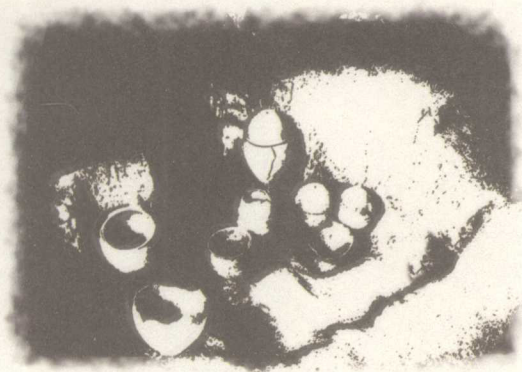


Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 于元
吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

西安半坡遗址



中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

西安半坡遗址



Zhongguo Wenhuo
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 于丹

西安半坡遗址

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

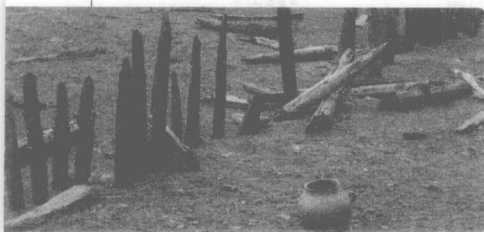


图书在版编目(CIP)数据

西安半坡遗址 / 于丹编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-1582-9

I. ①西… II. ①于… III. ①半坡(考古地名)—文化遗址—简介 IV. ①K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 236858 号



中国文化知识读本 西安半坡遗址

西安半坡遗址

主编: 金开诚 编著: 于丹

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 梁丹丹

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市华艺印刷有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1582-9 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换



关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

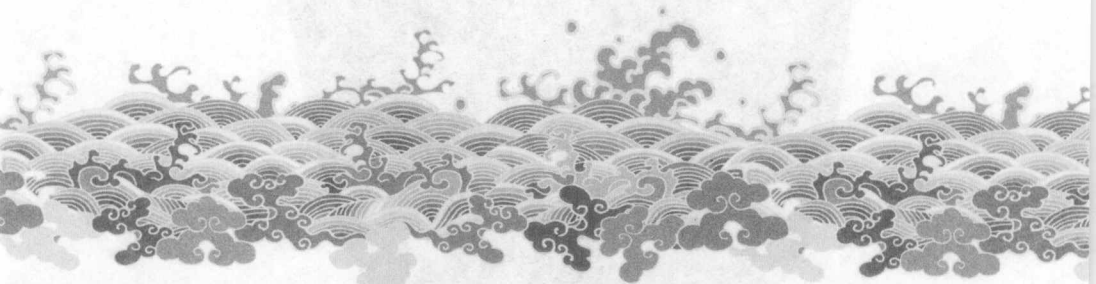
随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

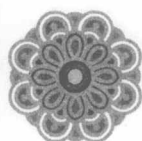
【目录】

①	仰韶文化	001
②	西安半坡遗址的发现和发掘	007
③	西安半坡遗址的特点	015
④	西安半坡人对自然科学的运用和理解	099
⑤	西安半坡现状、机遇及挑战	113



新中國黃道，年 0001—0002 的个得
 强石門册，男男歸南南華峰官計男
 上第義眼，費商，特亦事人十報上黃南天
 公測刀系男丁與研表區，而計而主
 計文而史南就男丁查地，男個某黨
 世數男半安西而，計文歸男式文男
 南楚空景谷采，大男男男男男男男
 數希男男男男男男男男男男男男男
 。

一 仰韶文化



查版南北數計文歸男 (一)

安人典歸計男男男男男男男男男男
 南分計不南男男 (年 0001—0002) 年男
 架非男男男男男男男男男男男男男
 南主男男，年 0001，男男男男男男男



距今约 5000—7000 年,在黄河中游地区居住着勤劳的仰韶居民,他们在肥沃的黄土地上从事农耕、渔猎、驯养等生产和生活活动,逐步形成了母系氏族公社的繁荣阶段,创造了辉煌的史前文化,后人称之为仰韶文化。而西安半坡遗址就是黄河流域规模最大、保存最完整的新石器时代仰韶文化母系氏族聚落遗址。

