

中国小小说名家档案



夏日最后一朵蔷薇

沈宏◎著

光明日报出版社

中国小小说名家档案



夏日最后一朵蔷薇

沈 宏◎著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

夏日最后一朵蔷薇/沈宏著. —北京: 光明日报出版社, 2010. 8

(中国小小说名家档案)

ISBN 978-7-5112-0570-4

I. ①夏… II. ①沈… III. ①小小说—作品集—中国—当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 157221 号

夏日最后一朵蔷薇

◎著 者: 沈 宏

◎出 版 人: 朱 庆

总 策 划: 尚振山

◎责任编辑: 朱 宁

封面设计: 叁棵树设计工作组

◎责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

◎出版发行: 光明日报出版社

◎地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

◎电 话: 010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

◎传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

◎网 址: <http://book.gmw.cn>

◎E-mail: gmcbs@gmw.cn

◎法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

◎印 制: 三河市延风印装厂

◎装 订: 三河市延风印装厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

◎开 本: 720 × 1000 1/16

◎字 数: 225 千字

印 张: 15

◎版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2010 年 9 月第 1 次印刷

◎书 号: ISBN 978-7-5112-0570-4

◎定 价: 30.00 元

版权所有 翻印必究

一种文体和一个作家群体的崛起

——《中国小小说名家档案》序

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。我觉得这是一个非常意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着

镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给阅读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

中国作家协会党组成员、书记处书记

中国作家协会副主席

中国作家出版集团管委会主任

何建明

目 录

■ 作品荟萃

安琪儿花屋	(1)
圣诞花篮	(4)
草坪上的温馨	(7)
寻找爱情	(10)
雨 夜	(12)
初恋的印象	(14)
爱情花园	(17)
爱情坐标	(20)
爱情商店	(23)
爱情饼	(27)
爱情诙谐曲	(29)
小屋之恋	(32)
屋顶花园	(35)
春雨融融	(37)
冬天的故事	(39)
红玫瑰羞答答地开	(42)
情书事件	(45)

婚姻跷跷板	(48)
千纸鹤	(51)
约会试验	(54)
生日快乐	(56)
咫尺天涯	(59)
假 面	(61)
温馨的圈套	(63)
我在地铁站等你	(65)
走出沙漠	(68)
夏日最后一朵蔷薇	(71)
不灭的风灯	(75)
秋天有约	(78)
女人形象	(81)
海边贞女	(85)
木栅栏上的凤仙花	(87)
蝴蝶风筝	(89)
叶落归根	(92)
天长地久	(94)
黑 猴	(96)
小 雨	(99)
光头老五	(102)
圣洁的玫瑰	(104)
菊 魂	(107)
最后的温情	(110)
捡破烂的老鬼头	(113)
老伙计	(116)
贗 品	(118)
赔款之后	(121)
瘸腿万福爷	(123)



隧 道	(126)
棋 赛	(128)
招 聘	(130)
掌声再响	(131)
少女之死	(134)
少年阿东	(138)
红气球	(141)
青涩香蕉	(144)
青春往事	(147)
连心卡	(151)
鼓掌练习	(154)
寻找偶像	(156)
莫斯科郊外的晚上	(159)
让我轻轻握住你的手	(162)
茶 神	(164)
笔 神	(168)
棋 神	(171)
神 医	(174)
盛康药店	(177)
窗	(180)
重见光明	(183)
决 斗	(186)
永不放弃	(189)

■ 作品评论

爱情的传奇色彩和情感的诗意追求	阿 川 (193)
沈宏小小说集读后	钟伟今 (196)
微型小说精粹的典型题材	刘海涛 (199)

颇具匠心的情节设置 摇曳多姿的小说结构	顾建新 (201)
信念是免费的 (随笔)	朵拉 (204)

家

档案

■ 创作心得

让我们生活多一点想象吧	沈宏 (206)
-------------------	----------

■ 创作年表

创作年表	(210)
------------	-------

安琪儿花屋

一个月季花盛开的初夏日，我们这条古老的街上出现了一间精致漂亮的花屋，花屋名叫安琪儿。

安琪儿花屋的主人是位独身的中年男子，名叫瑞雪兆。据知情人说，瑞雪兆曾是市郊外一个花木场的园艺师，侍弄花草特有经验，且爱花如痴如醉。因每日大多跟花在一起，以致没有时间陪自己的妻子。妻子曾问他说，你这么个爱花的人，怎么会如此冷漠地对待自己的女人？瑞雪兆回答说，花是女人，女人不一定是花。妻子听了气得把瑞雪兆侍弄的花草砸了个稀巴烂。此后，瑞雪兆就跟妻子离了婚。

