

实用公文写作知识钢笔字帖

志 矣 光 康 介
其 可 今 令 永 耿
有 甫 月 曹 高 言
見 為 禮 義
衆 多 黃 赤 中
動 氣 望 雄 公
素 究 涯 俄 遊
太 通 每 招 六

书法 郑彦伟

主编 戴

中国人

2.12

1

社

京新登字 099 号

实用公文写作知识钢笔字帖

(法律诉讼公文)

戴宗济 主编

*

中国人事出版社出版

(北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼)

新华书店经销

北京东城京建照排厂照排

唐山市胶印厂印刷

*

787×1092 毫米 16 开本 3 印张 72 千字

1992 年 2 月第 1 版

1992 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—8000

ISBN7-80076-097-9/G·038

定价: 4.40 元

出版说明

硬笔书法在中国已发展了几千年,书写的工具已经进化到现在的钢笔、圆珠笔、塑料笔等。近年来经一批硬笔书法家的提倡,硬笔书法艺术有了很大的发展,对日本及东南亚有很大影响。

为了提高广大干部职工的书写水平,我们编写了这套字帖。这套字帖的特点是结合成人工作的需要,把应用文写作知识的学习与钢笔书法的学习结合起来,既可以学习各种实用公文的写作知识,又可以学习钢笔书写技巧,同时也有钢笔书写范字(以公文的例文书写钢笔字帖)。一书在手可有三种功用,这是这套钢笔字帖编写中的一种新的尝试。愿大家在学习钢笔书法的同时,实用公文的写作水平也有大幅度的提高,如果能这样,我们的目的也就达到了。

编者

1991.12

終南隱巖秀積雪浮
雲端林表明霽色城
中增暮寒

唐詩音

辛未暮春 鄭廷偉書



硬笔书法行书基本知识

在下决心练字以前,首先遇到的是选什么字体的问题,这很重要。如

果选错了,对我们能否收到成效和坚持下去都会有影响的,因为它有一个难易的区别。对于初学者,特

法律诉状公文是司法文书的一部分。司法文书也是实用公文的一种,它是公安机关(包括国家安全机关)、检察机关、法院、劳改机关以及诉讼当事人依法制作的具有法律效力或法律意义的法律文件。鉴于篇幅的限制和体例的要求,这里仅介绍诉状中的自诉状、上诉状、申诉状和答辩状。并顺及说明辩护词和公证书的写作。

自诉状

自诉状是被害人或其法

民事诉状

原告:XX市工业

供销公司,地址在X

X市XX路XX号。

法定代表人:卢X

X, 经理。

被告:XX市金属

结构厂,厂址在XX

市XX路XX号。

法定代表人:王X

X, 厂长。

请求事项:

1. 要求被告立即

别是青少年首先应练习楷书,目的是在其临帖中首先掌握基本笔画的形态和各种字体的结构规律,从

而学会用笔以及掌握轻重变化的提按意识等等,走从易到难循序渐进的过程。对于成年人来说,可以

全面履行合同,于1984年4月付货。

2. 要求被告按合同规定偿付违约金3600元。

事实和理由:

我公司于1983年1月3日通过XX地区工业供销公司采购员李XX了解到被告向李XX所在公司发出电报推销铁板,电文是:备有2—2.5×1000×1500mm

定代理人为控告被告人依法向司法机关递交的书面请求。根据民事诉讼法规定,民事条件的原告人或法定代理人,为维护自身的民事权益,就有关民事权利义务的争议向人民法院提起诉讼的书状,称民事诉状;根据刑事诉讼法规定,刑事自诉案件的自诉人,根据实事和法律直接向人民法院控告被告人侵犯自身权益,要求追求刑事责任的书状,称刑事自诉状。这两种诉状具体内容有

直接选择行书,这是因为
成年人用笔熟练,掌握了
字体的基本结构,以及有
了一定的鉴赏能力和摹仿

能力。在临帖以前首先要
了解行书的基本知识。

什么是行书

关于行书的概念,从

别,但其格式写法大致相同。

就案件来说,刑事诉状
只使用于刑事案件的诉讼;
民事诉状只使用于民事案
件,两者不可混同。

就诉讼人来讲,刑事诉
讼是以个人名义向人民法院
提起诉讼(以国家名义向人
民法院提起的诉讼文书称起
诉书);民事诉状,除适用于
公民个人之外,国家机关、企
事业单位和社会团体也可以
使用。

诉讼状的写作

的铁板50吨,每吨价
格800元,全部装运
费由供方负责,连江
40000元,3月10日准
时装车启运。当时李
XX所在公司不要,而
我公司急需,即于1月
8日通过银行给被告
电汇货款40000元。
同时发电报告诉被告:
经李XX介绍我公司
愿购买50吨铁板,完
全同意供方在电报中