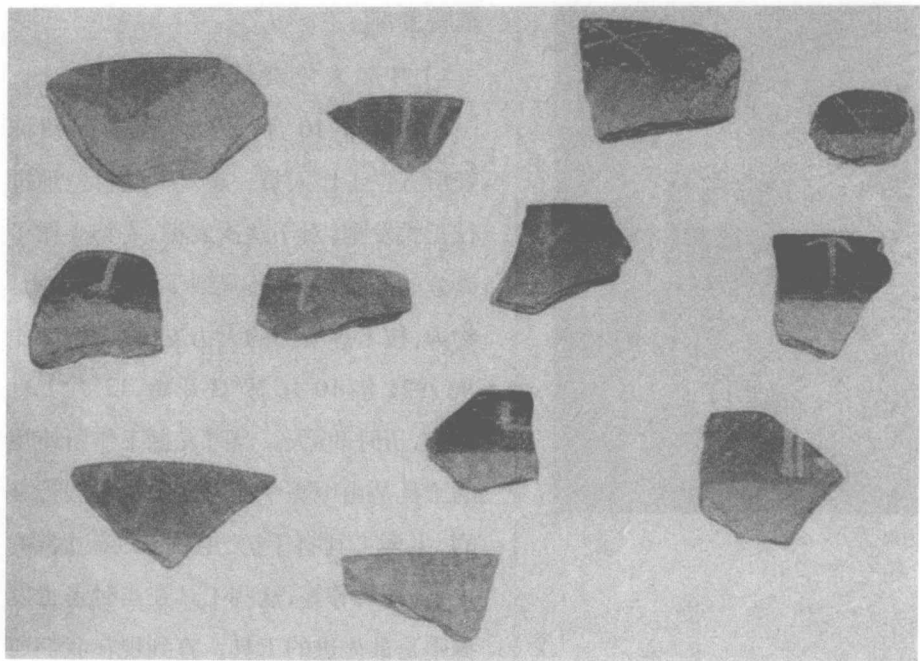
(一) 仰韶文化遗址的调查

仰韶文化的发现和发掘与瑞典人安特生(1874—1960 年)有着密不可分的关系。1918 年,安特生在仰韶村从事采集动物化石的工作。1920 年,安特生派

西安半坡遗址



西安半坡遗址



考古专家挖掘出一些陶片，确信这是一处新石器时代遗址

助手刘长山到仰韶村采集动物化石。在采集过程中，他看到农民家里有许多史前石器，就收集起来，同时又调查了石器出土的地点，并将 600 多件石器带回了地质调查所。安特生看到这些石器，认定这里可能是一处相当大的新石器时代遗址。1921 年 4 月 18 日，安特生亲自调查仰韶村，目的在于调查这里是否真有新石器时代遗址的存在。在调查的过程中，他在村南的冲沟断面上发现有灰层、灰坑和陶片的堆积，在下层还发现了一些精美的石器和彩陶片，这些更使他确信这是一处内涵丰富的新石器时代遗址，



