


不虚构，不戏说，最真实的三国

三国演义

演义

第一部
东风破 · 赤壁

汤浩方 · 著

 华文出版社

第一部



东风破

·赤壁

三国演义

汤浩方·著



华文出版社

Handwritten notes and scribbles at the bottom left of the page.

图书在版编目(CIP)数据

三国不演义. 东风破·赤壁 / 汤浩方著. - 北京:
华文出版社, 2010. 4
ISBN 978-7-5075-3115-2

I. ①三… II. ①汤… III. ①中国—古代史—三国时
代—通俗读物 IV. ①K236. 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 055476 号

书 名: 三国不演义
标准书号: 978-7-5075-3115-2
作 者: 汤浩方
责任编辑: 姜艳艳
出版统筹: 李耀辉 李黎明
特约编辑: 李 欢
封面设计: 蒋宏工作室
出版发行: 华文出版社
地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼
邮政编码: 100055
网 址: <http://www.hwcb.com.cn>
电子信箱: hwcb@263.net
电 话: 总编室 010-58336255 编辑部 010-58336261
经 销: 新华书店
印 刷: 三河市骏杰印刷厂
开 本: 710mm × 1000mm 1/16
印 张: 16.5
字 数: 220 千字
版 次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷
定 价: 26.80 元

· 未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究
本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

序

远古的游历

汤浩方与我，结识于网络，我们共同迷恋于中国的传统文化。在今天这样一个神奇的时代，人与人之间的沟通，似乎也有了“奇异”的可能——或许无须太多的语言、太多近距离地接触，仅仅那些在虚拟空间中留存的文字，就足以让相知却不相识的人成为志同道合的朋友。

我与汤浩方便是典型的例子。

汤浩方隶属“80后”，如今这一称谓也成了一个颇为时尚的名词了。至于它的后缀，往往还要引申出诸如任性、骄狂、自私、沉迷于网络、追逐时尚等诸般解说，而在这一切的说明中，却暗含着对这一代“沉沦”的叹息。

我亦属“叹息”一族。

所以汤浩方的出现才会让我惊诧。他告诉我，他已写了近百万字的历史文字，并且还准备继续写下去，希望我能为此写篇序言。我留心看了一遍他的稿子，一时无言。

坦率地说，在汤浩方驾轻就熟的历史知识面前，我自愧弗如。他告诉我，少年时他就迷上了历史，就像一位既好奇又执拗的“探险

者”，一头扎进了历史的汪洋之海中，开始了他漫长的游历。

而我的少年，却在“读书无用论”的狂热中挥霍掉了：我们逃学、打架、戏弄老师、嘲讽长者，以学习为耻，历史在那时的在我看来，了无生趣，因此总是对其不屑一顾。在残酷的青春岁月中，我们虚度光阴，如今想来，悔之晚矣！

而汤浩方的少年时代，却悠游自在地与历史为伴，他在其中发现了乐趣，也发现了自我的志向所在，终于在今天，他要启动他所执掌的历史巨轮，起航了。

中华民族历经劫难，在沉重的历史迷雾中，一直在追寻着民族的大义。这一被冠之于“春秋大义”的精神，于今几经沉沦后，终于在萌动中苏醒了，可随之而来的，却是一片喧嚣：众家各显神通地挥舞着个性的大旗摇唇鼓舌，并以“卫道士”的角色自居。我高山仰止，自惭形秽，只因历史于我，仅是一片空濛的崇山峻岭，虽心向往之，然毕竟才疏学浅，即便窃自潜心研读，试图跟进时代的步履，可还是徒叹奈何，少年的轻狂让我耽误了大好时光，只能怆然自叹了。