安琪儿花屋生意特好。这主要是瑞雪兆培育出的花色泽鲜艳，香味馥郁；同时，安琪儿花屋服务周到——如果谁想买花，一个电话，鲜花就会送至府上。

安琪儿花屋临街对面有条明清时期留下来的窄窄的弄堂。弄堂两旁是些老式楼房，楼房的墙壁青苔斑驳。就在这些斑驳的楼房里，住着一位秀美的独身女人，其住户门牌是46号。安琪儿花屋每天要为这46号住户的独身女人送去一束康乃馨。康乃馨是有人为她订购的——即每月的1号，有人汇款至安琪儿花屋为46号住户订购了一个月的康乃馨，且要求在安琪儿花屋的赠卡上打印一行短短的字：“花儿，祝你快乐！永远爱你的康儿”。对此，瑞雪兆想，这一定是一对纯情男女的浪漫爱情。

这样的事从夏季一直持续到秋天。

秋天，街道两旁的法国梧桐变成了金黄色。一日，因送花工请假，瑞雪兆亲自给46号住户送花。瑞雪兆敲了敲46号住户的房门，门是虚掩着的。瑞雪兆见没人应声，就推开了门。一进门，瑞雪兆发现有个女人卧躺

在地上，便忙抱起放至床上，并要去打电话叫救护车。刚好这时女人醒了。瑞雪兆问女人说，你要不要紧？女人摇摇头说，不碍事，这头晕症是老毛病了。女人说着打量了一下瑞雪兆。

瑞雪兆说，我是安琪儿花屋的主人，是来送花的。

女人说，请你把花拿给我。

瑞雪兆把花递予女人。女人把花放至胸前轻轻吻着，其眼神中闪现出一种如初恋少女所特有的光泽。瑞雪兆为此一颤。

此后，瑞雪兆又为这46号住户的独身女人送过几次花。而每次女人接过花后，其眼神中所闪现出的那种光泽都使瑞雪兆震颤。

月末的一天，瑞雪兆去邮局取笔汇款。在邮局里，瑞雪兆瞅见46号住户的独身女人正低着头填写一张汇款单。瑞雪兆走过去，见女人在汇款单上写着“安琪儿花屋收”的字样。

女人抬头见是瑞雪兆，便显得很慌乱。女人说，是你？

瑞雪兆问女人说，你住的地方离安琪儿花屋那么近，为什么要通过邮局汇款订花呢？

女人有些惶惶惑惑，便吞吞吐吐说，这是……

瑞雪兆说，要是你觉得不方便，我每月上门收款好了。

女人笑笑，摇摇头。蓦地，女人那白皙的脸颊上涌现了一片绯红。

瑞雪兆又为之一呆。

女人说，你想听吗？这曾是一个女人的梦幻。

瑞雪兆没有回答，只是点点头。

就这样，在邮局通往安琪儿花屋的林荫道上，我们这个故事中的46号住户——一个秀美的独身女人对安琪儿花屋的主人讲述了她的故事——

在我还很年轻的时候，确切地讲那时我还只有十八岁，我爱上了一个幻想中的男孩。男孩非常英俊，每天都给我送一束康乃馨。而几年后，我的幻想变成了现实——我真的跟一个非常英俊的男孩相爱了。那男孩住在五十里外的一个小镇上。每天他骑自行车从五十里外的小镇赶到我们的城市，给我送来一束绯色的康乃馨。一年后，我们订了婚。订婚那天，他问我结婚以后最大的心愿是什么？我说我要到他的小镇去开间花屋，花屋的

名字就叫安琪儿。我们一块儿守住安琪儿花屋幸福地生活，好吗？他听了我的话后，就紧紧拥着我说，我答应你！可是就在婚期临近的前两天，他却出了意外——那天他给我送花时，被一辆汽车撞了。

