



从一枝铅笔开始

BNN

兔本幸子的插画教室

可爱动物篇

[日] 兔本幸子 著 若雪 译

只要简单的一枝笔、一张纸，
就可以将生活中的“喜、怒、
哀、乐……”化成可爱动人的线
条，温暖你的心。

拿起笔来，现在就开始快乐地
涂鸦吧！

日本亚马逊网络书店读者评价
5颗星！

畅销日本、韩国及台湾地区，
广受读者欢迎！



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

兔本幸子的插画教室. 可爱动物篇 / (日) 兔本幸子
著; 若雪译. — 北京: 人民邮电出版社, 2010.6
ISBN 978-7-115-22687-7

I. ①兔… II. ①兔… ②若… III. ①插图—技法(美术) IV. ①J218.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第060530号

版权声明

Illustration School : with cute animals

Copyright©2008 by Sachiko Umoto

Original Japanese edition Published by BNN, Inc..

Simplified Chinese translation rights arranged with BNN, Inc through Copyright Agency of China.

中文简体字翻译版由中华版权代理总公司授权人民邮电出版社出版。

版权所有, 侵权必究。

兔本幸子的插画教室: 可爱动物篇

-
- ◆ 著 [日]兔本幸子
 - 译 若雪
 - 责任编辑 俞彬
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 880×1230 1/32
印张: 3 彩插: 8
字数: 162千字 2010年6月第1版
印数: 1-5000册 2010年6月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2009-7796号

ISBN 978-7-115-22687-7

定价: 20.00元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

兔本幸子的插画教室

可爱动物篇



[日] 兔本幸子 著 若雪 译

人民邮电出版社

北京

给各位读者的话

所谓“学习”，就是从“模仿”开始的。

本书中包含了许多可以描摹的插画。

您可以快速地翻阅，并试着挑选自己感兴趣的插画描摹。

即使您画得和书上不一样，也千万不要灰心。

要有这样的想法：“要是我的话，就不这样画！”然后试着按照自己喜欢的样子安排画中人物的位置吧。

快乐地绘制插画的窍门就是要将你的画拿给大家看。

“看一下，可爱吗？”

“看一下，奇怪吧？”

