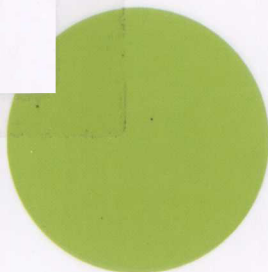


JIAN YUE

简约 客厅设计

刘天杰 刘庆丰 周良晶 等编著



客厅风格设计系列丛书

简约客厅设计

刘天杰 刘庆丰 周良晶 等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书精选了近300幅效果图设计作品，图文并茂，希望在简约风格的客厅设计方面给您带来一些启迪。本书适用于乔迁新居的业主朋友和有着专业设计师梦想的同学，以及一切关注装饰装修领域的新老朋友。

图书在版编目 (CIP) 数据

简约客厅设计/刘天杰等编著. —北京: 机械工业出版社, 2010. 4

(客厅风格设计系列丛书)

ISBN 978-7-111-30454-8

I. ①简… II. ①刘… III. ①客厅-室内装饰-建筑设计-图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第070850号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑: 闫云霞 封面设计: 鞠 杨

责任印制: 乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2010年7月第1版·第1次印刷

210mm×225mm·4印张·100千字

标准书号: ISBN 978-7-111-30454-8

定价: 24.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

门户网: <http://www.cmpbook.com>

销售一部: (011) 68326294

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售二部: (011) 88379649

读者服务部: (010) 68993821

封面无防伪标均为盗版

前言



客厅是普通家居空间中最重要地使用空间，客厅的装饰装修也是家装工程中花费最多、施工量最大的重要内容。我们这一套“客厅风格设计系列丛书”就是针对这个重要内容而编写的。本丛书根据目前较为流行的装修风格共分为三册：《简约客厅设计》、《前卫客厅设计》和《混搭客厅设计》。

风格可以选择，细节却需要自己精心思考。要达到梦想中装饰装修的极致，借鉴别人的设计方案是极其便利的。一味的冥思苦想，也许难题总是困扰着自己：经济拮据，材料有毒性，家中老幼意见的分歧，复式防盗的问题，个性该如何，朋友怎么看，等等。再多的干扰因素，我们也应该静下心来三思。对今后生活有临时性需求的部分，可以用不固定的形式装修；在日常生活中使用频率较高的部分，必须选用具有一定耐力和高性能的产品；如需独特主张，则不需要过多参考别人的意见，只是吸收一些创意灵感即可。如门锁，使用最为频繁的室内门锁依次为：厕所、厨房、大卧室、小卧室，而因为使用频率高，再好看的不如耐用的。而灯光照明设计也是如此，再豪华美观的灯饰，一天使用开关数十次，若承受不了经年的日常使用，将同样导致此设计成为垃圾。但是，电视背景墙和沙发背景墙，我们在日常生活中接触不多，只是美化空间，就可以多费心思，在设计上留下更多可圈可点的亮点。

《简约客厅设计》，是最普及化、最大众化、大多数家庭所采纳的一类装修风格。同时，在既定风格的大前提下，个人可以发挥的饰物装饰却是可以尽善尽美，因为饰物容易随意挪动和收纳，四季灵活应用，不会费过多财力、体力、精力及时间。

《前卫客厅设计》，是以青春时尚亮丽为基本出发点的一类独特装修风格。就如前卫的服装比较适合个性前卫的人一样，前卫的客厅也

是主人有很强烈的超前意识，只要自己认准的那套设计方案，一定是别人几年甚至几十年才会产生共鸣的。

《混搭客厅设计》，是结合古今中外混合装修元素的一类装修风格，只要喜欢就吸收过来，风格比较灵活，也需要有一定主见和思想内涵。混搭，也是大杂烩，是个性的尽情展示和宣扬。