古至今,人们一致认为:行书是介于楷书和草书之间的一种书体,它比楷书简括,比草书易识。古人张怀

论行书时曾提到:“行书非草非真,兼真者谓之真行,兼草者谓之行草。”意思是说,行书不是草书,也

提出的条件,已电汇货款40000元。希供方于1月10日发货,并告知收货地址及单位名称。以上事实有两份电报和汇款凭证可以证实。可被告一直未发货。1个月后,我公司又发电报催货,仍未发货。

1983年3月被告厂长王XX来我公司,说货款早收到,也愿做这笔买卖,只是无合

1. 诉讼状的格式(格式例样附后)

①标题要根据具体案件的类别来确定。如“刑事诉状”、“民事诉状”、“刑事附带民事诉状”等等。标题前无需加别的限制词。

②当事人的书写顺序,先写原告,有几个写几个,后写被告,有几个写几个,再写第三人,有几个就依次写几个。

③原、被告如系企事业单位、机关、团体时,应在原、

不是楷书,如果行书中占有楷书成分,则为行楷,如加些草书成分则是行草了。如果把楷、行、草三种

书体当作人来比方,可以说成:“楷如立,行如走,草如跑。”行书具有书写快速、体态生动活泼的优点,

被告人栏内写明单位名称、地址,再写法定代表人姓名、职务。有委托代理人的应注明委托代理人姓名、单位和职务。

④按照规定项目顺序写时,不时写成表格式,要写成文章式。

2. 正文。是诉状的主要部分,包括请求事项、事实和理由。

①请求事项,即诉讼请求,主要写明要人民法院依法判处被告人的请求。如请

同不好发货,要求与我公司签订此项购销合同。经双方协商,当时就签订了合同。合同规定:供方于1983年4月发货,铁板规格、价格不变。此事有合同为证。合同签订后,被告仍未发货,1983年7月和9月,我公司两次派人催货,王XX却说他们一开始没给我公司发推销铁板电报,货

它是伴随楷书的发展而产生的,因此也可以是楷书的直接快写体。

行书的特点

1. 体态多变

行书首先在笔画上变化,通过对楷书某些部位进行简少点画,增加勾挑

已订给别人,后来签订的合同是无效的,不能和我公司做这笔买卖。那公司要求被告履行合同,如不能履行则立即退出货款。而王××却说:合同是不能履行了,货款什么时候有钱什么时候退。经多次协商无效,至今尚未退款。

根据《中华人民共和国合同法》

求偿还债务,履行合同等等,例如刑事伤害案,则写明“一、被告人××××犯伤害罪,请求依法判决”;“二、原告治疗的医药费,全部由被告××××担负”等。

②事实,即双方争议的具体问题。刑事案件要写明被告人对自诉人(受害人)犯罪行为的犯罪事实,注意要把当事人双方的关系和犯罪原因及案情的关键性问题写清楚,以便法院调查了解。民事案件,则是写明被告侵犯

与牵丝来增加笔势的流动感。其次在用笔上的变化,通过运笔上的节奏快慢、轻重、提按和转合使字的

笔画之间、字与字之间相互呼应,显得生动活泼。再次在字的结构上也可以变化,比如王羲之的《兰亭

原告民事权益的具体事实或者当事人双方争议的具体内容,以及被告一方应当承担的民事责任。注意写清楚发生纠纷的时间、地点、原因、情节及具体经过。要着重把被告侵权行为造成的后果,应承担的责任或者当事人双方争执的焦点等实质性分歧写清楚。

写事实部分,应做到“六要六不要”:1)要实事求是,不要夸大缩小;2)要写具体、清楚,不要抽象、空洞;3)要

规定。经济合同一旦
签订。双方的权利义
务关系就同时发生,
当事人应按合同规
定承担义务,如当事
人一方不承担义务,
就是不履行合同,就
要承担法律责任。我
公司于1983年3月与
被告正式签订购销
合同以后,我公司按
合同规定履行义务,
已交付货款,被告就

序》中有 20 个“之”字，个体态不同，这样就避免了相同字在写法上的雷同，产生良好的效果。

2. 书写简捷

行书字书写简捷，主要体现在以下两个方面，一是可灵活地简省部分楷

有义务按合同规定给我公司发货，但是，被告不但拒不发货，还长期扣压货款。王××说：“合同是无效的，货早已订给别人”，这更是违背经济合同法规定的，被告既然不具备履行合同的能力，就不应与我公司签订合同，被告为了自己的利益，欺骗我公司与他签订合同，又借故

把关键的地方交代清楚，不要含糊其词；4)要和请求事项一致，不要相互矛盾；5)要心平气和地摆事实，不要刻薄、挖苦；6)要有理有据，不要捕风捉影。

③理由，即诉讼请求的根据。记叙事实以后，要列举各种证据，证明事实属实，包括证人证言、物证、书证，还要说明证据来源，证人的姓名、职业、住址和交验的物证、书证等。并且在说清事实的基础上，根据事实和证据

