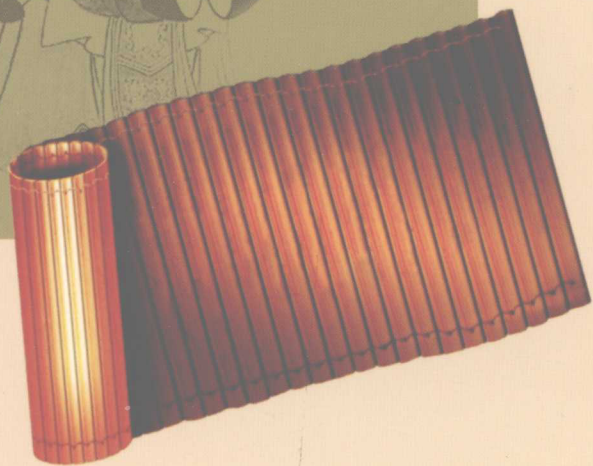


《论语》 的味道

陈虎山
编著



安徽大学出版社

《论语》的味道

陈虎山 编著

安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

《论语》的味道 / 陈虎山编著. —合肥:安徽大学出版社,2009.10
ISBN 978—7—81110—677—0

I. 论... II. 陈... III. 孔丘(前 551~前 479) IV. B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 183393 号

《论语》的味道

陈虎山 编著

出版发行	安徽大学出版社 (合肥市肥西路3号 邮编 230039)	经 销	各地新华书店
联系电话	编辑室 0551—5108087 发行部 0551—5108871	印 刷	合肥创新印务有限公司
电子信箱	ahdxchps@mail.hf.ah.cn	开 本	880×1230 1/32
责任编辑	徐玲英	印 张	9
封面设计	孟献辉	字 数	252 千
		版 次	2009 年 10 月第 1 版
		印 次	2009 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978—7—81110—677—0

定价 20.00 元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

序

学者解经，多训诂考据；政治家解经，多阐发奥义；基层公务员、党员干部如何读经解经，陈虎山《〈论语〉的味道》展示了个性而又典型的路径。

陈虎山于1979年考入安徽师范大学历史系，我教授他《中国历史文选》，于求学期间，我们结下了深厚的师生之情，又兼之同乡之谊，平素交流甚多。陈虎山潜心向学，刻苦钻研，勤于思、敏于行、长于文。三十年后的今天，他的女儿高考成绩优异，第一志愿便填报了安徽大学历史系，我尤为欣喜。这不仅爆出我与他们父女两代人结下师生宿缘的花絮，也足以说明历史学对他们父女两代人的魅力。

陈虎山走上工作岗位，一边工作一边学习，撰述不辍，发表文章字逾百万，专著三部：《观潮人语》、《不只是往事》，以及现在的这部新著《〈论语〉的味道》。

陈虎山这部关于《论语》的研究性著作共四章，二十余万言。第一章揭示了《论语》的学术研究史；第二章联系孔子时代的社会特征和孔子的人生经历，分析了《论语》的主旨；第三章阐释了《论语》的思想体系，从人生观、历史观、价值观、教育观、学习观、执政观六个方面解析作者对于孔子思想的领悟，结合经学研究和当今社会实际，深入浅出地阐明了《论语》传递给人类社会的各种有意

义的文化。第四章从八个方面新构《论语》篇章，这是对《论语》烂熟于胸的剖析，高屋建瓴的指画，不囿前说的创新。

这部著作，文字朴实，却不乏理论色彩。它运用历史学、训诂学、哲学、政治学、社会学等各方面知识解读《论语》，其学风和文风迥然不同于前此解经学者，展示了一位公务员读经的新视野，开辟了一名党员干部如何学习、宣传中华优秀传统文化的新路径。

陈虎山撰写这部著作，显然不是为了著作而著作，字里行间，浸透了不负所学的社会责任感、历史使命感和学术正义感。书中旁征博引，传统文化研究的学术信息量甚大，以及精微的训诂、辨析，处处展示了学术研究的见解，作者的学者风范显现其中。更值得称道的是，其学术见解个性鲜明，不趋同，也不标新立异；不媚俗，也不脱离社会实际；既有虚心向学的学术继承性，也不乏学术上的辨析与宏论，且文思活跃，文笔老道，纵横捭阖，深藏机智，鞅伐褒奖，轻重得体，给人以畅快淋漓之感！