所以我对汤浩方示以敬意，他的文字亦如“80后”之风格，轻盈、率性、不拘一格，而且俏皮风趣，颇见才情。

在这一代人的眼中，历史失却了它故有的那份沉重和苍凉，失却了岁月的凌厉和悲壮，仅仅是一个好玩的故事，一部跌宕起伏的“传奇”。

于是他潇洒自如地轻松道来，让人心生快意。

读汤浩方的文字，无疑是一次愉快的旅行，不经意间，信手拈来，轻松而不刻意，宛如茶余饭后可口的小甜点，然而一路读来，收获颇丰。这种收获，是对历史事件及人物有了一个大致的了解，起码在脑海里形成了一个清晰的印象。在那样一个冷兵器时代，或者说铁血年代，我们中华民族诞生了许多伟大而有趣的传奇人物，无论他们出于什么样的缘由，都在有意无意之间，缔造了中国的历史，缔造了一个民族的记忆，成为了我们后来者的集体意识。

中华民族的文化遗存再度被发掘，说明了一个民族在经历了历史的沧桑巨变之后，开始走向了真正的成熟和觉醒，开始在历史的千年流变中，重新找寻我们屹立于世界之林的民族个性和位置。

我们的确迷失太久了，太多纷纷扰扰的“西式”思想及作派，让我们无所适从，让我们盲目地亦步亦趋，我们忘记了一个民族要真正获得世界的尊重，恰恰不是因为“大同”式的共性，而是自强且自信的民族个性。

汤浩方目前更多的是在发掘历史的故事，他那“80后”典型的游戏心态，驱使他要将历史“还原”成一个充满“喜剧感”的叙事。因为是隔岸观火，也因为年轻，让他一时还无法梳理出隐藏在这貌似“游戏”的历史背后的分量和气韵，以及随处可能散发出来的中华精神。但他毕竟已然“生活”在了历史中，这就足以让我惊叹了。

我们还不能要求他做到把历史作为反观今天的一面镜子，毕竟他太年轻了。但我相信，终究有一天，他也会带着他散发着风尘的经历，重新走进历史，那时，或许他会发现一个不一样的故事——因为历史的发现，是需要岁月磨砺的。

王 斌

2009年2月25日于北京

王斌，张艺谋导演的电影编剧与文学策划，著名作家、剧作家和资深文学评论家。

策划和编剧过的电影有《英雄》《霍元甲》《活着》《千里走单骑》《满城尽带黄金甲》《十面埋伏》《一个都不能少》《幸福时光》《漂亮妈妈》《菊豆》《我的父亲母亲》《摇啊摇，摇到外婆桥》《有话好好说》《青春爱人事件》《美人依旧》等，已出版的长篇小说《遇》《味道》等，另有大量文学评论、散文等发表。

三
国
不
演
义
目
录

序 远古的游历 / 001

第一章 刘备的奋斗

此家必出贵人 / 002

恰同学少年 / 004

怒鞭督邮 / 007

拯救大名人孔融 / 009

别惹曹操 / 011

陶谦让徐州 / 013

祸不单行 / 015

辕门射戟 / 017

曹操大战吕布 / 019

煮酒论英雄 / 021

结怨曹操 / 023

落荒而逃 / 026

曹操是个好领导 / 028

关羽斩颜良 / 030

实干家刘表 / 032

屯驻新野 / 033

第二章 诸葛亮出山

诸葛亮的前半生 / 038

徐庶荐诸葛 / 040

三顾茅庐 / 042

隆中对 / 044

这个农民不一般 / 046

本土化战略 / 048

刘备的迷茫 / 050

跃马檀溪 / 052

闪电战 / 054

刘琦求计 / 055

失算的渔翁 / 058

窝囊废刘琮 / 059

撤走江陵 / 061

虎豹骑 / 063

当阳大败 / 065

孙权的结盟邀请 / 067

第三章 董卓霸京师

废辩立协 / 091
丧心病狂 / 093
洛阳大屠杀 / 095

第四章 生死较量

面子问题 / 100
杀张咨 / 102
死里逃生 / 104
孙坚斩华雄 / 106
拒绝诱惑 / 108
背后一刀 / 110
刺杀董卓 / 112
王允的秘密计划 / 114
踏进鬼门关 / 116
吕布诛董卓 / 118
孙坚之死 / 120
无言的结局 / 122