书的笔画,并适当地增加一些草书的笔画,将楷书和草书的书写方法有机地融为一体,以提高书写速

度,如:以点代捺,以点代画,以点代口等等;二是通过增加的笔画勾挑和点画之间的牵连把笔画间的内

认定被告侵权行为或与之争议的权益性质、所造成的后果以及应承担的责任,引用法律条文,阐明起诉的理由和根据,以说明自己提起诉讼是有根有据的,合情合理合法的。

写理由时,应当注意:1)要讲道理,不要强词夺理;2)要提供证据,不要空口无凭;3)要引法律、法规,不要没有法律依据。

写完事实和理由,在行文上,可写:“为此,特向你院

不履行合同,其责任完全在被告。由于被告的违约,使我公司的供销计划受到了影响,经济上造成了严重损失。被告的行为已严重违法经济合同法,侵犯了我公司的合法权益,根据经济合同法第33条第1款和第35条的规定,应依法追究被告的违约责任,并赔偿由此给我公司造成的

在联系尽情地表现出来，
使所书写的行书字体态流
动而又书写简捷。

行书的笔画

掌握好行书的点画是
学好行书的关键，因为点
画是最基本的线条，它是
通过各种笔画的连接来组

经济损失。同时要求
被告继续履行合同。
请人民法院依法准
予我公司的请求。

此致

XX市XX区人民法院

具状人：XX市工业

供销公司

法定代表人：

卢XX

1984年X月XX日

XX市法律顾问

处XX代书

起诉，请依法判决。”；或者写：“据上述理由，要求……，请依法判决。”

3. 尾部。在正文之后，另起一行写明致送机关；而在其右下方，由具状人签名或盖章，注明年月日。

民事起诉状如请律师代笔，应在具状年月日的下一行写明代书人的姓名和职务。如“代书人：XXX（姓名），XX律师事务所律师。”

最后写附项，这是民事起诉状的附加部分。应具体

合成字的。唐代书法家孙
虔礼曾说过：“草以点画为
情性，使转为形质。”写好
字有两个要素：一是笔画

二是结构。笔画是组字的
基本零件，所以练好笔画
则是写好字的“基本功”。
几千年来，历代的书法家

写明民事起诉状副本的份数
和证据的种类、名称、数量以
及证人的姓名、住址等。

诉状写作要注意的问题

1. 提出请求事项，一定
要具体、明确，不能笼统，含
糊其词，并要有法律依据；文
字一定要概括、精炼，不能拖
泥带水。请求事项相当于“案
由”或“事由”，是所有请求的
一种浓缩。如果是几项请求，
最好分条罗列，要进行高度
概括，但也要求具体。

2. 写事实部分，必须实

附：1. 本状副本1份。

2. 证人：李XX，XX地

区工业供销公司采购员。

住该公司宿舍。

3. 书证：合同1份，

电报2份，汇款凭证1份。

共4件。

们无一不是从笔画练起，
打好坚实的基本功，才取
得成就步入书法艺术的殿
堂的。

1. 笔画的练习

行书是楷书的快写，
它尤其强调笔画之间的联
系和呼应，有时甚至几个

上诉状	事求是，不夸大，不缩小，更不能掩饰；也不能推测、揣度，要如实反映本来面貌。还要把握住所争执事实的各个环节，突出主要情节，写明因果关系。不要只写过程，夹杂一些与案件关系不大的枝节，以致淹没了主要问题。 具体写法，可以归纳为两种： ①按民事纠纷发生发展顺序，围绕中心问题来写。民事纠纷比较复杂，但案情总有个中心问题，有个发生发
上诉人：肖XX	
男 33岁 汉族 XX市	
人 XX市X厂工人 住	
本市 XX街 XX号	
被上诉人 宋XX	
男 41岁 汉族 XX	
市人 个体户 住	
本市 X街 XX号	
上诉人因宋XX	
诉肖XX赔偿经济损	
失一案，不服XX市X	
X区人民法院1987	

笔画的牵丝相连在一起，这样就与楷书单一的笔画有所区别。所以临写行书的笔画就不能象楷书的笔

画一个一个的临写，而要通过具体字，体会每笔之间的连带关系和内在的联系来进行，效果会更好。

展过程。我们记叙纠纷事实，可以过程为线索，以纠纷发生发展为顺序，围绕中心叙述。

②比较简单的民事纠纷事实，交代清当事人之间的关系后，可先写争执的权益和争议的事物，后写争执的原因和焦点。

③理由部分要充分有力，合情合理，具有说服力。写作时，可先以简炼的语言高度概括一下纠纷的事实，然后逐条阐述起诉的理由：

年7月5日××经字第38号判决，现提出上诉，上诉的请求和理由如下：

(一) 原判决认定我是共同被告人是无事实和法律依据的。根据《民事诉讼法(试行)》第47条第一款之规定“当事人一方或双方为二人以上，其诉讼标的是共同的，或者诉