



维真基督教文化丛书

汪咏梅 著

理性、浪漫主义和基督教

C.S.路易斯神学思想研究



世纪出版集团 上海人民出版社



维真基督教文化丛书

汪咏梅 著

理性、浪漫主义和基督教

C.S.路易斯神学思想研究

世纪出版集团 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

理性、浪漫主义和基督教: C·S·路易斯神学思想
研究 / 汪咏梅著. — 上海: 上海人民出版社, 2010
(维真基督教文化丛书)
ISBN 978-7-208-09337-9

I. ①理… II. ①汪… III. ①路易斯,
C. S. (1898~1963)—神学—思想评论 IV.
①K835.615.6②B972

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 095296 号

责任编辑 陈雯雯 毛晓秋
装帧设计 王小阳



理性、浪漫主义和基督教: C. S. 路易斯神学思想研究
汪咏梅 著

出版 世纪出版集团 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)
出品 世纪出版股份有限公司 北京世纪文景文化传播有限责任公司
(100027 北京朝阳区幸福一村甲 55 号 4 层)
发行 世纪出版股份有限公司发行中心
印刷 北京中科印刷有限公司
开本 635×965 毫米 1/16
印张 18
插页 2
字数 219 000
版次 2010 年 5 月第 1 版
印次 2010 年 5 月第 1 次印刷
I S B N 978-7-208-09337-9/B·822
定价 32.00 元

总 序

当代中国大陆学术界对于基督教思想文化的研究,从20世纪80年代初期算起,迄今已经有二三十年的时间。在这一时期,通过诸多有识之士的努力,可以欣慰地说,在这一研究领域内取得了许多令人鼓舞的成果。随着这一研究领域或学科的理论发展,以及新近一代学者的日益成长与成熟,中国学人已强烈感到在经过了这二三十年的基础性建设之后,有必要使自己进入到一个更高、更深和更新的研究与探索阶段。在此一背景下,“维真基督教文化丛书”的推出,希冀能够以自己深入细致的纯学术研究,成为中国基督教思想文化学术探索切入和展开第二阶段或更高一阶段研究的有力推动者和标志物。

可以看到,中国学术界对于基督教的研究在前一个阶段里往往侧重于从哲学的、历史的、社会的、文学的与文化的角度来研究基督教,即便是在对基督教思想进行学术研究之时,也大都是研究基督教在哲学、伦理学、社会学、政治学、美学、人类学、心理学等方面的思想,而对基督教思想的核心组成部分,或主体思想脉络,或内在理路推演即基督教神学思想,则往往采取避重就轻的态度。这就使得人们会对基督教思想史或者基督教思想史上的思想家的理解与评价不够深入全面,甚至产生偏颇或失当。有鉴于此,“维真基督教文化丛书”将其研究的主题,确定为对历史上的基督教思想,特别是对某一思想学派或某一思想家的某些核心性的,或影响深远的问题、思想、观念与范畴,作出深层次的系统的研究、剖析与评

述。力争在各个具体的研究课题上做到“入乎其内，出乎其外”，有客观的理解，有公允的评价，有对他人的借鉴，也有自己独到的见解，从而成为中国基督教学术研究的一套有宽阔视野、有学术分量、有参考价值、有深远影响的丛书。

本丛书的作者大多属于中国学术界基督教研究领域的新生代。在中国，一个人在完成学业取得各种学历并进入正规的学术研究领域之时，年龄大都在30岁以后；以此为起点，以15年为年龄段，可以将中国现有的基督教研究学者大致区分为三代人并各有其粗略的特征，第一代是60岁以上将要或已经退休的学者，他们在其特定的历史条件下，对基督教的研究含有更多的政治文化批评与批判的意味；第二代系45岁至60岁的现今占据着中国基督教研究各种领导职位的学者，他们对基督教的研究含有更多的客观中立的意味；第三代系30岁至45岁的代表着中国基督教研究之未来的新生代，他们对基督教的研究更多地含有同情式理解与学术性批判的意味。“维真基督教文化丛书”的这些作者即属于第三代中国基督教研究学者之列，并构成了这第三代学者当中的核心与骨干。此外，他们还具备这样一些共同的特征：他们大都是从事基督教学习与研究的科班出身；他们全都具有博士学位；他们全都在中国最著名的科研院所和大学从事科研或教学工作；他们全都具有负笈海外的留学经历。