三十年前，陈虎山是我的学生，一路走来，我们交流赓续，亦师亦友，不亦乐乎。最后搜刮四句共勉：传灯何必循经院，户牖自有解经人。志存高远登奥室，襄赞复兴苦穷经！

周怀宇

（安徽大学历史系教授）

2009年6月26日于鹅池居室

序

在漫长的历史演化过程中，我们的祖先创造了辉煌灿烂的民族文化，留下了许多泽及后世的文化经典。对于先人创造的文化典籍，后人是束之高阁，任其积垢蒙尘；还是古为今用，传承创新，在融入时代生活的实践中发扬光大，这从根本上反映了一个民族文明和成熟的程度。实践充分证明，任何一个国家的持续发展，都需要以精神文明作智力支撑。如果长期漠视本民族的文化传统，不仅不能建设高度发达的精神文明，甚至还会于不知不觉中失去本民族的主体特征，因此也就不可能独立于世界民族之林。

说到中国的传统文化，不能不说孔子。孔子是中国优秀传统文化的灵魂，孔子的思想与精神，主要附丽于那本薄薄的小书《论语》之中。一部寥寥万言的文化经典，已传承两千余年，历经岁月的磨洗而不失光辉，令人倾倒膜拜，岂无由哉？山不在高，有仙则灵；水不在深，有龙则灵；话不在多，管用就行，孔子曰“言必有中”。无论何时，言简意赅的《论语》，对于提升人的生活质量与精神品位，都堪称宝典。

虎山君《〈论语〉的味道》对于《论语》的理解与诠释，着实有许多“面目一新”之处。德国哲学家伽达默尔说：后人比前人更能理解前人，读者比作者更能理解作者。这是因为，经典产生于特定的“视域”，体现了经典作家基于特定的时代背景对自然、社会、人

生等问题的认知与评判。而所谓对经典的理解与诠释,实际上就是后世的读者从自身所处的“视域”出发,在历史这个“大视域”中和经典作家所处的“视域”实现“视域融合”的过程。历史在不断发展变化,对经典的理解和诠释也在不断发展变化。经典总是面向时代开放的,不同时代的人有不同的理解和诠释方式,随着“历史视域”的不断拓展,文本的意义就超越了它本身。

《礼记》说:“虽有佳肴,弗食,不知其旨也;虽有至道,弗学,不知其善也。”中华经典博大精深,它可以满足不同人群的需要,通过阅读,人们可以在其中找到自己的精神归属。从这个意义上说,虎山君这部《〈论语〉的味道》,实在是为我们提供了一个不可多得的如何解读中华文化典籍的范例。就像这部书名所揭示的那样,《论语》是一部怎样的书,是要用自己的人生经历去体味的。不是说,有一千个读者就有一千个哈姆雷特吗?也可以肯定地说,有多少个读者,就有多少种《论语》。

我相信,通过阅读这部新颖别致的《〈论语〉的味道》,读者朋友一定会如我一样心生畅快之感。果如此,虎山君对于《论语》的耕耘便是有意义的了。

是为序。

汪高鑫

(作者系北师大史学所教授,博士生导师)

2008年12月2日于北京

前言

江河万里须有源，树高千丈总有根。

《论语》就是中国文化源头的那座巍巍昆仑。

《论语》是和孔子、和中国文化紧密地联系在一起的，因此，也是和每一个中国人的生存方式紧密地联系在一起的。特别是在上世纪三十年代中华民族处于风雨飘摇的危难时刻，为着争取“使民族得到解放”和“建设新中国”的光明前途，毛泽东呼吁：“一切有相当研究能力共产党员……都要研究我们民族的历史……”“我们不应当割断历史，从孔夫子到孙中山都要研究，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”^①

那么，作为中国人，你是否知道《论语》，通读过《论语》，读懂了《论语》？

或许你读过《论语》，但读过《论语》，不一定了解孔子、了解中国文化。

只有读通了《论语》，才能够真正懂得孔子，真正懂得优秀传统文化，也只有这样，才能在自己的身上烙下何以成为中国人的文化烙印，觉悟而独特地生活在这个民族众多的星球上。

说来惭愧，我第一次知道孔子，是因为“批林批孔”运动，但我只是听别人说，孔子是鲁国人，是没落的奴隶主贵族的代表，喜欢开历史倒车，要复辟奴隶制度。

^① 《毛泽东选集》第2卷，人民出版社1952年第2版，第507、521、522页。

我第一次写批判文章，批的也正是孔子，写的是老师布置的命题作文。那一年我十二岁，读小学五年级。作文是怎样写的，三十多年后的今天已记不起来，但有一点是清楚的，就是文章中鹦鹉学舌地表达了对“孔孟之道”和“克己复礼”的深恶痛绝。一个十二岁的少年，岂能真的懂得什么是“孔孟之道”？它只能证明那时的我是如何的懵懂无知，是如何的不知天高地厚而已。

