玩弄火枪时不小心出事的。”

“哦，可怜的孩子。无论如何，我会尽快赶到你们医院。现在正下着雪，大概12点左右我就可以赶到。”

“请慢，凡艾克医生，还有一点我得告诉你，孩子家里很穷，我想他们不会给你多少报酬。”“这没什么。”凡艾克说完挂断电话，几分钟后便驾驶他分期付款买的小汽车出发了。

崭新的小汽车在雪地艰难地行驶。刚到郊外，车前突然窜出一个身穿黑大衣的男人，凡艾克急刹车。车未停稳，那男人已经敏捷地打开车门，钻了近来。“请你马上下车！”男人低声命令道，“我有枪。”“我是医生，”凡艾克很镇静，“我现在要赶去抢救一个情况危急的——”

“别废话！”裹着旧黑大衣的男人粗暴地打断他的话，“你赶快下去，别惹我生气。”

凡艾克被迫下了车，眼看着车子飞驰而去。他在雪地里站了好一会儿，愣愣地看着大雪把车轮印重新覆盖，才猛地清醒过来，急忙到附近寻人家。他用了将近半个小时，才在一户人家找



到电话，召唤出租车。

也不知过了多久，一辆出租车终于到了。凡艾克立即钻进汽车。司机全速前进。

凌晨1点多，凡艾克到了格兰福斯医院。黑顿早在医院门口等候，他的神情已经不那么着急了。

“我已经想尽了办法。”凡艾克气喘吁吁，直搓着冰冷的手。

“谢谢你！凡艾克医生。我知道你已经竭尽全力。”黑顿拍拍对方身上的雪花，“孩子一小时前死了。”

两位医生走到候诊室门口。凡艾克倏然惊呆了：门边的长板凳上，坐着一个裹着破旧黑大衣的男人，头深深地埋在两只手里。听见有人来，他抬起头，目光呆滞。突然，他像发现了什么，死死地盯着凡艾克。“亨尼汉先生，”黑顿指着凡艾克，对那男人说，“他就是我请来的凡艾克医生。可惜他中途被歹徒抢走了汽车，所以迟到了。他本想赶来抢救孩子，他已经尽了全力，可惜还是晚了。”

(选自《语文报》)



老师跟你谈

小说塑造了一个以救死扶伤为己任的医生的形象。凡艾克医生明知一个患者家里很穷，不会得到更多的报酬，在雪夜的晚上九点多钟出诊，且遭遇劫匪，但依然气喘吁吁地赶到90多公里以外的格兰福斯医院。尽管患者已经死了，凡艾克医生急人之所急的高风亮节却仍然感人至深。

这篇小说用衬托的手法突出了凡艾克医生的美德，也使黑衣人的形象更加可鄙。

透过这两个人物形象，我们也可以得出这样的启示：作恶行凶必遭报应。



请你动动脑

1. 请你梳理清楚全文的情节。(理清小说的情节)

2. 你认为小说的主人公是谁？说说理由。(综合把握文章整体内容的能力)

3. 小说除了直接描写凡艾克医生的行为外，还借助什么方法来表现他的品质？试举例说说看。(体会塑造人物的方法)

4. 品味文中加曲线的几个词的情味，感受他们对表现人物的作用。(把握主要人物的特点)

5. 借助文中画线的句子我们可以想象出黑衣人是怎样的心理？(结合语境理解人物)

6. 文章的结尾很出人意料，你能说说这样安排情节的妙处吗？(理解文章构思的精巧)

7. 请你猜猜看，亨尼汉先生看到凡艾克医生时，他的心理是怎样的？如果让他说几句话，他可能说些什么？(综合人物特点的能力和想象能力)



你来试试看

《雪夜出诊》中的医生凡艾克先生一定给你留下了深刻的印象，他的无私，他的敬业，都于他的语言、行动中表现出来，读来令我们感动。当然，对比和衬托都令文章生色不少。请你也来尝试一下。

文题：自拟

要求：1. 以写人或叙事为主。

2. 运用对比和衬托的写法。

3. 700字以上。

(四) 狼 患

村里原来不怎么招狼的，它不过是偶尔来转转罢了。

一群孩子在田野里玩。……他们叫喊着追赶不知从哪儿冒出来的一只小兽……他们还小，嗜杀的欲望尚不存在，他们只是出于好奇想捉住它。

这只小兽惊惶失措地逃窜，从堰上连滚带爬跌下去，它突然不见了。

它掉进了田边一口灌满污泥的枯井中。它在泥里挣扎，爪子绝望地想抠住井壁，它愈挣扎愈深；它张嘴，泥灌了进去。它的头已经看不见了，惟有前爪子乱扒拉着，还在一点一点沉下去。

有孩子喊来了家长。大人用棍子把小兽挑出来，认出是一只小狼崽。很瘦很小，泥糊糊的样子有点可怜，已经被泥巴憋死了。

傍晚的时候，有人把狼崽煮了肉，喊所有参与的小孩子们吃。

后来狼就来了。

全村的狗整夜整夜声嘶力竭地狂吠。没人见过那条狼，夜间村里人是不敢出门的。它好像认准了我们村子，每晚都来，叼走猪崽，糟蹋鸡窝，咬死小狗崽和半大的狗。有些人晚上只好把狗