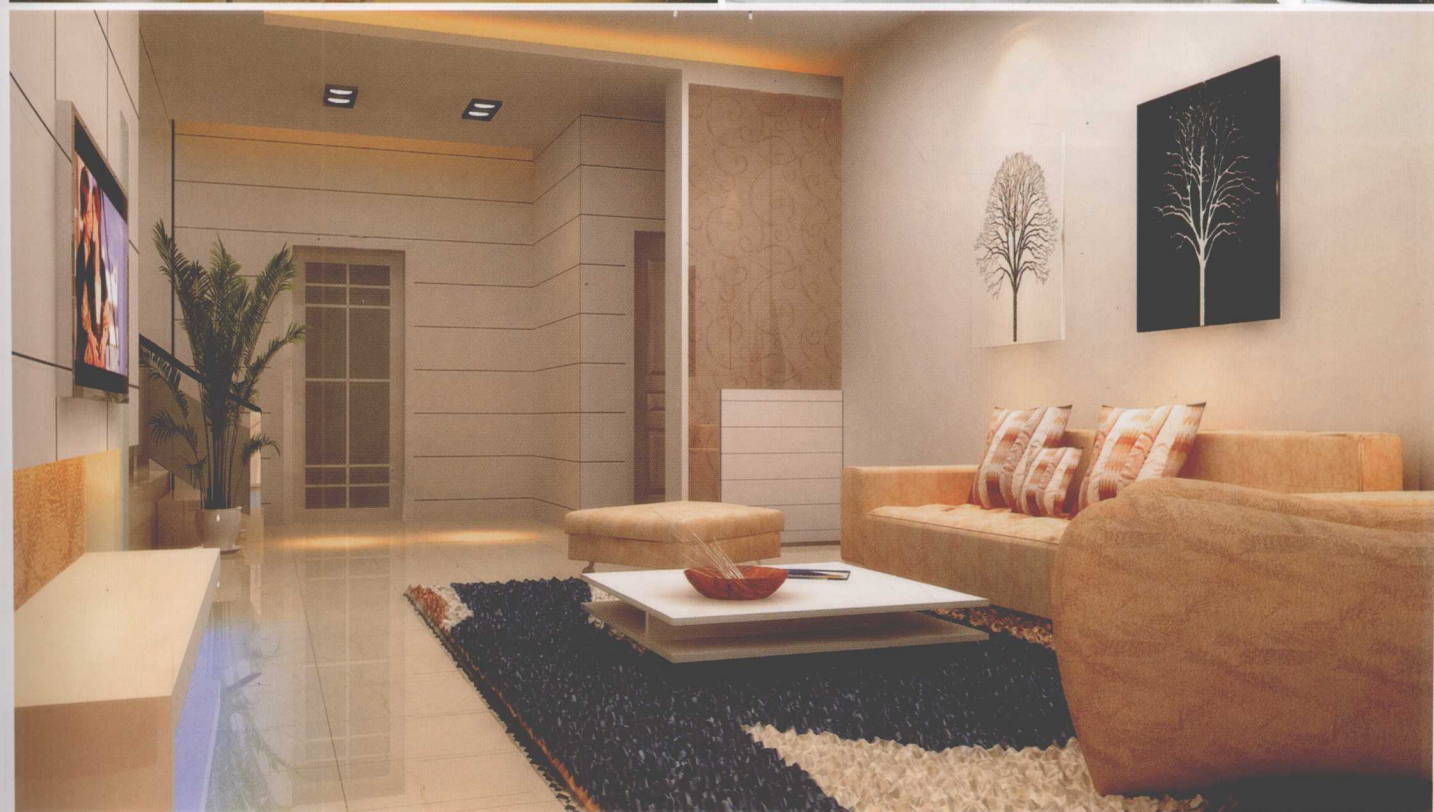
本丛书三个分册均为电脑效果图设计作品，每册图约为300幅，每幅图均配上了简短的文字说明，希望能引起大家的共鸣，给人们更多启示。