后来，我参加高考，上了大学历史系，这才知道“克己复礼”出于《论语》，但《论语》里都说了些什么，有些什么内容，我依然无所知，所知道的，仅限于教科书所说的《论语》是孔子和他的弟子门人的言论汇编，是儒家的重要典籍。直至大学毕业，我还没有读过《论语》这部书。再后来，我成了中学老师，还是按照课本上的叙述，照本宣科地告诉学生孔子是什么样的人，《论语》是什么样的书。

三十年来，我们经历和感受了国家改革开放的巨变，任自己的脚步随着时代前进的节拍，跨过了世纪的门槛。站在新世纪里回首过去，竟发现昨天的岁月留下了很多荒唐的故事，很多如我这般的人，都曾像文学故事里的英雄骑士堂·吉珂德一样，用臆想的勇敢同风车进行着大战。可社会发展的潮流从不以人的意志为转移。放眼新世纪，不仅中国的政治和经济体制发生了深刻的转型，经济全球化也迅猛发展，各种文化日益走向融合。人类对先人创造的文明从没有这样重视过，不同的文明也从没有像今天这样走向融合，并通过融合推动传承与创新。

对我来说，真正认识到《论语》在中国传统文化中的价值，还是因为一次偶然的阅读。

2004年初夏的一天，我在地摊上看到了一本叫做《论语别裁》的书，复旦大学出版社出版，作者南怀瑾。南怀瑾先生的大名，早已如雷贯耳，但南怀瑾先生的书我却没有读过，因为爱屋及乌，受了名人效应的驱使，我情不自禁地拿起这本书翻检起来，而这一翻，竟被先生书中的语言牢牢吸引住了，顿觉春风拂面，其叙述方式和思想内涵无不新鲜可爱。于是我将先生的书买回反复地学

习和研读起来,进而受了大师的启发,竟一读而不可收拾,在短短的两三年之内如饥似渴地阅读了南怀瑾先生的《大学原本微言》、《老子他说与孟子旁通》以及赵峰的《朱熹的终极关怀》、傅佩荣的《哲学与人生》、梯利的《西方哲学史》和张岱年的《中国哲学大纲》等文化学术著作。此时,离我大学毕业已二十多年。读完《论语》和上述著作,我不禁与日俱增地有了诚惶诚恐的感觉,似乎真切地懂得了“子在川上曰:‘逝者如斯夫!不舍昼夜。’”^①的真谛。

敝帚尚且自珍,况关乎立身成人的文化经典!

我们鄙视和破坏自己文明的时间实在是太久太久了!

这不禁让人想起一篇文章:《中国文化拿什么跟世界对话?》^②。

生为中国人,不能不读《论语》;

作为读书人,不能不读《论语》;

作为公务员,不能不读《论语》;

作为领导干部,更应读懂《论语》……

总之,无论什么人,一辈子没有读过《论语》,都是人生的一大憾事。

我们要了解传统文化,首先必须要了解儒家的学术思想;要讲儒家的思想,首先便要研究孔孟学术;要讲孔孟学术,必须先要了解《论语》。

也许,我此时的认识有些偏颇,但绝对真实,没有半点矫情的成分。

《论语》是中国文化源头之一,是一座巍峨耸立的高山,流连其中,只见气象万千,风光旖旎,冶情养性,“唯吾德馨”。正如复旦大学出版社在《论语别裁》出版说明中所说:“《论语》是一部记载孔子言语行事的重要儒家经典。自西汉以来,《论语》所表述的

① 《论语·子罕第九》。

② 2006年4月12日《参考消息》。

孔子学说，迅速扩展，其影响遍及政治、思想、文化、教育、伦理道德等各个领域，成为中国传统文化的一大标志。”

孔子生之时也，天下鼎沸。孔子周游列国，致力于理想社会建设，但由于社会发展的惯性，为既得利益者所不容。孔子学说，虽不能救人类于一时，却可救苍生于永世，其精神千古不易。子贡，孔子七十二贤弟子之一，对于他的老师，曾有过两次非常精彩的议论和形象的比喻，原文如下：

其一

叔孙武叔语大夫于朝曰：“子贡贤于仲尼。”

子服景伯以告。子贡曰：“譬如宫墙，赐之墙也及肩，窥见室家之好。夫子之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美，百官之富。得其门者或寡矣，夫子之云，不亦宜乎！”^①

其二

叔孙武叔毁仲尼。子贡曰：“无以为也！仲尼不可毁也。他人之贤者，丘陵也，犹可逾也；仲尼，日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多见其不知量也。”^②