就上述最后一点而言，也顺便提一提本丛书名称的由来。这套丛书的题名前冠以“维真”一词，其中文含义是一目了然的，学术研究对“真”的追求与维护永远都是它的目标所在。不过，“维真”一词对丛书大部分作者而言还具有另一层含义，因为“维真”一词亦系加拿大“Regent College”这一学院名称的音译，这不仅是指本套丛书的出版得到了维真学院中国研究部的合作与支持，而且也指本套丛书的作者至少全都在这一享誉北美乃至世界的研究生院进修和学习过这一事实。俗语说，“十年树木，百

年树人”，又道是“万事人为本”。中国基督教学术研究有了这些新生代的崛起与跟进，假以时日，必将有更大的发展和更美好的前景。这就像《圣经·耶利米书》所说，他们“必像树栽在溪水旁，在河边扎根，炎热到来，并不惧怕，叶子仍必青翠，在干旱之年毫无挂虑，而且结果不止”。

许志伟

2007年于香港

理性、浪漫主义和基督教

C. S. 路易斯神学思想研究

序

作为一位英语老师和一个孩子的母亲，汪咏梅在 C. S. 路易斯的奇幻文学中找到了她在博士期间的研究领域。2005 年，我把她招募到维真学院中国研究部，参加博士生共同培训项目，以提供她更多的机会来收集 C. S. 路易斯的第一手资料。还记得当年她给维真教授和同学留下的印象是很深刻的；她为人正直、善良，有勇气。她在同来培训的同学中有如大姐姐，对初次出门的同学照顾周到。维真学院的教授大多数是路易斯的读者，对路易斯很有研究心得，如 Maxine Hancock, Loren Wilkinson, Bruce Hindmarsh 等都是研究西方文学的专家，咏梅因英语能力很强，便能常常有机会同这些对 C. S. 路易斯有兴趣的西方学者交流。他们对路易斯著作中不同的主题有独到的看法，给咏梅提供了个别的阅读材料，我相信咏梅收集了足够的第一手资料回国。

在西方学术界，C. S. 路易斯(Clive Staples Lewis, 1898—1963)的影响力是众所周知的。他是牛津大学和剑桥大学的研究员、中世纪与文艺复兴时期英国文学教授、文学史家、文艺评论家。他同时又是一位诗人、儿童文学作家、奇幻文学作家和基督教护教学家。1947 年，路易斯已经成为《时代》杂志的封面人物，他自 1940 年代至今之所以能够产生巨大的影响，其中一个重要原因是他用普罗大众（而非职业文学家或神学家）的语言，以极富想像力的方式——生动形象的类比、寓言、童话、神话、科幻小说、魔鬼之间的通信等——讲述基督教教义。正如约翰·西姆斯(John

理性、浪漫主义和基督教：C. S. 路易斯神学思想研究

A. Sims)所说：“全世界各色人等——儿童、学生、店员、警察、律师、手艺人、房地产商——之所以购买他的书籍，创下了历史纪录，是因为他的著作以一种他们能够理解、也能够认同的方式向他们说话。”

在西方，路易斯研究自 1940 年代就已经开始，无论是他的神学思想还是他的文学著作，都极受重视，得到了大量的研究。现在大约有 10 个路易斯协会分布在美国、加拿大、英国、日本、波兰，而关于路易斯的专门的互联网站大约有 12 家。另外，还有一些关于路易斯的专业刊物定期出版，如南加州 C. S. 路易斯协会主办的《灯柱》、《纽约 C. S. 路易斯协会新闻简报》、《加拿大 C. S. 路易斯期刊》，惠顿学院伟德中心主办的《七：英美文学评论》，以及凯思琳·林德斯库格(Kathryn Lindskoog)主编的通讯《路易斯遗产》等。

