

莫館遠寒聲秋空動澄碧
卷雲亭

西山雲氣深徙倚一舒嘯
浩蕩忽塞閑乃知居遐眺

歷代名家墨迹選

37

孫寶文編
吉林文史出版社

朱熹書城南唱和詩

图书在版编目(CIP)数据

朱熹书城南唱和诗/(宋)朱熹书.
—长春:吉林文史出版社,
2007.4

(历代名家墨迹选/孙宝文主编)
ISBN 978-7-80702-521-4

I.朱… II.朱… III.行书—法书—
中国—南宋 IV.J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字
(2007)第043780号

歷代名家墨迹選

(第三批出版)

- 王羲之墨迹選
- 歐陽詢行書千字文
- 張旭、孫過庭草書
- 陸游自書詩
- 朱熹書城南唱和詩
- 蔡襄謝賜御書詩
- 米芾書多景樓詩
- 米芾書虹縣詩
- 米友仁墨迹選
- 趙構書洛神賦、後赤壁賦

书名 朱熹书城南唱和诗
责任编辑 杜明泽
封面设计 龙震海
策划 赵国强
出版发行 吉林文史出版社
地址 长春人民大街4646号
邮编 130021
邮寄电话 0431-85630139
<http://www.jlws.com.cn>

制版 吉林省生彩印艺有限公司
印刷 辽宁印刷集团美术印刷厂
版次 2007年4月第一版第一次
规格 787毫米×1092毫米 8开
印数 8000册
印张 2
书号 ISBN 978-7-80702-521-4
定价 18.00元

ISBN 978-7-80702-521-4



9 787807 025214 >

定价: 18.00元

一日長空盡
寒江列暮岑



五

晦翁此帖極神俊

弘治



後學司馬璉

出版說明

朱熹（公元一一三〇—一二〇〇年），字元晦，一字仲晦，號晦庵，別稱紫陽、雲谷老人等，徽州婺源（今屬江西）人。幼年隨父寓居建陽（今屬福建）。曾任秘閣修撰等職，是南宋著名理學家、教育家。元末明初文學家陶宗儀曾評說：『子朱子繼續道統，優入聖域，而於翰墨亦加之功。善行草，尤善大字，下筆即沉著典雅，雖片縑寸楮，人爭珍秘……』其書從漢魏入手，追摹鍾繇，主張師古而不泥於古。

宋孝宗乾道三年，朱熹與張栻在潭州（今長沙）游歷城南，賦詩唱和二十首，描繪城南勝景。後來寫下這卷墨迹。其時書家正值盛年，用筆婉轉有度，提按有致，富於變化，筆墨豐腴而能字迹俊逸，其書體勢欹側生動而古樸典雅。明代何喬新在卷後跋文中評說：『其詞渾厚和平有盛唐風致，其字如孤松老柏，晉宋間以書名家者未易及也。』此書是其傳世力作，也是我國書法史上的一件名作。全卷縱三十一點五厘米，橫二百七十五點五厘米，引首李東陽篆書『晦翁手澤』四個大字，鈐『嘉慶御覽之寶』、『石渠寶笈』、『寶笈三編』、『宣統御覽之寶』等印記，卷後有元、明、清諸多名人題跋。現藏於故宮博物院。

