



我的先人是萨满

WODEXIANREN SHI SAMAN

何秀芝 杜拉尔·梅 / 著



72

民族出版社



我的先人是萨满

何秀芝 杜拉尔·梅 / 著

民族出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

我的先人是萨满 / 何秀芝, 杜拉尔·梅著. —北京: 民族出版社, 2009.7

ISBN 978-7-105-10163-4

I. 我… II. ①何…②杜… III. 萨满教—宗教文化 IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 119789 号

策划编辑: 宝贵敏

责任编辑: 宝贵敏

封面设计: 吾 要

出版发行: 民族出版社

地 址: 北京市和平里北街 14 号 邮政编码: 100013

网 址: <http://www.mzcbs.com>

印 刷: 迪鑫印刷厂印刷

经 销: 各地新华书店

版 次: 2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月北京第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 350 千字

印 张: 20

印 数: 0001-2600 册

定 价: 45.00 元

ISBN 978-7-105-10163-4/B·420 (汉 172)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换。

编辑室电话: 010-64228001 发行部电话: 010-64224782

杜拉尔·梅

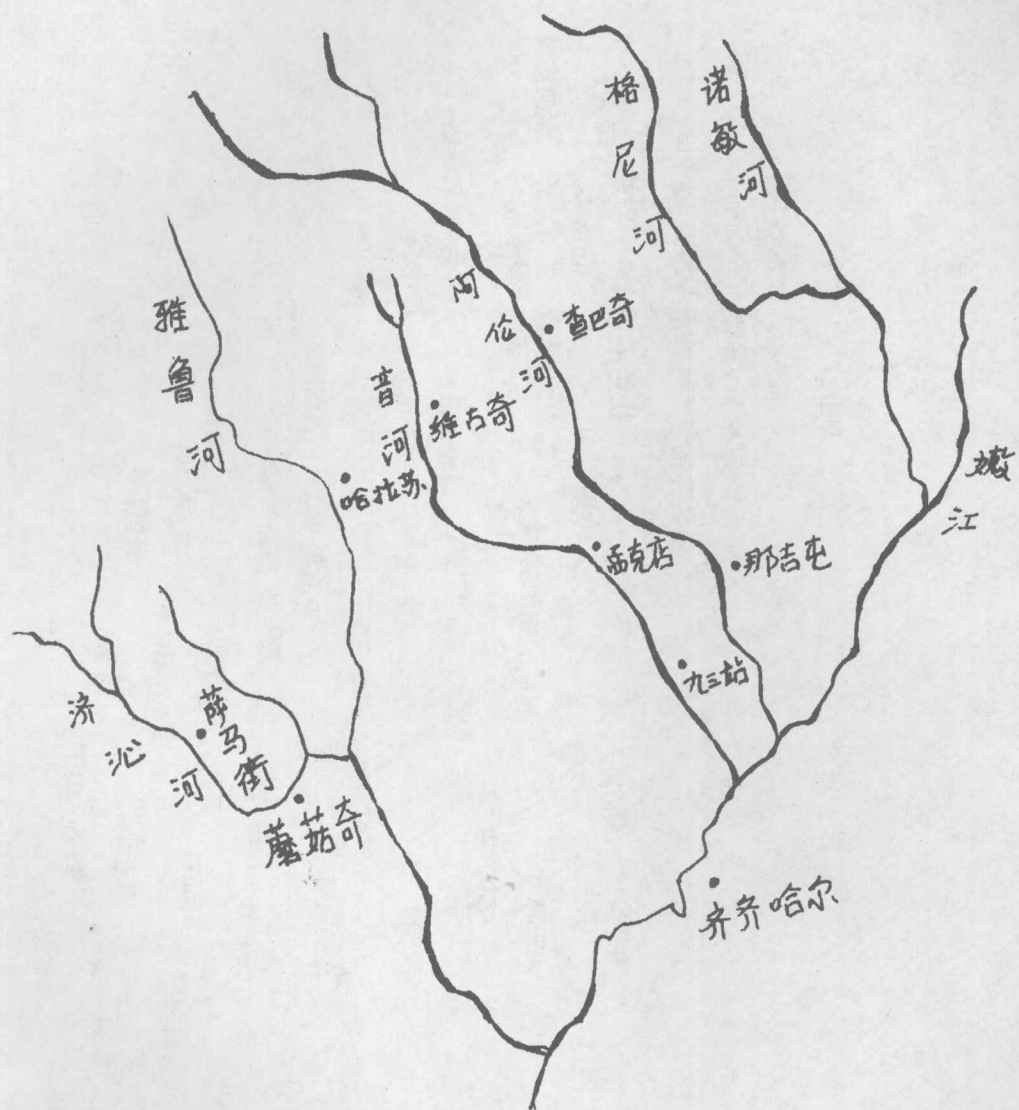
又名杜梅，鄂温克族。1986年毕业于内蒙古师范大学中文系文学艺术研究班，后调入内蒙古文联，在民间艺术家协会《塞风》杂志社任编辑。1996年调入电视艺术家协会，现任内蒙古电视艺术家协会副主席兼秘书长。一级作家。全国第十届、十一届政协委员；中国作家协会会员；中国电视艺术家协会理事；内蒙古鄂温克族研究会理事；自治区青联常委。1981年开始创作，著有中短篇小说集《银白的山带》、散文集《在北方丢失的童话》、民间故事集《鄂温克民间故事》，还有与他人合作的长篇报告文学《草原之子廷·巴特尔》。曾获得全国第三届、第六届少数民族文学骏马奖；全国“五个一工程”奖；全区第二届、第三届索龙嘎文学奖；全区首届敖德斯尔文学奖；自治区“五个一工程”奖。