灰陶

值得发掘。

(二) 仰韶文化遗址的发掘

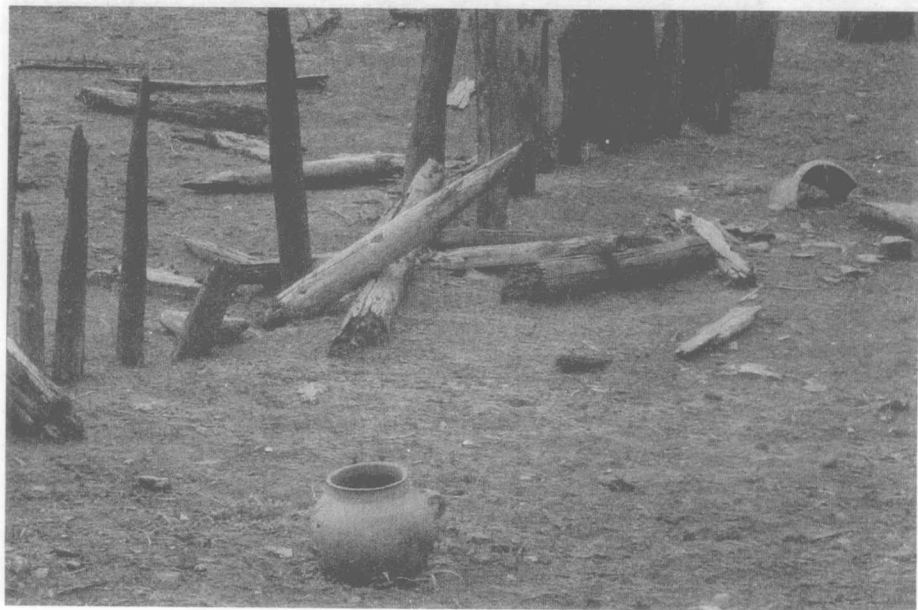
1921年10月，安特生带领地质调查所五位工作人员一起对仰韶村遗址进行正式发掘。对于这次发掘，安特生作了充分的准备，另外还得到了政府在人力、物力、技术等方面的大力支援。发掘工作从1921年10月27日开始，12月1日结束，历时36天。当时发掘工作所使用的工具是由中美中亚考察团从美国带来的，主要工具有手铲、毛刷、铁镐、铁钩、皮尺、卷尺等等，这些工具在当时考古发掘中是最先进的工具，直到现在我们还沿用着这些传统工具。安特生和他的同事们主要对暴露灰层及遗物较多的东西沟和路沟断崖处布置发掘点进行发掘，沿着这些沟发掘了十七个地点，收获了一批石器、骨器和大量的陶器，其中还有一些彩陶及完整器物。这些珍贵的文物充分反映了当时人们的生产劳动、生活状况和文化背景。这一发现在中国考古学上是个创始，影响极为深远。仰韶文化的发现，证明了中国蕴藏着丰富的新石器时代文化遗存，标志着中国史前考古学及中国近代考古学的诞生，为中国历史研究带来了许多崭新的信息，具有划