就像这样，拿给朋友和家人看。

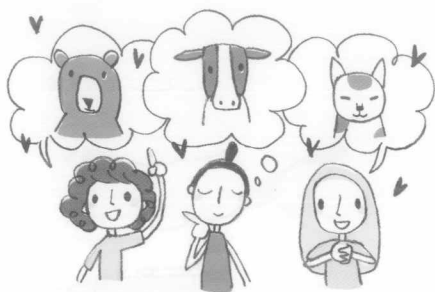
如果可以将会些许的心情也传染给大家，那么画插画就一定会是件很快乐的事。

在合适的时间和喜欢的地点，试着按照自己的节奏画出各种各样可爱的动物吧。

兔、本、幸子

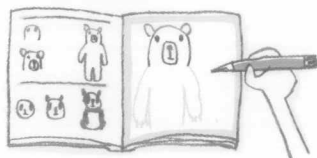


本书学习方法



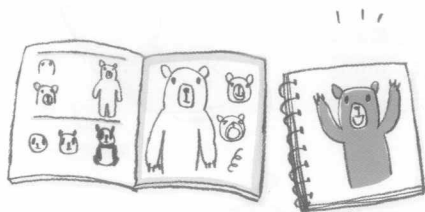
1 选择

找到自己喜欢的动物以及听朋友和家人说起的喜欢的动物。



2 模仿

看着左页的图画，按照书中的步骤，轻松快乐地试着描画。



3 变化

试着变化动物的表情、姿势。还可以试着涂满颜色。



4 给大家看

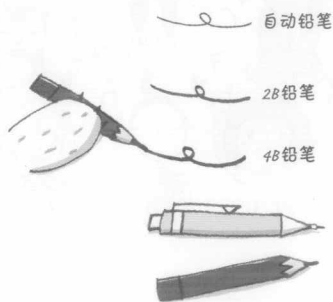
将本书中的涂鸦和笔记本上的画给朋友和家人看吧。

绘画用具和纸

将需要的用具都准备好吧。
并不是每一样工具都是必需的。

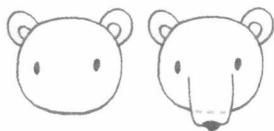
铅笔和自动铅笔

在使用铅笔和自动铅笔画错的时候，用橡皮擦去就可以了，再接着按照自己的想象和喜欢的样子画出来。如果改变下笔的力度，还可以画出各种各样的线条。



橡皮

橡皮是无论什么时候都可以依赖的仗义伙伴。在使用橡皮的时候，如果边角变圆了，就可以使用小刀，切掉橡皮的圆角。

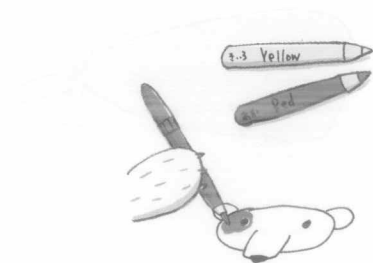
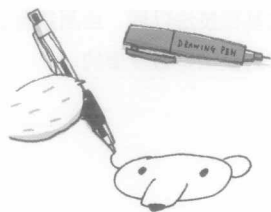


浅色的虚线表示的就是用橡皮擦去的线条



圆珠笔和记号笔

尝试一气呵成画完确实是个挑战。描画着修改画得不好的部分，你也会画得栩栩如生。

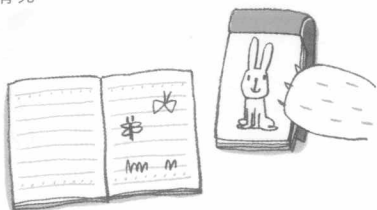


彩色铅笔和彩色记号笔

试着涂满颜色也是很有乐趣的。不是全部都涂满，要留有空白的地方，用很少的颜色保持整体的一致性也可以画出漂亮的画。

便签、笔记本、记事本等

完全可以利用身边已有的纸张。同时也建议您在不影响学习和工作的情况下试着涂鸦。



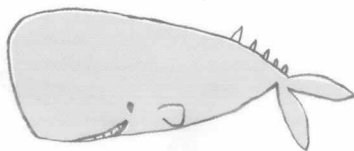
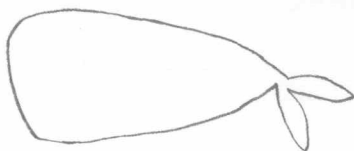
基础绘画技法

掌握了绘画的基础技法以后，绘画就会变得非常简单了。

所以说，基本的技法是最重要的。

①从大的形状开始画起

先画头部，根据头部画眼睛和鼻子，根据所画身体画手足，再依据整体形状描绘局部。



②从上向下、从左向右地画

手握铅笔或钢笔，试着练习挥笔吧。是不是从上向下、从左到右地挥动更加自然呢？（左撇子的人应该是从右向左更舒服！）





不知为什么
目不转睛地
看着前方



所以向前
迈一步

③画完面部，再画身体

画完面部以后，所画动物的性格就会不知不觉地显现出来。接下来，画面部以外的部分就变得很容易了。

基础画法的 矛盾之处

步骤①、步骤②和步骤③有时会互相矛盾，或许会让你不知道该从哪里开始画好了。这时，自己想从哪里开始画都可以。



画完身体，
再画面部



画完面部，
再画身体

④改变下笔的力度

硬的部分要画得很紧密，柔软的部分要画得稀疏。试着改变下笔的力度，即使只用一支铅笔或钢笔，也能绘制出各种各样的线条。



没有涂画线条



涂上稀疏的线
条，呈现为灰色



涂上满满的线
条，显得特别黑

兔本幸子的插画教室：

可爱动物篇

目录

- 2 给各位读者的话
- 3 本书学习方法
- 4 绘画用具和纸
- 6 基础绘画技法

10 序章 绘画之歌

- 12 兔子之歌
- 14 小熊之歌
- 16 狗狗之歌
- 18 猴子之歌
- 20 猫咪之歌

22 专栏 画各种各样的表情



24 第1章 森林里的生活

- 26 熊/熊猫
- 28 貂/浣熊
- 30 猩猩/日本猴
- 32 马/驴
- 34 鹿/驯鹿
- 36 狼/狐狸
- 38 袋鼠/考拉
- 40 鸭子/鸭嘴兽
- 42 牛/水牛
- 44 猪/野猪
- 46 山羊/绵羊
- 48 刺猬/鼯鼠
- 50 鼯鼠/松鼠
- 52 兔子/水豚

54 专栏 通过骨骼思考动物的姿势吧



56 第2章 野生王国

58 狮子(雄性)/狮子(雌性)

60 老虎/猎豹

62 长颈鹿

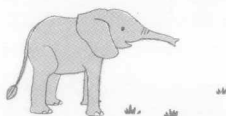
64 非洲象

66 犀牛/河马

68 鸵鸟/火烈鸟

70 鳄鱼/眼镜蛇

72 食蚁兽/斑马



74 专栏 这是哪种动物的脚印呢?