何秀芝

鄂温克族，1934年8月出生，内蒙古扎兰屯人。鄂伦春自治旗文化局退休干部。曾与女儿杜拉尔·梅合著《鄂温克民间故事》，并获自治区鄂温克族研究会优秀作品奖；《鄂温克族民俗》获内蒙古科学优秀作品奖；《萨满服饰》获得内蒙古民间文化阿尔丁奖暨首届内蒙古民族民间工艺博览会金奖；曾获得内蒙古自治区民间文化杰出传承人称号；被鄂伦春旗委、旗政府授予民间工艺大师称号。

责任编辑 宝贵敏

装帧设计 吾 要



诺敏河、格尼河、阿伦河、雅鲁河、济沁河分布图

目录

第一章 家族故事

一、父亲家族 2

- (一) 爷爷那塔 2
- (二) 怡艳姑姑 4
- (三) 奶奶花格塔 9
- (四) 没有传人的萨满世家 12
- (五) 光皮牛犊之谜 15

二、母亲家族 19

- (一) 先知先觉的宏萨满 19
- (二) 能上天入地的宏萨满 19
- (三) 神命难违的宏萨满 21
- (四) 技艺超群的宏萨满 24
- (五) 宏萨满之死 26
- (六) 宏萨满的三个儿子 27
- (七) 宏萨满的传承人卜成福 29

第二章 神秘的萨满世界

一、鄂温克萨满的舍文 40

二、灵魂附体现象 44

三、萨满的特异功能 47

四、萨满的占卜方法 50

五、神秘的治病方法 52

(一) 治旧病复发的病 53

(二) 治甲状腺肿 55

(三) 治皮肤癣 56

- (四) 治嗓子痛 57
- (五) 治新生儿的病 57
- (六) 治淋巴腺肿块 58
- 六、神秘的音乐治疗法 61

第三章 神与人沟通的使者

- 一、鄂温克人的神职人员种类 72
- 二、萨满和那咤伦的选择 73
- 三、愤怒的神灵 76

第四章 萨满的神装与神具的特点

- 一、萨满的神装和神具 82
 - (一) 萨满的帽子 82
 - (二) 萨满的披肩 84
 - (三) 萨满服后尾部 87
 - (四) 萨满鼓 89
 - (五) 鼓槌 90
 - (六) 铜钹 90
 - (七) 其他部落萨满服特点 90
- 二、萨满鼓与槌的作用 92
- 三、萨满服的数字奥秘 94