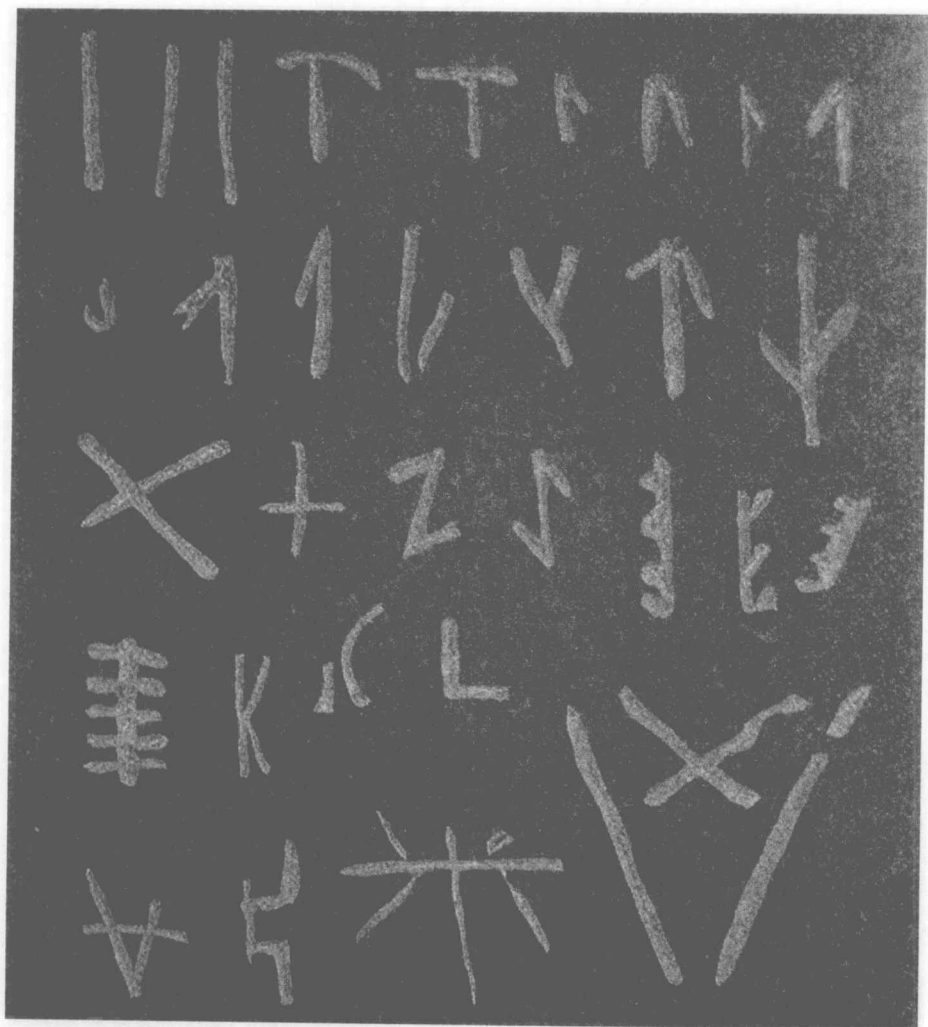
时代的重大意义。

(三) 仰韶文化与西安半坡遗址

考古工作者经过多年不懈的努力，对仰韶文化有了基本的认识：仰韶文化距今年代约 5000—7000 年，其延续时间约 2000 多年。其分布区域为：西起甘青交界，南达汉水流域，东到河南东部，北抵河北、山西北部，中心区域大致在陕西中部、山西南部、河南大部 and 河北南部。现已正式发掘或试掘的遗址有 200 多处。其中已发掘出的西安半坡遗址是黄河流域一处母系氏族聚落遗址，它属于典型的新石器时代仰韶文化，具备仰韶文化的四个比较重要的文化类型，即半

西安半坡遗址属于典型的新石器时代的仰韶文化遗址





陶器上的简单符号

坡类型、庙底沟类型、后岗类型、大河村类型。西安半坡的仰韶文化是相当复杂的，有的属半坡类型，有的属庙底沟类型，有的甚至应当划分为后岗类型和大河村类型。由此可见，仰韶文化已经融入半坡氏族社会之中。