到目前为止，路易斯的研究者主要集中在西方，尤其在美国。相比之下，汉语学界，尤其是中国大陆学界对路易斯的研究甚少。香港和台湾地区自 1940 年代开始翻译路易斯的著作，路易斯的神学著作和小说在港台地区拥有数目相当可观的读者，但对他的研究还主要集中在小说，尤其是《纳尼亚传奇》。

今天，在中国大陆学术界知道路易斯的人仍然不多，对他的研究几乎完全局限于文学领域，汪咏梅的这一研究是在中国大陆进行路易斯思想研究的第一次尝试。针对大陆学界对路易斯的了解状况，咏梅采用文本研究为主、对比研究为辅的方法，根据路易斯的自传、传记、书信、回忆录、神学和文学著作等，尽量全面地介绍路易斯其人及其神学思想，将其散见于不同作品中的神学思想进行归纳综合，分为不同的主题，逐一评述，并辅以文学作品佐证。同时，咏梅尽力将路易斯的的思想置于西方自柏拉图至 20 世纪上半叶的文化背景之中，尤其是置于启蒙运动以来现代基督教思想史的背景之中，将之与有关神学家、哲学家的思想进行对比，分析他

思想的渊源、对传统的继承与创新、对当代哲学、神学、社会思潮的回应与批判,以便读者能够更好地理解。我相信,读者能从这本书中感受到作者对这项研究所投入的热情和其出色的学术水平。我极力向大家推荐这本书!

许志伟

2010年3月于香港

目录

序 许志伟 / 1

导言 / 1

C. S. 路易斯简介 / 1

C. S. 路易斯的研究现状 / 4

本书的思路与结构 / 13

第一章 C. S. 路易斯的生平、著作、思想渊源和核心 / 18

生平 / 18

主要著作 / 32

思想渊源 / 37

C. S. 路易斯思想的“三大柱石” / 62

第二章 客观的道德律 / 71

道德律——上帝存在的一个证明 / 71

客观的道德律 / 77

第三章 对天国的渴望 / 91

“我的体验就是我的证明” / 91

普遍存在而又普遍遭到误解的渴望 / 97

渴望与荣耀的关联 / 102

其他人对渴望的论述 / 103

第四章 “纯粹的”基督教 / 107

基督徒的信念 / 107

理性、浪漫主义和基督教：C. S. 路易斯神学思想研究

基督徒的行为 / 126

第五章 神迹 / 158

“大神迹”——道成肉身 / 160

“旧创造的神迹” / 163

“新创造的神迹” / 165

第六章 苦难 / 168

历史回顾 / 168

C. S. 路易斯的苦难观 / 171

第七章 祷告 / 192

祷告的性质 / 193

祷告的必要性 / 196

祷告的有效性 / 199

祷告与上帝的意志、宇宙的进程 / 202

时间、永恒与自由 / 204

祷告的应允与拒绝 / 206

第八章 爱 / 210

需求之爱、给予之爱、欣赏之爱 / 211

对自然和国家的爱 / 213

情爱、友爱、爱情 / 215

仁爱 / 224

与柏拉图、奥古斯丁、蒂利希观点的比较 / 228

第九章 C. S. 路易斯的洞察力 / 234

“内圈” / 234

民主 / 237
谦卑 / 238
基督徒的灵性生活 / 240
结语：笔者眼中的 C. S. 路易斯 / 247
C. S. 路易斯其人 / 248
C. S. 路易斯著作的吸引力 / 252
C. S. 路易斯的思想和对当今时代的意义 / 255
参考文献 / 261
后记 / 270