第五章 萨满的传奇故事

- 一、尼桑萨满的传说 104
- 二、尼桑萨满的故事 108
- 三、华萨满的故事 112
- 四、散佐勒萨满的故事 115
- 五、武力刻春萨满的故事 125

第六章 萨满世界的诸神

- 一、天神“恩都日” 132
- 二、山神“白那查” 135
- 三、火神的故事 138
- 四、蛇神的故事 146



- 五、动物神 148
- 六、树神祭 155
- 七、熊崇拜 158
- 八、串门儿神“艾伊勒欠”的故事 163
- 九、下来神“额吾柯”的故事 165
- 十、外来神“关老爷” 167
- 十一、驯鹿保护神——阿降神 168
- 十二、畜牧神“绰勒宝日罕”的故事 168
- 十三、生育神和“奥咩拉仁”的故事 172

第七章 我亲历的萨满神事活动

- 一、与神灵对话（图热西仁） 180
- 二、祭祖先神仪式与祖神歌 183
- 三、祭氏族神仪式（奥米那仁） 189
- 四、送瘟神仪式（洒孙额英嫩） 199
- 五、招魂仪式 205
- 六、敖包祭 209
- 七、七星神与我家祭七星的故事 213
- 八、那咩伦敬娘娘神 215

第八章 萨满文化与鄂温克民族文化

- 一、萨满教的“三界说” 222
- 二、萨满教的因果报应观 224
- 三、龙的传说与祖先的神话 228
- 四、关于图腾崇拜与吉祥物 237
- 五、传说中的鄂温克族发祥地 238

第九章 萨满文化熏陶下的鄂温克人的生活

- 一、鄂温克人的民俗礼仪 254
 - （一）居住习惯 255
 - （二）房屋结构与生活 255
 - （三）见面礼 256
 - （四）坐位礼 257
 - （五）进门和进院的礼俗 258

- (六) 饮食的习惯和礼节 258
- (七) 饮酒的礼节 261
- (八) 狩猎的习俗 262
- (九) 姑娘的礼俗 264
- (十) 婆婆的规矩 265
- (十一) 媳妇的规矩 266
- (十二) 公公和大伯兄的礼俗 266
- (十三) 儿子应守的规矩 268
- (十四) 春节的礼俗 268
- (十五) 黑日子和红日子 272
- (十六) 民间谚语和禁忌 272
- (十七) 婚俗与婚礼 275
- (十八) 婚配的礼俗 279
- (十九) 丧葬的礼俗 279
- (二十) 氏族的规矩 282
- (二十一) 磕头的方式 283
- 二、鄂温克族的民间治病偏方 286
- (一) 用动物的脏器治病 287
- (二) 食疗 288
- (三) 物理疗法 290
- (四) 植物疗法 293
- (五) 自然物疗法 295
- 三、神偶、面具与游戏 297
- 四、鄂温克人与马 300
- 五、鄂温克人与云卷花纹 303

后记：倾听自然的回音 309

一、父亲家族

(一) 爷爷那塔

我的爷爷是何耶恩氏族的大萨满，他叫那塔，人称那萨满。他还是一位满文知识分子，鄂温克语称知识分子为“萨伊沙”(sayisa)。他虽然没有像我姥爷宏萨满那样有特异功能，但给人家看病、治病，也从不打败仗。因此，他的威信很高，请他治病的人很多。