西安半坡遗址出土的彩陶

中国彩陶的故乡——西安半坡遗址

半坡遗址位于西安市东郊，是黄河中游地区新石器时代仰光文化的重要遗址。

半坡遗址的发现，为研究黄河中游地区新石器时代仰光文化提供了重要的实物资料。

半坡遗址的发掘，是新中国成立以来第一次大规模地发掘新石器时代遗址。

半坡遗址的发掘，是新中国成立以来第一次大规模地发掘新石器时代遗址。

半坡遗址的发掘，是新中国成立以来第一次大规模地发掘新石器时代遗址。

半坡遗址的发掘，是新中国成立以来第一次大规模地发掘新石器时代遗址。

半坡遗址的发掘，是新中国成立以来第一次大规模地发掘新石器时代遗址。

半坡遗址的发掘，是新中国成立以来第一次大规模地发掘新石器时代遗址。

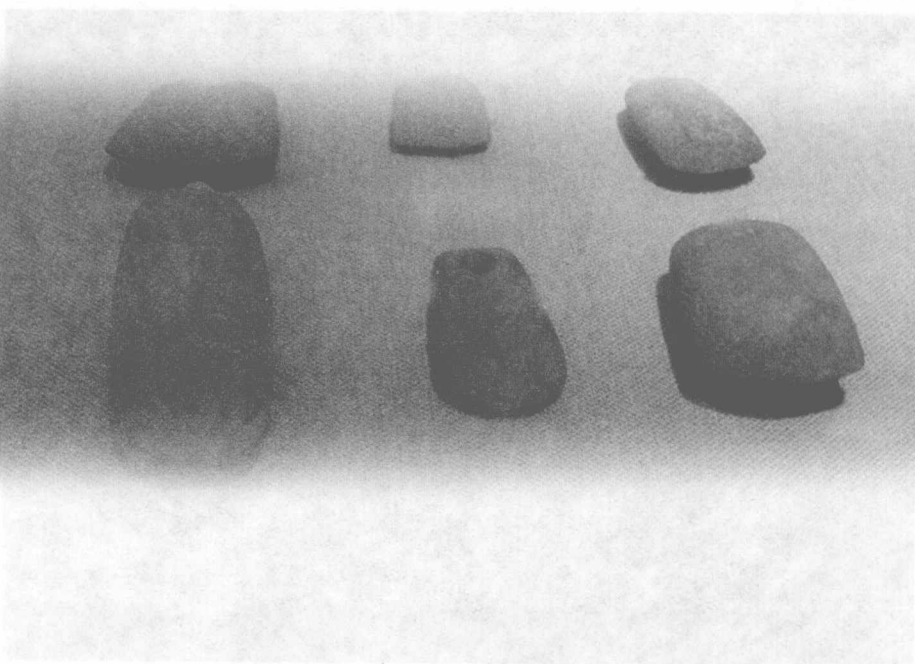
半坡遗址的发掘，是新中国成立以来第一次大规模地发掘新石器时代遗址。

半坡遗址的发掘，是新中国成立以来第一次大规模地发掘新石器时代遗址。

半坡遗址的发掘，是新中国成立以来第一次大规模地发掘新石器时代遗址。

半坡遗址的发掘，是新中国成立以来第一次大规模地发掘新石器时代遗址。

二 西安半坡遗址的发现和发掘



西安半坡遗址出土的彩陶

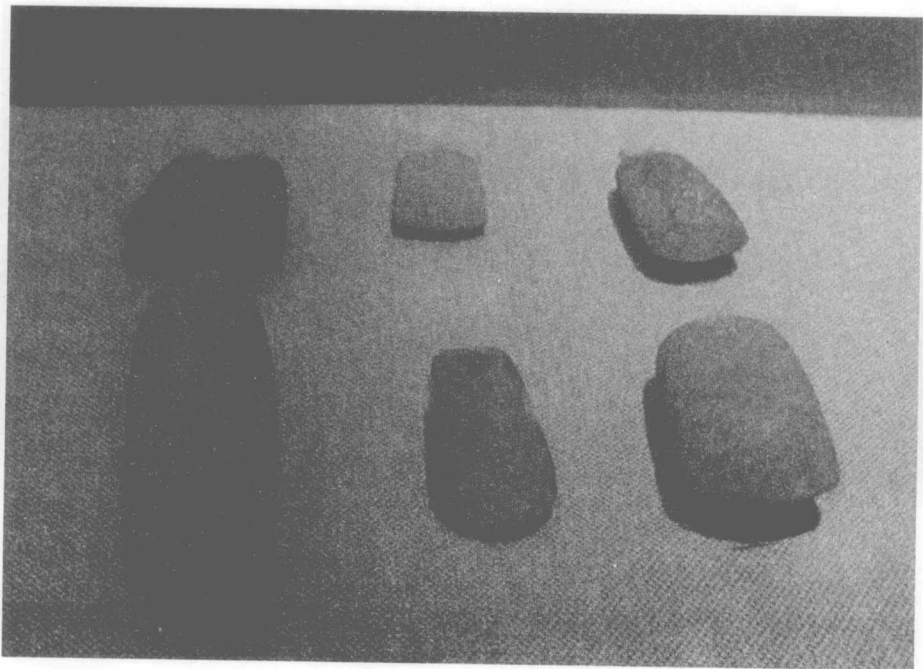
图1

(一) 半坡遗址的发现