导 言

C. S. 路易斯简介

C. S. 路易斯(Clive Staples Lewis, 1898—1963)的职业身份是牛津大学和剑桥大学的研究员,中世纪与文艺复兴时期英国文学教授、文学史家、文艺评论家。他同时又是一位诗人、儿童文学作家、奇幻文学作家和基督教护教学家。他在 20 世纪基督教思想史上的地位主要是由他的影响力决定的。他被称为“20 世纪继 G. K. 切斯特顿之后英国最有力的基督教代言人”、“20 世纪最有影响力的护教学家之一”、“向怀疑者传福音的使徒”。他的《返璞归真(纯粹的基督教)》、《地狱来信》和《纳尼亚传奇》系列在 2000 年被《今日基督教》列入“改变 20 世纪的 100 部基督教著作”,其中,《返璞归真(纯粹的基督教)》位居榜首(朋霍菲尔的《作门徒的代价》和卡尔·巴特的《教会教义学》分别名列第二和第三),他也是唯一一位有三部著作被列入这百部著作的人。1941—1944 年间,路易斯应英国广播公司(BBC)宗教节目的邀请,就基督教信仰发表了四个系列(29 次)的广播讲话,每次听众平均为 60 万人。1947 年 9 月 8 日,路易斯成为《时代》的封面人物,该杂志称,在当时英国广播听众的眼里,作为平信徒的他“就像坎特伯雷大主教一样,成为宗教的同义词”。^[1]路易斯的基督

[1] “Don v. Devil” in *Time*, September 8, 1947.

教著作创造了出版界的奇迹：《地狱来信》初版 2000 册在面世前即被订购一空，同年重印了八次，至今仍和《返璞归真（纯粹的基督教）》一起，以每年 25 万册左右的数量销售；《纳尼亚传奇》系列已经被翻译成 30 多种文字，50 多年来销售约一亿册。^[2]连路易斯的一位反对者也说：“成千上万的人宣称自己通过阅读路易斯的书籍皈依了基督教，或是第一次被说服去开始认真地思考基督教。在关于基督教的讨论或公开辩论上，路易斯的观点不被人公开提及实属罕见。”^[3]

一位英国文学学者，一位以奇幻文学创作闻名于世的作家，一位平信徒护教学家，是如何在拥有卡尔·巴特、布尔特曼、莫尔特曼、蒂利希、尼布尔兄弟等神学俊杰的 20 世纪基督教思想史上占有重要的一席之地呢？

詹姆斯·帕特里克(James Patrick)认为，路易斯是“英国和欧洲文化传统中一个承上启下的关键性人物”，其成功之处在于，“他的事业代表着英国浪漫主义传统的完美实现”。^[4]英国浪漫主义运动的核心是一场思想运动，是对启蒙运动以来弥漫在整个欧洲的理性主义、自然宗教、机械唯物主义、怀疑主义、新古典主义的一种反动，旨在恢复塑造了自奥古斯丁至爱德蒙·斯宾塞时期整个欧洲的文化传统，这个传统的核心是正统的基督教。“路易斯是维多利亚时代晚期出生的伟人中最杰出的人物，他激发了新一轮的文艺复兴，在有关人和上帝的传统正在消逝之时，作出巨大的努力去恢复这个伟大的传统。”^[5]

路易斯称自己是“老式的西方人”、“古老的西方文化的代言人”。所谓“古老的西方文化”，他指的是自古希腊甚至前希腊时期，到简·奥斯汀

[2] 数字引自 Wayne Martindale 教授 2006 年 12 月在中国人民大学明德商学楼所作的题为“C. S. Lewis and the Centrality of Myth”的演讲。

[3] John Beversluis, *C. S. Lewis and the Search for Rational Religion*, Michigan: William B. Eerdmans Publishing House, 1985, p. x.

[4] Andrew Walker and James Patrick ed., *A Christian for All Christians*, London: Hodder & Stoughton, 1990, p. 2.

[5] *Ibid.*, p. 4.