爷爷主要以梦兆和烧孢子或羊的肩胛骨来占卜，鄂温克话称“伊斯黑达格日恩(yisiheidagerien)”。他的占卜一般都很准确，到底是什么样的神灵？应该用什么样的牲畜来供神灵？他传达的用量适当，方法对头，为此，每次出去给人治病，总能达到预期的效果。特别是有文化，使用的语言哲理性很强，唱颂神歌时，语汇丰富，富有诗意，内涵深刻，耐人寻味，而且句句合辙押韵。每次，由他主持仪式时，光是来听他唱神歌的人就特别多。他在吉新河、库迪河、维柳肯河、雅鲁河等流域，在从事神事活动方面是很有名望的。

但是，他在为家属治病中，却固执己见。我爷爷为我奶奶占卜时，明明看出是老鼠神灵作祟，可他觉得一个小老鼠也要叫人顶礼膜拜，特别是立了神位以后，祖祖辈辈都要上供磕头，这是个耻辱，为此，他上供别的神来保护我奶奶。在杀了猪、羊供神的时候，供肉燃香的供桌下，有一个猫那么大的老鼠窜来窜去，时隐时现。在场的很多人都看到了，可是，我爷爷就是硬拗着不立鼠神位。

不久，我奶奶病死了。接着我姑姑也病了，一占卜，还是老鼠神在作祟。我爷爷这才觉得实在是扛不过去了，就在我家仓库里供上老鼠神龛。每年的年节，都要为这个神点香、供食物。



何秀芝的爸爸何忠臣，那塔萨满的长子。

鄂温克人供老鼠神的人家几乎没有，只有我家供。其神位是在画中，主要是奶奶的神位，桌下画有一对老鼠。我们家人都叫“额涅宝日瓮”(eniebaorikan，意思是母亲神)。因为是由我的奶奶领着老鼠神灵主位。

(二) 怡艳姑姑

奶奶死后，爷爷又续了妻。继奶奶花格塔到我们家以后，又生了一儿一女。就是我的何忠明叔叔和怡艳姑姑。

爷爷死后不久，怡艳姑姑开始身体不好，总是浑身难受，全身都酸痛。姑姑是位高个子，又苗条，又漂亮，心地又好的人。

我家找了萨马街有名的海棠萨满占卜，海棠萨满说是爷爷的舍文^①选中了怡艳姑姑当继承人。为此，我爸爸买了一只羊，请海棠萨满当师傅萨满，在我家举行仪式，整整跳了三天三夜。

怡艳姑姑的萨满服是我妈妈给她绣的花。铜角、铜镜、铜铃等还是从我爷爷的萨满服上取下来的。因为我姑父穷，一切花费都由我爸一人承担。因此，我姑姑不好意思提出搞“伊德西仁”(yidexren，是萨满穿上萨满服，手持鼓和鼓槌击鼓而舞，招来神灵附体为目的的练习活动)和“奥米那仁”(aominaren，祭祖先神灵)仪式。举行伊德西仁时供神物用一只狍子，或用几只鸡。举行奥米那仁时供一只羊，给请的师傅萨满用得准备一只羊，还要准备招待三四天的食物和酒，这对一无所有的穷人家来说是难以做到的事。

据老人们讲，是爷爷那萨满心疼自己的女儿，不折磨怡艳姑姑，使她不生病。但爷爷所供奉的众多舍文不会答应她不跳神，为此姑姑常常无缘无故地疼痛不止。姑姑忍受不了时，会口服一小粒鸦片来止痛和麻醉自己，这样一来二去，她已然吸毒成瘾。我姑父也吸毒，她家穷得吃不上穿不上，因此，常年在我家住。

在1945年的秋天，日本鬼子临投降时，散发了伤寒病毒。我家人全部患了伤寒病，全村人也都一家一家地病倒了。在那个年月，没医、没药，加上没钱，硬是靠自身抵抗力来战胜疾病。我家的人挨个病了40来天后，都瘦成皮包骨，但都活过来了。只有我姑姑没好，她病得也不重，别人都发烧到40度以上，滚烫的身体，神志不清，说梦话。可是姑姑的病不同于我们的病，没怎么发烧，也没那么瘦，只是生活自理不了。就是这样，她也不会屋里拉撒。每天都由我大姐搀扶她到外边解手。