1953 年春,西安东郊即将建成中国西部地区一个较大型的轻纺基地,为了解决电力能源的问题,政府决定在半坡村北 1 公里的地方修建灞桥热电厂。随着工程的进行,奇怪的事情不断发生,大量人工磨制的石器先后出土,还有少量的陶器被发现。这些事件引起了施工方的高度重视,马上把情况向上级做了汇报。

西安市文物主管部门了解情况后,立即派西北局文化部文化处的茹士安去电厂工地考察,他同吴怡如、郑郁文考察

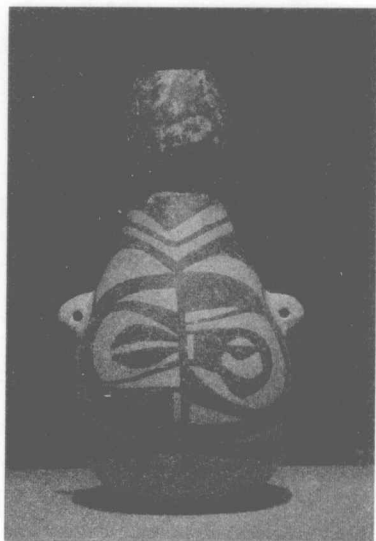
人工打磨的石器



了电厂工地，在工地与半坡村之间的泾河东岸台地剖面上，发现了灰土层和红烧土、灶坑、灰坑等遗迹，其中还有石铲、石斧、石锄、砍伐器等工具和陶器。初步判断，这些工具应属于新石器时代的遗存。而陶器都是彩陶，与在陕西、河南等地发现的仰韶文化类型陶器上的图案非常相似，初步认定此处应该是新石器时代仰韶文化遗址，具有重大的发掘价值。

（二）半坡遗址的发掘

1953年秋季，中科院考古研究所派石兴邦先生对泾、灞两河下游进行研究，确定这是一处规模较大的仰韶文化遗址。1954年，中国科学院考古研究所决定对半坡遗址进行考古挖掘，并由石兴邦先生主持。该遗址面积50000平方米，1954—1957年，中国科学院考古研究所组织近200名考古工作者先后进行了5次规模较大的科学发掘，发掘面积达10000平方米，获得了大量珍贵的科学资料。共发现房屋遗址45座、圈栏2处、窖穴200多处、陶窑6座、各类墓葬250座（其中成人墓葬174座、幼儿瓮棺73座）以及生产工具和生活用具约近万件文物。半坡遗址中的房屋、地窖、灶坑、男女分葬的集体墓地、各种生产及生活用