这两个地方都是子贡有感而发。

前者是因为一个叫做叔孙武叔的人给子贡戴“高帽子”，夸他“贤于仲尼”。叔孙武叔是当时在鲁国执政的“三桓”之一，但子贡不为权势所动，毫不客气地告诉他，你这个人真是眼光短浅得很，我的德才学识怎么能和我的老师相比呢？譬如宫墙，我子贡的高不及肩，站在墙外就能看清里面的一切，我的老师可就不同了，那

^① 《论语·子张第十九》。

^② 《论语·子张第十九》。

可是一座很高的宫墙啊，“不得其门而入，不见宗庙之美，百官之富”，你怎么能妄加评论呢！

后者，因为叔孙武叔诽谤孔子，子贡直批他“不自量力”，称赞孔子像日月一样，是别人无法超越的。

因为上面的故事，子贡和他的师弟陈子禽有了一段如何评价孔子的对话：

陈子禽谓子贡曰：“子为恭也，仲尼岂贤于子乎？”子贡曰：“君子一言以为知，言不可不慎也。夫子之不可及也，犹天之不可阶而升也。夫子之得邦家者，所谓立之斯立，道之斯行，绥之斯来，动之斯和。其生也荣，其死也哀，如之何其可及也。”^①

子贡是个德才兼备、事业有成的君子。对于他对孔子的推崇，师弟陈子禽以为是子贡的谦恭，因此子贡批评师弟讲话不思考。从中我们看到子贡对孔子的评价是发自内心的、真诚的。他认为孔子的主张利国利民，因为生不逢时，所以得不到贯彻实行，这是人民的不幸，但“夫子之不可及也，犹天之不可阶而升也”，“其生也荣，其死也哀”，历史地位无人能及。后来的历史恰恰证明子贡的判断是有远见的。

“天不生仲尼，万古如长夜”，^②这本是宋儒对孔子的颂扬，后来却成为反孔者对于孔子的反讽，^③“批林批孔”时更沦为集矢的“靶子”，但我现在真的以为这是一句很正确的评价。先孔子而生，非孔子无以圣；后孔子而生，非孔子无以明。试问，生为中国

^① 《论语·子张第十九》。

^② 《朱子语类》卷九十三：“天不生仲尼，万古如长夜。唐子西尝于一邮亭梁间见此语。”唐子西，名度，字子西，眉州（今四川眉山）人。绍圣（1094—1097）中举进士，著有《唐子西文录》，其载“蜀道馆舍壁间题一联，云‘天不生仲尼，万古如长夜’。不知何人诗也”。

^③ （明）李贽曾引同时代人刘谐之言讥讽孔子说：“怪得羲皇以上圣人尽曰燃纸烛而行也。”

人,有谁能否认,终其一生的言谈行为里没有孔子的影响?

文化是社会的血脉,没有文化传承的社会,能够发展、能够自立吗?特别是在各种文化思潮相互激荡,经济全球化加快发展的今天,一个民族如果失去了文化的自主性,就失去了立足于世界民族之林的根基,就是“暗无天日”。“夷狄之有君,不如华夏之亡也”,^①这是孔子当年的远见。它的意义正如南怀瑾所说,一个国家可以灭亡,但一个民族的文化却不能灭亡,只要文化不灭,亡国还可以复国;文化亡了,就再无复兴的希望。

我以为,孔子是中华民族有史以来最伟大的英雄。无可讳言,近代以来,对孔子的污蔑和不公之评,是中国人在思想领域里出现的糊涂认识。不肖子孙自己犯了过错,却不肯自己承担责任,而把所有责难的板子都加诸祖先,口诛笔伐,恶语相加,无所不用其极,勇则勇焉,实际上是无能、偏激和道德缺陷的表现。一个民族,一个国家,如果不懂得尊重自己的文化传统,没有“慎终追远”的情怀,不懂得爱护本民族的英雄,要想建设和谐社会,在世人面前展示自己的“软实力”,难矣哉。

孔子的思想和学说,主要体现在《论语》中。《论语》里究竟蕴涵了孔子怎样的思想,两千多年来人们给出的答案契合孔子的并不多,如梁启超所说,“孔子渐渐的变为董仲舒、何休,渐渐的变为马融、郑玄,渐渐的变为韩愈、欧阳修,渐渐的变为程颐、朱熹,渐渐的变为陆九渊、王守仁,渐渐的变为顾炎武、戴震”。而孔子究竟代表进步,还是代表保守乃至反动,也“由晚清争论至‘五四’,由‘五四’而争论至建国初。直至于今,转眼已将百年,问题却基本如故”。^②上世纪六十年代,国学大师南怀瑾对《论语》的精义孜孜以求,读出了它的真正价值之所在。由于某种原因,几十年间我们对南怀瑾先生的真知灼见无缘得闻。