一天夜里，怡艳姑姑叫我姐姐扶她去外边解手。在外边她跟我大姐

① 舍文：鄂温克语，萨满所供奉的神灵。



怡艳萨满是那塔萨满之女，也是他的传承人。

说：“我做了一个梦，十分不好啊，看样子我是要死了。”

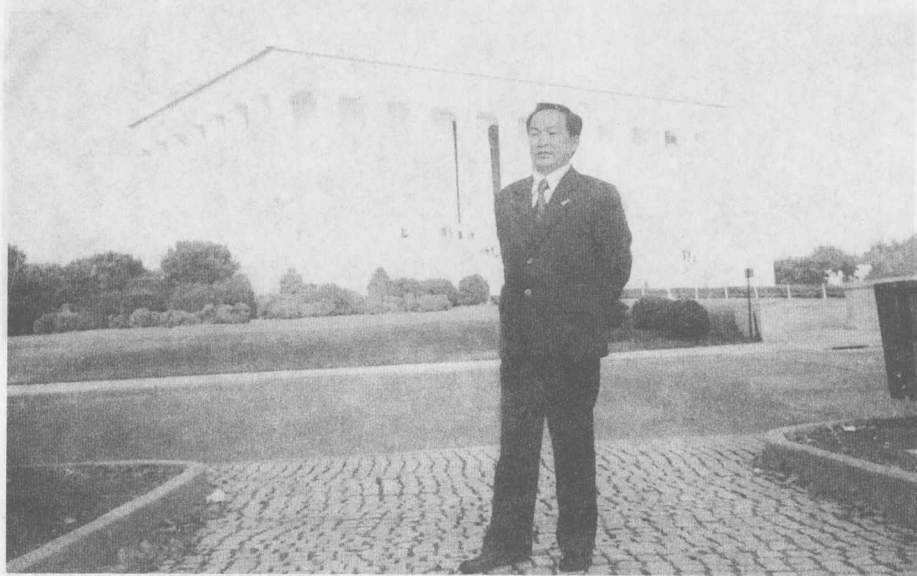
人们都说，不是好兆头的梦，说出去，就被破了。想起这一句，我姐问她做了什么梦，让她说出来，破一破。可是姑姑只是摇头，无论怎

么问，她都没说一句。怡艳姑姑进屋躺下以后，把终身的怨言都向我奶奶发泄出去：“就因为同我公公好，才将不满周岁的我许配给他的老儿子，为此，你牺牲了我一生的幸福。如今我没吃的、没穿的，你养活我，是你活该，因为这都是你一手造成的。这样我还是埋怨你。如今我要死了，死到临头，没有人为我治病，直到死，连一个买麻雀那么小的动物给我求神看病的人都没有。”

不愧是一位萨满，平时不爱说俏皮话，可这次临死连用的这几个“达”，很有意思。她说：“达日棍达伊古，达帕里米达思日波额伊额阿信。(darigundayigu dapalimi dasiri boeyie axin)”“达日棍达”是家雀(麻雀)，“达帕里米”(打伤打死、放血，这里暗示杀牲祭神之意)，“达思日”是治病之意。“波额伊”是人，“阿信”是没有。综合起来的意思是：“直到临死，连买麻雀那么小的牲畜，为我求神治病的人也没有。”

是的，怡艳姑姑当了萨满以后，不举行奥米那仁仪式，也不杀牲祭舍文，使她的舍文不仅不保护萨满，还要惩罚萨满。姑姑临死前的那个梦，已知全部。就是她知道了，也是无法挽回的事了，所以，她抱定一死，没说破自己的梦兆。没过三天，怡艳姑姑真的死了，那天正好是八月十四，第二天就是中秋节。

怡艳姑姑死后，按照萨满的规矩，只好把她的棺材放在了光秃秃的山上！她的棺木朽了以后，怎么也应该用石头堆起来遮遮烈日，挡挡风



怡艳萨满的儿子叶喜巴图在美国留影。