拴在屋后。

它终于在一个深夜来我们家了。这一夜，只有我们的母亲和她两个幼小的儿子。母亲从睡梦中惊醒过来。

家里有狗。她模糊听见声音来自猪圈方向。是那头大猪在和狼周旋。

屋子里静下来了，母亲清晰地感到临近的危险。

她没有敢开灯，在黑暗中赤了脚拿棍子抵住门。棍子支门的声音让她心惊肉跳。做完这些，她一身冷汗，四肢有些瘫软。她站在床上。两个儿子，在脚下被子里熟睡。她盯着窗户，手里握着通条，她几乎再没有一点力气了。

纸糊的木格窗成了最大的危险。它不足以抵挡狼的任何一推一抓一咬。

下弦月升起来了，窗纸被院落里的月光映得发白。她看见木格窗的下面，出现了一只爪子，然后是森然的狼头，吐着舌头。狼一跳，整个身子映在了窗上，站了起来，前爪扒着窗的上方，没有发出任何声响。她手里的通条指住了狼的喉咙，然后移向狼肚。

狼一直未动，人也不敢动，仅仅依赖一层单薄的纸，隔开这一触即发的危险。距离如此之近，几乎能感觉到彼此的体温。人闻到狼的腥臭，狼嗅到人肉的香味。狼在人的眼里，是恐惧的根源；人在狼的眼里，不过是食物罢了。

窗户越来越白了，这对峙像永恒一样长久。狼不知什么时候从窗户上消失了。

母亲没有感到四肢发麻。她轻快地跳下床，守在门的方向，眼睛仍盯着窗户。

街上传来喧闹声时母亲才开了门。猪圈里有一些摔落的狼毛。那头猪在呼呼大睡。

这一切发生在我正在沉睡之时，它仅仅像我曾做过的一个梦。清醒的时候，母亲告诉了我。多年以后的今夜，我把那些脑海中清晰的字一个一个地敲入了电脑。



(选自《中学生阅读》，有改动)



老师跟你说

首先让我们暂时抛开长期以来根深蒂固于我们脑子中的关于“狼”的一切，权把小说中的构成“患”的“狼”看作是一位失去了孩子的母亲，这时，我相信你一定会被深深地感动着。是的，这位母亲，在痛失爱子之后，“认准了我们村子”，每晚都来，——干什么？——复仇！为爱子复仇！为此，它不顾一切，特别是与“我母亲”对峙的那近似“永恒”的一刻，这位母亲身上所显示出的“不顾一切”多么让人感动。当然，“人不过是食物；而狼在人眼里，却是恐惧的根源。”不难想象，此刻，在“我母亲”身上体现出来的伟大的母爱，又何尝不令人震撼！



请你动动脑

1. 造成“狼患”的直接原因是什么？作者这样写的目的是什么？（把握文章主旨）

2. 品读第四段中画直线的句子，体会作者为什么不惜笔墨细致描写落入井中的小兽呢？（把握难点，训练分析能力）

3. 结合语境分析画曲线的两个短语，看看他们表达的意思矛盾吗？（结合语境理解文章）

4. 通过阅读此文，你对狼有了新的认识吗？（情感教育）

5. 细读“她没有敢开灯……眼睛仍盯着窗户”一段文字，找



出几个直接描写母亲的句子，感受其中所包含的伟大的母爱。
(欣赏美文美句)

6. 读过此文，你有哪些感受？（整理感想，表达出来）



你来试试看

母爱是伟大的，母爱是永恒的，动物尚且如此，何况我们人类？生活在慈祥的母亲身边，我们是多么幸福，这，你体会到了吗？请提起你的笔，用真心书写出你所感受到的母爱吧。

题目：母爱无边

要求：1. 有具体事例，写出真情实感。

2. 700字以上。

（五）施 舍

拉哈布·萨卡尔昂着头，大步地走着。他没带阳伞，对灼人的烈日毫不在意。拉哈布恪守自己的处世原则，他天生一副傲骨，不屈从于任何人和事。他尽自己的能力帮助别人，却从不指望得到旁人的任何恩惠，追求的只是一辈子活得有尊严，有骨气。

拉哈布正走着，一个黄包车夫来到他身边。车夫摇着铃铛问道：“先生，您需要车吗？”拉哈布转过头去，发现那个人瘦得皮包骨头，目光里似乎包含着贪婪的神情。“只有那些没有人性的家伙才会以人力车代步。”这是拉哈布坚定不移的观点。因此，他一辈子连轿子都没坐过一次，认为那简直就是犯罪。他用那粗布缝制的甘地服的袖子擦了擦额头上的汗珠，连声说道“不，不，我不要。”一面继续走自己的路。

黄包车夫拉着车子跟在他后面，一路不停地摇铃。突然间，