長期以來，廣大書法愛好者僅能見到這卷墨迹的單色印本和彩色縮印件，而難見其廬山真面目。為此，編者將其原大彩色印制推出，供衆多書法愛好者鑒賞。

朱熹書城南唱和詩

歷代名家墨迹選

37

孫寶文／編

吉林文史出版社

奉
目

致夫兄城南了作

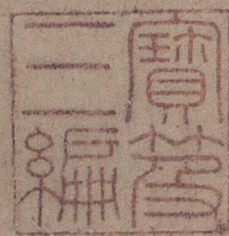
仙湖

竹筍連畫卷
坐看復月吟

想家南湖水
秋來幾許深

東渚

小山幽桂叢
歲暮蕩時色



花影
洞庭波
秋風
渺
河
極

詠
歸
橋

涼
漲
平
橋
水
朱
欄
跨
水
橋

舞
雲
千
載
事
歷
在
今
朝

船
齋

考
槃
跼
在
陸
漫
漭
水
雲
爾

正尔漢洲趣雖忘親關心

麗澤堂

堂後林陰深堂前湖水清

感君懷香三千里夢相尋

蘭甸

光風浮碧澗蘭杜日猗猗

竟歲無人來
含薰祇自久

主樓

君家一編書
不自地上得

石室寄林端
時來玩出牘

山齋

歲暮樓上頭
讀書樓下屋

懷哉千載心
俯仰數掇兮

梁軒

先生湖海姿
蒙卷兮自陶

銘
生仰先賢
點畫存
象繫

石瀨

臨此竹下梁
瀨彼澗中石

莫館遶寒聲
秋空動澄碧
卷雲亭

西山雲氣深
徒倚一舒嘯
浩蕩忽塞閑
乃知居廼眺

柳堤

法華初出水
堤樹已成行

吟罷三津句薰風拂面涼

月榭

月色三秋白湖光四面平
與君照例景上下極空明

濯清亭

涉江采芙蓉十反心無數
不遇無極首深秉竟誰清

西嶼

朝吟東嶼風夕弄西嶼月
人境諒非遙湖山自幽絕

棕淨石

湖光湛不流巖竇已潛注
倚杖忽深移竹石無負處

梅况

仙人与冰雪

仙人冰雪姿
身秀绝偏疑

驿使征衣
问寻香问烟水

聽雨舫

休自停畫
緊客与
那眠

夢破蓬窗雨寒聲動一川

采菱舟

湖平秋水碧桂棹木兰舟

一曲菱歌晚跨鳧那下臨

南阜

高丘復層觀何日登臨

一日長空盡寒江列莫冬



五

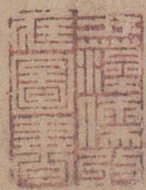
晦翁此帖極神俊

弘治



後學司馬璠

拜觀於友人沈暉時暘所



奉同敬夫兄城南之作

納湖 詩筒連畫卷。坐看復行吟。想像南湖水。秋來幾許深。東渚 小山幽桂叢。歲莫藹佳色。花落洞庭波。秋風渺何極。詠歸橋 涼漲平橋水。朱欄跨水橋。舞雩千載事。歷歷在今朝。舡齋 考槃雖在陸。澠瀆水雲深。正爾滄州趣。難忘魏闕心。麗澤堂 堂後林陰密。堂前湖水深。感君懷我意。千里夢相尋。蘭澗 風光浮碧澗。蘭杜日猗猗。竟歲無人采。含薰祇自知。書樓 君家一編書。不自圯上得。石室寄林端。時來玩幽蹟。山齋 藏書樓上頭。讀書樓下屋。懷哉千載心。俯仰數椽足。蒙軒 先生湖海姿。蒙養今自闕。銘坐仰先賢。點畫存象繫。石瀨 疏此竹下渠。瀨彼澗中石。莫館遶寒聲。秋空動澄碧。卷雲亭 西山雲氣深。徙倚一舒嘯。浩蕩忽褰開。爲君展遐眺。柳堤 渚華初出水。堤樹亦成行。吟罷天津句。薰風拂面涼。月榭 月色三秋白。湖光四面平。與君臨倒影。上下極空明。濯清亭 涉江采芙蓉。十反心無斃。不遇無極翁。深衷竟誰識。西嶼 朝吟東嶼風。夕弄西嶼月。人境諒非遙。湖山自幽絕。淙谷 湖光湛不流。嵌竇亦潛注。倚杖忽淙琤。竹深無覓處。梅堤 仙人貞冰雪。仙人冰雪姿。貞秀絕倫擬。驛使詎知聞。尋香問烟水。聽雨舫 綵舟停畫槳。容與得欹眠。夢破蓬窗雨。寒聲動一川。采菱舟 湖平秋水碧。桂棹木蘭舟。一曲菱歌晚。驚飛欲下鷗。南阜 高丘復層觀。何日去登臨。一目長空盡。寒江列莫岑。烹再拜。

曉翁手澤

其家一編不自地土得
石室宇林端時我既出

山齋

歲暮樓上頭
樓下屋
樓上心
樓下手

榮軒

先生湖海姿
蒙養今自向
銘生仰先賢
點畫存家祭

石澗

臨此山下梁
瀨彼洞中石
莫館遠寒聲
秋空動澄碧

卷雲亭

西山雲氣
從倚一舒嘯
浩蕩忽塞
開為夷居
迴眺

柳堤

法華初出水
堤樹已成行
吟罷三津句
薰風拂面涼

月榭

月色三秋白
湖光四面平
與君臨倒景
上下極空明

濯清亭

涉江采芙蓉
十反心無數
不遇至極
留深秉竟
澄

梅翁此帖極神俊
弘治
後學司馬
拜觀於友人沈暉時暘所

右晦菴先生真蹟筆精墨妙
有晉人之風大賢無所不能固非
可一藝名也當是先生由建中
回新安時所書派落人間文傳
薄游婺源得之不啻若珙璧携
以歸吳中嘗同仁夫一觀餘不
示他人也近伯廣自琴川來訪病
中不及款曲別後思所以見意念
他物皆不之以浣伯廣回書于
卷尾今嗣持贈之轉似仁夫仍
題數語于其後云吳郡干文傳

城南齋記

城南齋者常熟錢君伯廣息游藏脩之
所也伯廣早從其鄉先達尚書于先生
游先生之守婺源也嘗得晦菴朱子手
書城南二十詠而寶愛之未嘗輒以示
人率乃婦之伯廣而伯廣之居適在其
州之南謂朱子之遺墨為不易得而先
生之賜尤不可虛辱遂即所居東偏構
斯齋曰扁曰城南且并以城南自號仍
刻二十詠之詩置諸齋中焉至甲午
之夏先生歸子陝州使君謁于金華山
中伯廣爰介其求予託夫士君子之為
學既從大人長者為之依歸而又尚友
乎古之人以求聖賢之道斯亦可謂有
志者矣惟先生顯擢巍科存濟無任文