他死了，可我一直不敢面对现实。我总以为他还活着，每天都给我送花，可是他再也没有出现。我只好从原来的住处搬了出来，想以此忘掉过去，可还是不行。直到有一天，我下班回家时，在我们街道附近见到了一间安琪儿花屋，于是我就通过邮局汇款订购康乃馨。这样每天又有人给我送花了。一时我还以为他——我的康儿又出现了。以前他每次给我送花时，都附上一张精美的赠卡，赠卡上的字跟现在的一模一样。每当见到赠卡上那行短短的“祝愿”时，我是多么快乐！可一回到现实，我知道我是在欺骗我自己。

女人在一种深深的哀伤中结束了她的诉说。

这时已是傍晚了，夕阳的余辉透过街道两旁的梧桐枝叶，把女人和瑞雪兆的脸染得红红的。女人的诉说深深打动了瑞雪兆。瑞雪兆蓦地感到眼前的女人就是花，是一朵温馨的花。瑞雪兆对女人说，你以后不要再去邮局汇款了，就让我每天为你送花吧。

女人瞅着瑞雪兆，一时间没有说话。

瑞雪兆又说，试试看，行吗？

女人有些害羞地笑了。

瑞雪兆向女人——花儿求婚的那天，已是一年后的秋天——那是个飘满花香的黄昏。瑞雪兆把一把钥匙交给花儿，说，花儿，嫁给我吧。

花儿默默地注视着瑞雪兆。许久许久，花儿才从瑞雪兆手里接过安琪儿花屋的钥匙。

圣诞花篮

这是十年前的一段往事。那时我二十八岁，在一家纺织厂当技术员。

在厂里是集体住宿。宿舍楼在厂区的西边，是幢三层的白色建筑。四周还有许多水杉树。我们男宿舍在二楼，三楼是女宿舍。

同宿舍的大多谈上了恋爱，而我还没谈上。这倒不是说没有目标，其实我心里早瞄准了三楼312室的王小芄。王小芄是二车间的摇纱工。王小芄装纱管的速度在厂里是头号。开始只是听我那在生产技术科管操作比赛的好友齐平说的。不过以后在厂里的操作运动会上，我确实见识了王小芄的身手。王小芄的身手真是快得让人无法瞧清那纱管是怎么插上车的。

王小芄是个活泼可爱的女孩。在宿舍里，王小芄总是蓬松着长发，简简单单扎一条花白手绢，像只蝴蝶飞上飞下的，大伙儿都喜欢她。

王小芄跟我也有过接触，譬如偶尔向我借本书什么的。有时大伙儿聚餐时，我偷偷朝王小芄那边瞅，我发现王小芄也正在往我这边瞧。当四目相遇时，我们又忙闪开了。等我再瞅王小芄时，我瞅见王小芄的脸颊上有片红晕。

好多次，我想找王小芄表白，可由于我生性内向，一见到王小芄就支支吾吾没辙了。这件事折磨了我好长时间。

圣诞节来临的前一天，我下了决心——在圣诞节那日，我要向王小芄赠送一只花篮。不管王小芄怎么想，我一定要向她表明我的感情。刚好那天我要去医院探望我的好友齐平。齐平是因突然间休克被送进医院的。据医生诊断，齐平是由真性红细胞增多症而导致白血病。齐平住院已两个月了，其间我去过好几次，也碰到过王小芄和几个女孩。我想把我的心事告诉齐平。

我走进飘着来苏味的白色病房。齐平正躺在病床上，脸色非常苍白。

我刚坐下，齐平就伸出消瘦的手握住我说，你来了，正好我有件事求你帮忙。

我说，有什么事，你尽管说。

齐平瞅了我一眼，有些害羞地说，圣诞节快到了，我想求你帮我在圣诞节那天送只花篮给王小芄。

一时我没反应过来，诧异地问，送花篮给王小芄？

齐平苍白的脸上红红的，大概是激动的缘故。齐平说，是的，送花篮给王小芄。

这时我才意识到了什么，我怔怔地说，齐平，你……

齐平说，乔宏，咱俩是好友，我一直想告诉你，我喜欢王小芄。以前我不敢向她表白，是因为我怕她拒绝我。等我生了病，就没有这个机会了。我知道，我的日子不多了，也不敢再有这种想法。可我一直想送她一只花篮。