本分册编写人员还有：马洪涛、徐娜、黄家强、李金辉、刘宝有、李云祥、吴桂兰、陈雁、汪向阳、陈阳慧、盛惠荣、吴书利、苑雪娇。

在此，也对关注此书的朋友们一并表示衷心的感谢！

编 者

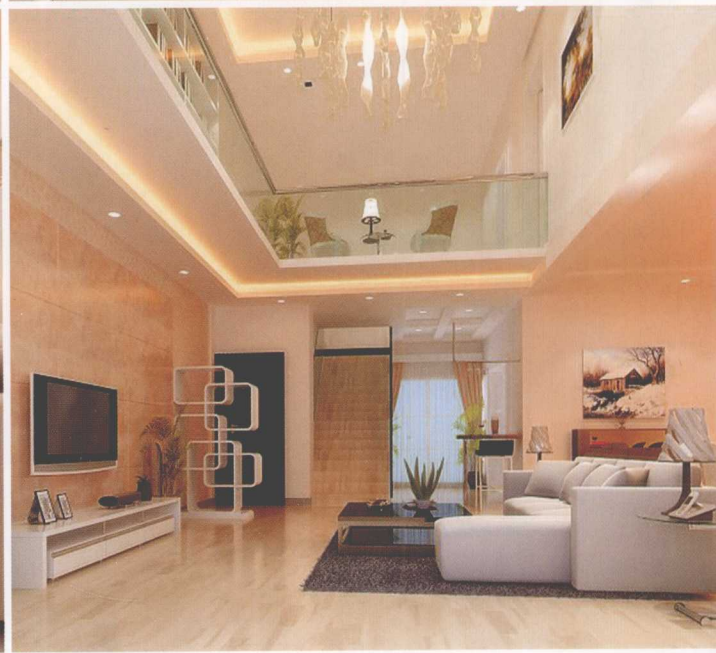
2010年2月8日



■ 左上图：具有优美曲线的顶棚石膏板造型巧夺天工。

■ 右上图：茶几、台灯和精美的吊灯是欧式典范。

■ 下 图：沙发区占客厅的主导，充满温馨与舒畅。



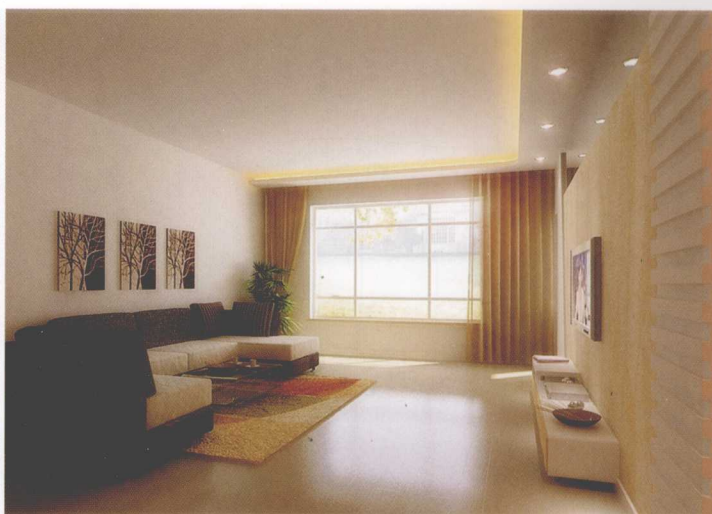
- 左上图：顶棚石膏板造型纯洁无瑕、素雅亮丽。
- 右上图：一明一暗的文化墙使客厅别有情趣。
- 左下图：白色的地砖和沙发区与四周色调保持统一。
- 右下图：钢化玻璃护栏的复式客厅用科技引领新生活。