第五章 孙策崛起

小霸王 / 126
全军覆没 / 128
自主创业 / 131
目标: 江东! / 133
孙策的花招 / 135

- 猛将太史慈 / 137
上下同心者胜 / 139
屠杀豪强 / 141
收服人心 / 143
复仇的影子 / 145
袁术称帝 / 147
霹雳手段 / 149
袁术的末日 / 151

第六章 江东基业

- 突袭刘勋 / 154
祢衡玩个性 / 157
激战黄祖 / 159
陈登：决不当逃兵！ / 161
孙策遇刺 / 163
许贡三门客 / 165
离间计 / 168
道士于吉之死 / 169
天妒英才 / 171
孙权横空出世 / 173
赤壁大战 / 175

第七章 孙刘联盟

喜欢闹事的山越 / 180

夜袭林历山 / 182

孙辅的失误 / 184

诛灭李术 / 186

士别三日,当刮目相看 / 188

鲁肃的选择 / 190

榻上策 / 192

孙翊惨死 / 194

爱情的力量 / 196

实战演习 / 198

变相“抢亲” / 199

吴国太:贤妻良母的典范 / 201

“锦帆贼”甘宁 / 204

生死决战 / 206

黄祖被杀 / 208

诸葛亮临危受命 / 210

曹操的恐吓信 / 212

周瑜主战 / 214

夜会孙权 / 216

运筹帷幄 / 218

刘备的心机 / 220

第八章 赤壁之战

夹击江夏 / 224

第一场遭遇战 / 226

老将黄盖 / 228

火攻之计 / 230

东南风!! / 232

火烧赤壁 / 234

华容道 / 236

计划外的惨败 / 238

周瑜之死 / 240

曲有误,周郎顾 / 242

蒋干:就这样被征服 / 244

赤壁疑云 / 246

暴发瘟疫 / 248

真相大白 / 250

巡游天地间,同是悲欢客 / 252

三国不演义



· 第一章 · 刘备的奋斗

世事难料，刘备算是有了深刻体会，他知道，此时的委曲求全，不过是权宜之计，每一次挫折，都是一种成熟，都是前进的动力。此时的他，只是暂时的虎落平阳，他在等待机会，等待崛起的机会！

刚到小沛不久，喜欢闹腾的袁术又打来了，他要斩草除根。

袁术遣大将纪灵等人，领步骑三万来攻，刘备根本不是他的对手，只好派人向吕布告急。

此家必出贵人

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。”

《三国演义》卷首杨慎作的这阙词，不单是三国历史最好的缩影，也是赤壁之战最好的写照。遥想当年，一代枭雄曹操，统领威猛的北方雄师，试图一举吃掉荆州，灭了刘备，不想马失前蹄，败在了周瑜这

个年轻人手里，实在狼狈至极。

也正是这一次惊心动魄的大战，从此奠定了三国鼎立的基础，改写了历史的进程。不然，刘备或许还只是个成天哭鼻子、到处编草鞋卖的“刘皇叔”。

赤壁之战已经远去，但它作为中国历史上一次以少胜多、以弱胜强的经典战役，其中的斗智斗勇，至今想来仍然让人热血沸腾，堪称一场史诗般的大战。三国英雄悉数登场，演绎了一幕幕至今还让人感慨不已的历史话剧——草船借箭、万事俱备只欠东风、火烧曹营，这些，都早已成为人们茶余饭后的谈资。

可是，当我们讲得眉飞色舞的时候，可否知道，这里很多情节居然只是《三国演义》这部小说的艺术杜撰，而真实的历史如何呢？

许多人无从知晓，它们散落在尘封的历史中，扑朔迷离，我们只能拭去表面的灰尘，从遗留下来的史料中，按图索骥，去探寻赤壁的历史真相。

每一个人都拥有生命，但并不是每个人都能活得有价值，而那些三国的英雄们，用他们的激情，诠释了“价值”这个词的真正含义。

汉献帝建安十三年（公元208年），曹操打败乌桓，统一北方后，亲率十余万大军，一路南下，志在一举消灭荆州的刘表以及曾经被他打得落荒而逃的刘备。

战云骤起，刘备危在旦夕！

刘备，字玄德，涿郡涿县人（今河北涿县）。史书上说他是汉景帝之子中山靖王刘胜之后，但世袭复杂，难以考证，不过，正是这个“莫须有”的头衔，让他的人生获益良多。爷爷刘雄举孝廉，官至东郡范县县令；父亲刘弘也做过小官，但在刘备还小的时候，就撒手人寰了。