和沃尔特·司各特时代(19世纪30年代)西方传统的世界观,其核心是基督教。作为一个平信徒护教学家,他始终认为,自己的职责就是宣讲“纯粹的”基督教(“mere” Christianity),即“各个时代几乎所有的基督徒都共同持守的信仰”,并为之辩护。综观现代西方基督教思想的发展,传统的基督教轮番受到启蒙运动、工业革命、怀疑主义、科学主义、思辨唯心主义、历史批评、进化论、逻辑实证主义等等的挑战,相继被理性宗教、自然宗教、基督教唯心主义、新教自由派神学等所代替。和新正统主义者、新托马斯主义者一样,路易斯为恢复传统的基督教信仰作出了不懈的努力。

路易斯被称为“正统基督教的非正统卫冕冠军”(unorthodox champion of orthodoxy)^[6]。他自20世纪40年代至今之所以能够产生巨大的影响,其中一个重要原因是他诉诸理性,用普通大众(而非职业神学家、教士)的语言,以极其富有想像力的方式——生动形象的类比、寓言、童话、神话、科幻小说、魔鬼之间的通信等——讲述正统的基督教教义。“全世界各色人等——儿童、学生、店员、警察、律师、手工艺人、房地产商——之所以购买他的书,创下历史纪录,是因为他的著作以一种他们能够理解、也能够认同的方式向他们说话。”^[7]

美国宾州大学的历史学家兼宗教学家菲利普·詹金斯(Philip Jenkins)在其广受学界重视的《下一个基督王国》中指出,21世纪世界将进入“下一个基督王国”,“西方基督宗教的时代已在我们有生之年逝去了,南方基督宗教的时代正值黎明”。^[8]他援引《世界基督宗教百科全书》的数据说,到2050年基督徒人数将占世界人口的34%左右,其中,非洲和

[6] Richard Cunningham, C. S. Lewis: *Defender of the Faith*, Philadelphia: The Westminster Press, 1967, p. 16.

[7] John Alfred Sims, *Missionaries to the Skeptics*, Macon, Georgia: Mercer University Press, 1995, p. 4.

[8] 菲利普·詹金斯著,梁永安译,《下一个基督王国》,台北:立绪文化事业有限公司,2003,第5页。

拉丁美洲的基督徒人数将占世界基督徒人数的一半，基督宗教世界（即所谓基督王国）的重心将由欧洲和北美洲转移到亚洲、非洲和拉丁美洲。詹金斯认为，基督徒人数的增长不仅会改变基督宗教的人口分布，还会带来数不胜数的神学与宗教实践上的后果。未来的主流教会很可能与中世纪或欧洲现代早期的教会有众多共通之处，新基督宗教的主流将仍然是传统主义、正统主义和超自然主义，传布的是一种更强烈甚至更质朴的基督教信息。基督教将发展出一个草根性的运动，吸引相当多元化的人群，包括传统社会的边缘人。^[9]在这样的时代背景之下，研究路易斯“纯粹的”基督教思想将具有极其重要的理论意义和现实意义。

虽然是用大众的语言讲述所谓“纯粹的”基督教，路易斯绝非一位哗众取宠的通俗作家。他对人性、人的心理、基督教核心教义和基督徒的属灵生活有着深刻的洞察。他揭露的性、爱、婚姻、友谊、民主等方面存在的问题，今天仍是如此地真实，与我们的生活息息相关。他被誉为先知式的作家，他从传统基督教的角度对主观主义、自然主义进行的人木三分的批判，让人们看到了价值相对主义的巨大危害。他对超自然主义、永恒的真理和价值观的坚持，对生活在后现代时代的人们思索终极价值、道德伦理、人之为人等问题具有极其重要的启发意义。

C. S. 路易斯的研究现状

路易斯一生扮演着多种角色。他最初以诗人和文学评论家的身份在学术界崭露头角；自 33 岁重新皈依基督教后，便开始走上护教的历程，写下了大量的神学专著和论文；同时，他集神学与奇幻文学创作于一体，写

[9] 同上，第 4, 5, 9, 10, 13, 67, 160 页。