- 左上图：暗色调的装饰地毯给人一种稳重踏实感。
- 右上图：餐厅与客厅一字排开一览无余。
- 下 图：沙发背景墙上的石膏板方格造型排列整齐、朴素壮观。



- 左上图：浅绿色乳胶漆的墙面使客厅甜蜜温馨。
- 右上图：立体化的布局层次叠出、错落有致。
- 左下图：两幅对称的拱形高窗令人印象十分深刻。
- 右下图：吸顶灯、壁灯和泛光灯带使客厅活力四射。



■ 左上图：卧室沙发使休闲的客厅美如天堂。

■ 右上图：开阔的窗户和过道留下一个无比宽松的环境。

■ 下图：蓝色使白色的客厅更为光彩照人。



- 左上图：直线与扇形的泛光灯带装饰活跃了空间气氛。
- 右上图：宽松舒适的沙发区令人倍感惬意。
- 左下图：餐厅与客厅相邻，明与暗的色调互补。
- 右下图：泛光灯带和壁灯营造出一个焕然一新的客厅。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



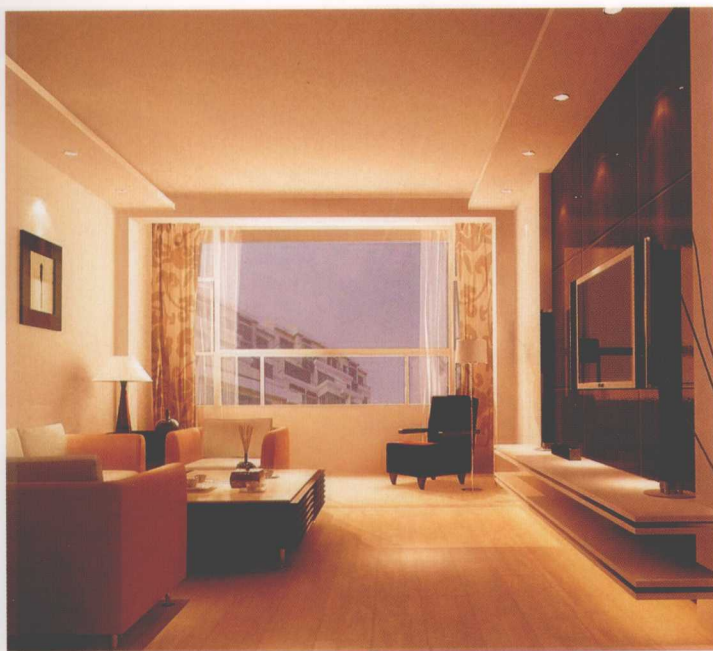
- 左上图：设计领先潮流的独立沙发区新颖亮丽。
- 右上图：电视背景墙上的壁台造型设计美观与实用兼备。
- 下图：红色为亮丽的客厅增添了不少喜庆。



- 左上图：圆面的顶棚石膏板造型独树一帜。
- 右上图：连贯的泛光灯带线条和轮廓美不胜收。
- 左下图：对称式设计的顶棚和石膏板造型气势壮观。
- 右下图：绿植使一尘不染的静谧客厅美如仙境。



- 左上图：壁纸配以泛光灯带使电视背景墙充满活力。
- 右上图：泛光灯和壁灯可以使客厅呈现不同的美景。
- 下图：紫色的沙发背景墙令客厅充满浓浓的浪漫情趣。



- 左上图：黑白色调显得平实怀旧、别有特色。
- 右上图：宽敞的沙发区传统而典雅。
- 左下图：光鲜亮洁的客厅处处彰显人性化的设计亮点。
- 右下图：均匀分布的光源更益于视力。



- 左上图：木质格栅隔断造型传统典雅。
- 右上图：阳光的加入为朴实的客厅增添了温暖。
- 下图：五颜六色装扮出缤纷多彩的时尚新居。



- 左上图：红色的元素为白色空间带来激情创意。
- 右上图：朴实无华的设计更贴近家居日常情景。
- 左下图：过道与沙发区依家庭人口的多寡可以平分秋色。
- 右下图：浅蓝和浅绿色显得新颖平和。