

中國美術館藏品選集

SELECTED WORKS FROM THE
CHINA ART GALLERY COLLECTION



中國美術館藏品選集

1949—1984 版畫編

中國美術館藏品選集編輯委員會編

浙江人民美術出版社出版・發行
中國杭州武林路 125 號

浙江省新華書店經銷

深圳彩視電分有限公司 香港海洋電分有限公司製版

中國環球(蛇口)印務有限公司印刷・製本

開本: 787 × 1092 1/8 印張: 23 1/2

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

ISBN 7-5340-0187-0/J·153 J

中國美術館藏品選集編輯委員會

主編

劉開渠 梁平波

副主編

劉 峴 董玉龍 宗文龍

編委

曹振峰 楊力舟 馮 迪 陳泊萍 胡孟炎 馮偉建 王肇達 駱振龍

執行編輯

程至的

責任編輯

王肇達 駱振龍

裝幀設計

聿 文 路 石

作品攝影

趙 力 許 琢

簡歷撰述

劉 林

中國美術館藏品選集

SELECTED WORKS FROM THE
CHINA ART GALLERY COLLECTION



中國美術館藏品選集

中國美術館藏品選集

1949—1984 版畫編

浙江人民美術出版社

目次

序

9

圖版目錄

10

作品

12

中國版畫藝術的發展

173

畫家簡歷

178

序

中國美術館，是中華人民共和國成立後建設的第一座國家造型藝術博物館。於1962年落成，重點為收藏中國近代與現代美術作品。

中國美術館收藏近百年的美術作品相當豐富，特別是1949年以來各個時期的優秀作品，大都薈萃這裏，於是它正逐步成為研究中國現代美術的中心。為給中外學者和美術界提供欣賞、研究的便利，中國美術館與浙江人民美術出版社合作，出版《中國美術館藏品選集》，將中國美術館藏品編成一部較為系統的展示中國近現代美術成就的系列畫集。現自1949年至1984年的作品中編就中國畫編、油畫編、版畫編、雕塑編率先出版，其他時期的藏品也將陸續選編。這部藏品選集系以作品種類分集，按創作年代編目，力求體現各類美術創作在不同時期發展的基本情況。

新中國的美術，是繼承民族優秀文化遺產和革命文化傳統並有選擇地吸收外來藝術營養發展起來的。美術家們沿着文藝為人民服務、為社會主義服務的方向，積極反映中國各族人民豐富多彩的現實生活，通過生動的藝術形象，用社會主義和愛國主義思想教育人民，陶冶人民的審美情操。在“百花齊放，百家爭鳴”方針指導下，美術家們發揮了各自的特長，各種題材、體裁、形式和風格的作品，都得到了相應的發展。在藝術處理上，本着“古為今用，洋為中用”的精神，力求適應時代的要求，並為群眾喜聞樂見，而形成了富有民族特色的總體風貌。從這幾本藏品選集中，將會看到中國畫、油畫、版畫、雕塑創作的主要成就。《中國美術館藏品選集》的出版，也將日益顯示出其對於研究中國近代和現代美術的歷史價值。

目錄

1	說理	石 魯	12	21	陝北江南	張建文	52
2	高爾基	劉 峴	14	22	田間	趙宗藻	54
3	新的聲音	黃永玉	16	23	新安江電站	洪世清	56
4	從前沒有人到過的地方	梁永泰	18	24	舊街新貌	李少言	58
5	和時間賽跑	趙延年	20	25	西湖西泠橋	張漾兮	60
6	花	荒 烟	22	26	年輕人	黃新波	62
7	瓜葉菊	力 群	24	27	月季花	劉 峴	64
8	阿詩瑪	黃永玉	26	28	魯迅和瞿秋白	俞啟慧	66
9	紹興風景	古 元	28	29	排障	張作良	68
10	方志敏在獄中	張懷江	30	30	柔石烈士像	李 樺	70
11	劉志丹和赤衛軍	古 元	32	31	借來南海風千片	楊納維	72
12	老羊倌	彥 涵	34	32	社幹會上	李習勤	74
13	最後一根鋼樑	武 石	36	33	春夜	力 群	76
14	平湖秋月	丁正獻	38	34	三月	國 風	78
15	蒲公英	吳 凡	40	35	初踏黃金路	李煥民	80
16	征服黃河	李 樺	42	36	鄉村小學	徐 匡	82
17	萬古長青	陳曉南	44	37	小站	吳 凡	84
18	歡樂的藏族兒童	牛 文	46	38	大江東去	鄧中鐵	86
19	陝北之春	修 軍	48	39	雷鋒	吳強年	88
20	山地冬播	陳天然	50	40	“將軍”	徐華令	90

41	邊防菜園	徐 琳	92	61	畢加索	曹文漢	132
42	勁松	劉 曠	94	62	芳草地	牛 文	134
43	晌午	楊先讓	96	63	不盡長江	曹劍峰	136
44	山村秋景	董其中	98	64	戈壁新城	駱根興	138
45	塞外歸	廣 軍	100	65	孩子·媽媽	蒙希平	140
46	南國春早	鄭叔方	102	66	正月裏來	官厚生	142
47	北方九月	晁 楣	104	67	天涯灣	郝伯義	144
48	桃李滿山	胡有章	106	68	未來的冠軍	薩因章	146
49	漁舟	沈柔堅	108	69	彩夜	董吉祥	148
50	主人	徐 匡	阿 鴿	70	雛鵝	江 敕	150
51	春潮	彥 涵	112	71	鴿子	阿 鴿	152
52	山間木筏	王 琦	114	72	崛起	時培良	154
53	晚秋	張新予	朱琴葆	73	靜靜的黎明	趙海鵬	156
54	月夜棒棰島	黃新波	118	74	交班	廖有楷	158
55	草原的乳汁	魏鈞泉	120	75	馴馬手	李煥民	160
56	秋瑾	王公懿	122	76	趕草	許家德	162
57	夜	楊必位	124	77	黑牡丹·白牡丹	鄭 爽	164
58	打稻子的姑娘們	徐 冰	126	78	陽光	王訓月	166
59	海濱之夏	王 琦	128	79	葵花地	伍必端	168
60	君山破湖影	吳俊發	130	80	趕街頭	鄭 旭	170

- 1 説理 (木刻13×17cm) 1950
石 魯



2 高爾基 (木刻 25×32cm) 1951
劉 峴