① 《论语·八佾第三》。

② 朱维铮:《走出中世纪》,复旦大学出版社2007年4月,第286~287页。

改革开放以来,特别是市场经济发展取向确立以后,有些人“放利而行”,道德失范,拜金主义泛滥,是非不辨,美丑不分,甚至颠倒黑白,在精神思想上陷入了“雾失楼台,月迷津渡,桃源望断无寻处”的焦虑和困惑状态,对人生的意义失去了切实的把握,因此重建符合社会主义市场经济的道德文化,显得十分迫切。读南怀瑾先生《论语别裁》一书,我深深感到,对于《论语》这样一部重要的文化典籍,绝不能用“文革”时的有色眼镜去分析它的阶级性。孔子的学说,具有为一切人所适用的普适性,是对人性最深刻的把握。正因为如此,历史上即便是受压迫的社会底层人员,对孔子也保持了足够的尊敬。正如南怀瑾先生所说:“《论语》上记载圣人之言了不起的地方,像一具很好的古董放在面前,它不受时间、空间的影响,越看越美,从任何角度看,都觉得有新的发现。”^①

问题在于“假使以普通的方法读《论语》,读一辈子也白读了”。^② 为了帮助读者读通读懂《论语》,尽量把握《论语》的精神实质,南怀瑾先生采用“以经解经”和“经史合参”的办法,开创了解读《论语》的新境界,而南怀瑾先生却谦虚地说,如果他的劳动能使陷于现代社会心理病态的人们,在他所讲的文字、言语以外去体会、求得一个解脱的答案,建立一种卓然不拔、矗立于风雨艰危中的人生目的和精神,这便是他所要馨香祷告的了。^③

于字里行间无不昭显了一个哲人智者对国家、民族,对人类的拳拳之心,对拯救世道人心的责任意识。

也正是在南怀瑾先生的智慧引导和精神感召下,笔者废寝忘食地沉湎于孔子思想学术之中,进而不揣浅陋,尝试着以《论语》为依据,对孔子的思想作一些研究,并斗胆对《论语》的结构作了一些新的编排。我这样做的目的,主要是想梳理出自己的学习心

^① 《论语别裁》,第634页。

^② 《论语别裁》,第719页。

^③ 《论语别裁》,第794页。

得,同时也希望抛砖引玉。

我想与朋友们交流的是:孔子究竟是怎样的人,是泥古不化、复辟倒退的腐儒,还是与时俱进、通达的智者?《论语》究竟藏有怎样的文化密码,是简单的格言汇编,还是精深的思想宝库?《论语》对于今天的我们究竟有什么样的价值,怎样才能打开《论语》之门,与孔子进行“零距离”对话?

王安石说得好,世上瑰丽风光常在险远。我把认识《论语》的努力权且当作一次文化探险,若于旅途上赢得同道气息相应,那真是“有朋自远方来,不亦乐乎”的一件快慰平生的盛事了,夫如此,我又何求?当然,由于著者学识浅陋,不足之处,一定很多,若能赢得方家赐教指正,更感荣幸之极。

目 录

序(周怀宇)	1
序(汪高鑫)	1
前 言	1
第一章 众说纷纭的《论语》	1
第二章 打开《论语》之门	16
第一节 诞生孔子的时代	19
一、孔子时代的社会特征	19
二、鲁国的文化传统	32
三、鲁国的“三桓政治”	36
第二节 孔子的壮阔人生	39
一、孤苦的童年	39
二、十五有志于学	41
三、三十而立	42
四、四十不惑	49
五、五十知天命	50
六、六十耳顺	59
七、晚年的平实与辉煌	60
第三节 把你self放进《论语》	78

第四节 《论语》的主旨与关联	85
第三章 孔子思想探微	91
第一节 孔子的人生观	93
一、对自己负责	94
二、对家庭负责	95
三、对社会负责	98
第二节 孔子的历史观	102
一、大河奔流	103
二、后胜于今	104
三、在继承中创新	104
四、重视英雄的作用	106
第三节 孔子的价值观	112
第四节 孔子的教育观	120
一、塑造君子人格	120
二、君子的特点	122
三、君子成长途径	131
四、君子不器	135
第五节 孔子的学习观	145
一、学习的含义	145
二、学习的内容	146
三、学问的来源	164
四、学习的方法	167
第六节 孔子的执政观	176
一、富民为先,和谐社会	176
二、稳步发展,欲速不达	186
三、道之以德,辅之以刑	188
四、事由人兴,政在选人	194
五、作风建设,从上做起	200