听了齐平的诉说，我为自己感到难过。可我不能拒绝齐平，我对他说，行。

圣诞节那天，下起了大雪。雪花纷纷扬扬，整个厂区一片白色。傍晚，我捧着一只由玫瑰、康乃馨、百合、郁金香、勿忘我组成的圣诞花篮敲开了312宿舍的门。

宿舍里只有王小芄一人。王小芄见我捧着花篮，惊喜地说，是你！

我说，王小芄，这花篮是齐平让我转送给你的，他祝你圣诞快乐！

王小芄的眼神立刻黯淡下来，她说，齐平他好点儿了吗？

我说，王小芄，齐平一直爱着你！他现在病得很重，去看看他吧。

我不知道是怎么离开王小芄的宿舍的。我只知道那天的圣诞之夜，我独自一人在风雪弥漫的大街上走了很长时间。当回到宿舍时，我意外地见到桌上有我的一封信。拆开信封，是一张精美的散发着苹果香味的圣诞贺卡。贺卡上写道：乔宏，祝你圣诞快乐！王小芄

顿时，我心里涌上一股复杂的感情。

从那以后的一段时间里，我有意躲开王小芄，而王小芄也似乎尽量回

避跟我相遇。我只是从宿舍里的一些议论中得知王小芄每天去医院。在我去医院时，我见到王小芄对齐平的那种亲昵的神情。王小芄送我出病房，在医院的走廊上，王小芄对我说，齐平像个快乐的小男孩。

我没有说话，只是默默地走。等走到走廊尽头，我回头瞅一眼王小芄，见王小芄还站在走廊的中央。在走廊朦胧的灯光下，王小芄像春天里盛开的苹果花那样可爱动人。

那年深秋，齐平像片落叶那样飘然离去。

又一个雪花纷飞的圣诞节。我去郊外的公墓看齐平。在那儿我见到王小芄正把一只花篮放到齐平的墓前。

我和王小芄在齐平的墓前相遇。

王小芄含着泪对我说，我们都想用爱留住他，可他还是走了。

我说，小芄，不管怎么样，他是带着一个美丽的梦走的，我想他是快乐的！

王小芄紧紧瞅着我，说，我想是这样的。

王小芄说着扑入了我的怀里。

我紧紧拥着王小芄。

雪花纷飞的圣诞节，圣诞花篮清香弥漫。

草坪上的温馨

秋日里一个周末的午后，阳光照在湖边那片开始泛黄的草坪上。草坪上铺着一块淡蓝色的绒布。绒布上是一家三口——一对年轻夫妇和他们可爱的小女孩。丈夫躺着，头枕着妻子的腿在读一本书；妻子正在逗小女孩玩。四周开满了芬芳的野菊花。一切让人感到和谐而又温馨。

这时，忽然从一旁的树丛里走出一个女人，女人朝绒布上的丈夫眨眨眼，便猛地拉起他就跑，而绒布上的妻子只是呆呆地看着他们跑，身旁的小女孩被这突然变故吓坏了，扑入母亲怀里大哭。草坪上的阳光变得冰冷冰冷……

茜茹的身子动了一下，然后就醒了。醒来的茜茹发现自己躺在草坪上睡着了，刚才只不过是做了个梦。梦中出现的那个女人的脸——就是拉起绒布上的男人跑的那个女人的脸始终是模糊的。不过那男人似乎就是此刻茜茹在等待的人——也是每逢周末下午她要等待的人。不知为什么，近来茜茹在这草坪上等他时常常会睡着。睡着了就做梦，梦中常出现那个模糊的女人。有几次他来时，茜茹还似睡非睡的。他轻轻地摸摸茜茹的脸颊，茜茹睁开眼就看到他满脸的歉意。而这时茜茹心里就有种苦涩，她知道眼前这个男人并不完全属于他，因为她并非是梦中淡蓝色的绒布上的妻子。

茜茹二十二岁的时候，曾经跟一个男孩相爱，那时他们可以说爱得死去活来。不久茜茹就怀孕了。每当黄昏，茜茹跟那男孩坐在一片草坪上看日落。这时茜茹轻轻抚摸着自己的腹部对男孩说，如今我们三个人看日落。可不久，男孩离开了茜茹。茜茹的母亲知道了此事后就逼茜茹去做人流手术。

茜茹第一次见到他，是多年以后的一个秋日的午后。在一片泛黄的草