仰韶文化彩陶

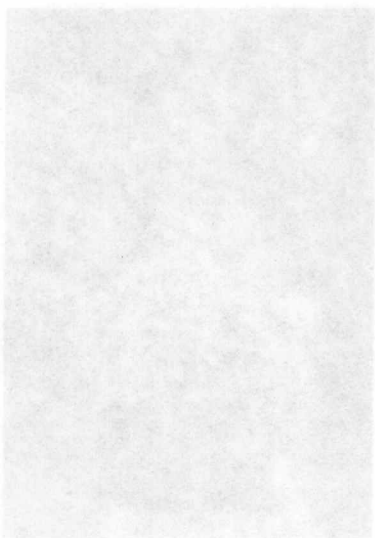
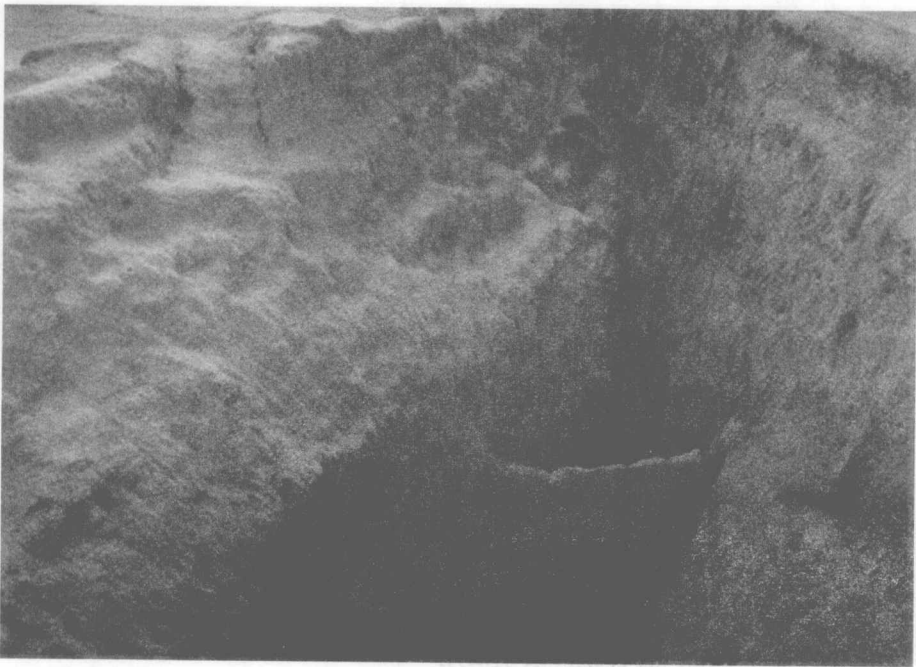


图 1-1-1 遗址

遗址分为居住、制陶、墓葬三个区，居住区是村落的主体



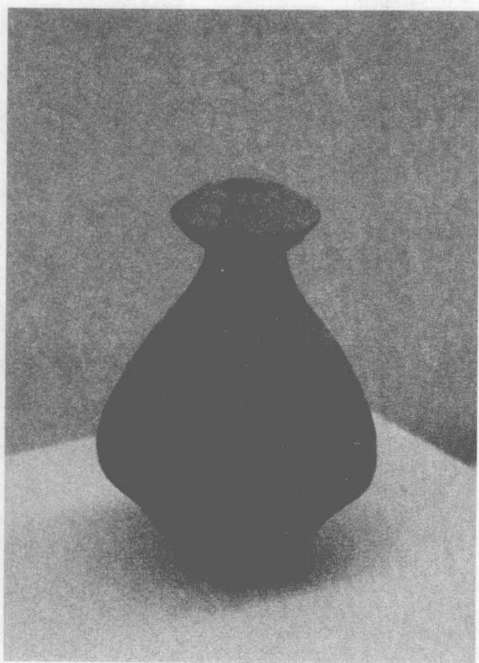
西安半坡遗址

品等遗迹遗物。这为人们更好地认识史前居民的社会组织、生产生活、经济形态、婚姻状况、风俗习惯、文化艺术等提供了真实的物证，为弘扬中华远古文化起到了重要作用。

据考证，西安半坡遗址约在公元前 4800 年至公元前 3600 年，距今约 6700 年至 5600 年。它分为居住、制陶、墓葬三个区域，其中居住区是村落的主体。半坡遗址的发现是我国史前考古中第一次大面积揭露史前聚落遗址，开创了我国聚落考古学、环境考古学研究的新领域，开创了中国史前考古学研究的新局面，对



西安半坡遗址



灰陶

西安半坡遗址的发现和发掘

011