从小没了父亲，刘备默默地承受着这种难言的痛苦，与母亲相依为命。

因为家道中落，为了生计，他很懂事地跟着妈妈一起贩卖草鞋、编草席（典型的草根）。

那时候的他，不过是一个不起眼的平民百姓，虽说是所谓中山靖王之后，可大汉立国已有三百余年，刘氏子孙，少说也有几十万，而且朝廷式微，恐怕连名字都没有登记造册，只好成天打草鞋养活自己。

他在苦难中成长。

虽然过着清寒的日子，但他却并没有丧失生活的斗志。他有着自己的梦想，虽然这看似只是一个梦。

他家的东南角，长有一棵五丈来高的大桑树，这棵树不仅高大，而且外形奇特，树冠长得像一顶车盖。往来者都觉得这棵树不平凡，此处当出贵人。

最积极的是涿郡人李定，一个善观风水的人，看到这棵大树就喊：“此家必出贵人！”

他说的这个贵人，自然就是刘备。

这棵大桑树，成为刘备玩耍的好去处，闲暇时，他就和小朋友在树下嬉戏。

有一天，玩着玩着，他突然蹦出一句：“我一定乘此羽葆盖车！”

小孩子是听不懂这话的，可这却把大人吓得半死，因为羽葆盖车是只有天子才能乘坐的专车，出此狂言，要是被人告发，必定满门抄斩，所以叔父刘子敬战战兢兢地告诫他不要乱说，这可是灭门大罪。

而这些，在刘备的眼里，不过是自己的梦想。

当他坐在桑树下乘凉时，想到的不是采桑子，而是皇帝的位子，可这对于一个无权无势、没有背景的小老百姓而言，仅仅是海市蜃楼罢了。

恰同学少年

虽然在外人眼里，刘备这小子有些狂，但在母亲眼里，他却是自己的骄傲。

母爱，永远是最无私的。

再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子。

还是妈妈最疼他，为了儿子的将来，她打算送刘备与同宗的刘德然外出求学，可是东拼西凑，却怎么也凑不齐这个学费，因为此番要去拜学的老师是闻名四海的同郡大儒——前九江太守卢植。

没钱，只有失落。

就在刘母为学费而焦急的时候，有人雪中送炭来了：刘德然的父亲刘元主动承担了刘备的全部学习费用，不仅数量与刘德然一样多，而且还不是一次性赞助。

对于这件事，刘元的老婆有意见了，私下抱怨，刘元却不以为意，跟妻子说了心里话：“咱刘家出了这孩子，非常人也！”

就这样，在母亲殷殷期盼的目光中，刘备踏上了求学之路，这一年，他十五岁。

卢植原居高位，后因病去官，于是在家著书立说，并在缙（音 gōu）氏山中办起了培训班。

就是在这期间，刘备得到了这位当世名儒的亲自指点，还结识了一位同学：辽西公孙瓒——公孙瓒年长，刘备以兄事之。

也正因为认识了公孙瓒这个纨绔子弟，刘备也开始变得贪玩，不喜欢读书，却喜欢骑马、玩宠物狗，喜欢音乐和漂亮衣服。

学了两年后，卢植又被拜为庐江太守，要前往庐江赴任，刘备只好回家。

刘备身高七尺五寸（汉制约为 1.72 米），帅不帅不知道，可长了一双长手臂、一对大耳朵是肯定的，据说可以“垂手下膝，顾自见其耳”，这虽有些夸张，但刘备是个异人，却没多少疑问。

虽说爱玩，可他话不多，谦虚待人、少年老成，喜怒不形于色，好结交豪侠；加之又长得这么性感（时人眼里是福相），因而很多人都愿意与他交朋友，尤其是那些有志青年，更是争相附之。

他俨然成为领袖人物。