76 第3章 水下生活

78 座头鲸

80 海豚/鲨鱼

82 帝企鹅/阿德利企鹅

84 海驴/海豹

86 海鸥/鹈鹕

88 海狸/海獭

90 海龟/螃蟹

92 专栏 比较动物的大小



94 第4章 我们的朋友

96 迷你腊肠犬/玩具贵妇狗

98 金毛犬/斑点狗

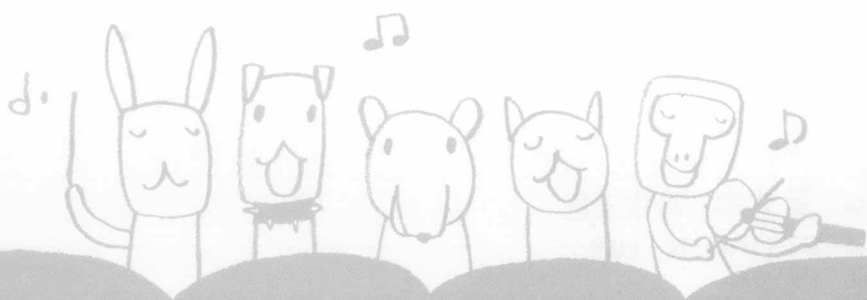
100 波斯猫/日本猫

102 土拨鼠/仓鼠

104 虎皮鹦鹉/鸡尾鹦鹉

106 专栏 绘画作品欣赏





序章 绘画之歌

一边哼着歌，一边画画，
画出朝气蓬勃的线条。

兔子之歌
小熊之歌
狗狗之歌
猴子之歌
猫咪之歌

兔子之歌



♪1

发现几粒葡萄干。
(画面部轮廓、小小的黑眼睛和鼻头)



♪2

下面开始切面包。
(画出延长到嘴和鼻子的线)



♪3

涂抹烤面包的褐色。
(从头部正中向外倾斜着画耳朵)



♪4

一个面包烤好啦。
(画出细长的身体)



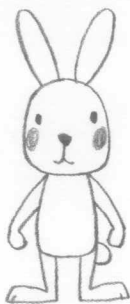
♪5

渐渐站在地面上。
(画出长着大大的前脚掌的双脚)



♪6

双手紧紧握住。
(双臂从两侧伸出来)



♪7

尾巴露出来，这就是兔子！
(画完尾巴就完成了)



我们画画吧!



跳跃!



z z z.....



闭着嘴咀嚼



哭泣



喷.....



咚咚咚咚.....

把画×的地方涂满



这样就画好一只熊猫兔子啦!

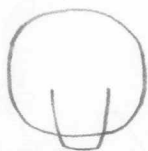


耷耳兔画好啦!



兔子画好啦!

小熊之歌



♪1

多幅多财大脸庞，鼻子稍稍伸出来。
(画出面部轮廓和伸长的鼻子)



♪2

放好豆子，轻轻擦除线条。
(画出黑豆眼睛和鼻头，把多余线条擦除)



♪3

一半甜甜圈，两个填上面。
(画出两只耳朵)



♪4

加上一块大大的饼。
(画出粗短的身体)



♪5

穿着长靴的双脚出现了。
(画出长着小小脚趾的双脚)



♪6

大饼两侧向下拉。
(双臂从两侧伸出来)



♪7

看见尾巴了，小熊从森林里走来啦！
(画好尾巴就完成了)



我们画画吧!

图文版



不住脚地行走



哼哼



闭着嘴咀嚼



zzz……

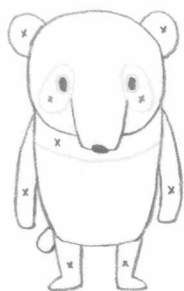


啊哈哈



哇!

把画×的地方涂满



熊猫小熊也画好啦!



月牙小熊也画好啦!



小熊画好啦!