

新

# 说文解字

吴添汉 周 桥 编著  
上海科技教育出版社



yu  
遇 遇 遇

ban  
伴 伴 伴



XINSHUOWEN  
JIEZI



火火

# XINSHUOWENJIEZI



## 新说文解字

吴添汉 周 桥 编著

潘文辉 蔡文俊 绘画

上海科技教育出版社



新说文解字

吴添汉 周 桥 编著

潘文辉 蔡文俊 绘画

上海科技教育出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号·邮政编码 200233)

各地 新华书店 经销 上海市印刷二厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 13 插页 5 字数 350000

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—10000

ISBN 7-5428-1548-2/G·1133

定价: 19.80 元

## 序

中国通行的汉字,即俗称“方块字”,既是单音节,又包括字形、字音、字义三个要素,字与字连结成词语的方法比较灵活自由,一字多义的情况也比世界上多数语系用字母拼合表音的文字要复杂而难以掌握得多。这些特点使初学者(尤其是外国人)学习中国文字比较困难,但世界上的语言学家也承认汉字的优点,只须掌握数量不多(一般认为须三四千)的字,单字可以自由灵活地孳生新词,比拼音文字的要一个一个地逐字记牢大量的(一般要掌握七八千字乃至万字以上)单词便利得多。至于汉字能适应各种人际交流的需要,作为各种文化运作的载体,不逊于其他各种语系的文字,这是历史和事实所证明了的。

汉字对初学者确较困难,便捷的方法是要懂得组成文字的规律。等于使用任何工具一样,倘能懂得它的原理,掌握起来就有规可循,容易得多。我国自先秦就有不少研究汉字构成特性的著作,到后汉和帝永元十二年(公元100年),学者许慎总结前人的成就,用540部牘列了10516个字(以篆字为主体),写成了《说文解字》一书,概括出指事、象形、形声、会意、转注、假借等六种构成文字的方法,称为“六书”。汉朝人称文字之学曰“小学”,顾名思义,是学童从小就要学习的知识。“小学”这名称至今还在通行,《说文解字》一书至今还是“小学”即文字学的权威著作。虽然后来的学者指出这书有不少谬误,但“六书”之说仍是研究文字学的讨论基础,研究《说文解字》一书的著作累代不绝,竟至形成了一个《说文》学的体系。然而精确地说,《说文解字》所研究阐述的主要只是文字的形体学,并不涵盖训诂(以释字义为内容)、音韵等文字学的全部内容,当然三者不能完全分割,但《说文解字》毕竟是讲文字构造原意的字形学;而字形学恰好是把握文字的最基础的入门知识。

这本《新说文解字》正是以字形学原则帮助初学者掌握汉字的构造

规律的读物,它不是许慎的《说文解字》的通俗化,也不是将许著的全部汉字按部首逐一解释的字书。本书选择常用汉字约八百字,以其字的形近将两字构成一组,分别解释字的本义和衍变的字义;说明该字属于“六书”中的哪一类,即它的构成方法;然后举明该字可以连成的词语,每组并用插图作了形象化的解释。不仅能使初学者懂得汉字的构成方法,进而能举一反三地理解本书所没有收入的其他汉字的造字规律,更能使人辨别字形相似而容易混淆的字。对于中小學生掌握汉字很有用,也对教师启导学生理解汉字有帮助,对成人扫盲可能也会起作用。相信这本既具知识性又具实用性的书必能得到社会的欢迎。

何满子

1997年12月

## 凡 例

出版本书的目的,一是帮助青少年读者大体上了解古人造字的方法,使青少年读者对已经认识的许多字有更深入的理解;二是帮助青少年区别字形相近的字。

本书选收字形相近的常用汉字近四百组,每组两个字。如:白白,佳佳,旦亘,阪陂,班斑,挡档,练炼等。亦适当选收了简体字字形并不相近,但繁体字字形相近的几组字,如:只(隻)、双(雙)等。

本书的正文目录编排为:每组字中笔画少的字在前,然后按这一字的汉语拼音的先后次序编排。在全书的正文内容后,附有索引,以备检索。

本书的正文部分,每个字都从字音、字义、字形、可以组成的词语及成语等几方面作解释,还附有插图图解字义。

### 一、字音。

本书的标音是标所选汉字的读音。有些汉字有两个或两个以上的读音,则标其最常用的读音;还有些字,现在常用的是其引申义,而其本义则另有读音,便在解释字义时加以说明。如熨字标音为 yùn,在作熨贴讲时读音为 yù。

### 二、字义。

在解释字义时,先讲这一字的本义,即这一字最早的或比较早的字义;然后讲引申义,再讲这个字的假借义及在流传过程中产生的其他意义。在引申义、假借义及其他字义较多的情况下,只讲较为常用的一种或几种,不讲全所有的字义。例如:

斑 本义是指有花纹的玉,如红斑、黑斑。引申指颜色斑驳不纯。

邑 本义是指人民聚居的地方。古代称国为邑,引申指京城。邑又泛指一般城市,大城称都,小城称邑。

### 三、字形。

分析汉字字形,是本书最为核心的内容。我们知道,世界上的文字尽管多种多样,但总的来说可以分为表意和表音两大体系,汉字属于表意文字。所谓表意文字,就是文字与语言的语音没有直接的联系,每一个字只是表示一个音节,不能明确表示读音,但一个字的本身就能表示一个意思。作为表意体系的汉字,其字形与字义有着密切的关系,如果我们能对汉字的形体结构作出正确的分析,这对我们掌握和了解汉字的本义及其他义项有很大的帮助。

提起汉字的结构,不能不提到“六书”。“六书”通俗地讲,就是造字和用字的方法。有关“六书”的说法不一,根据东汉许慎《说文解字》的说法,“六书”即指事、象形、形声、会意、转注、假借六种。在本书中,我们选用了象形、会意、形声、指事等四种造字之法来分析汉字的结构。至于转注与假借,只是用字之法,并不能产生新字,与汉字的结构不发生关系,故不作说明。

象形字,顾名思义,就是描绘实物之形的造字法。也就是把客观事物的形体描绘出来的意思。例如:

冉 象形字。古字字形像面部两颊旁边的髯毛下垂的样子。

爪 象形字。古字字形像手心向下的爪形。爪是部首字。凡是由爪所组成的字其意义大多与手或手的动作有关,如采、爭(争)、孚、抓、爬等。

指事字,是指在象形字的基础上加上一个指事符号作标记的造字法。比如:“本”、“末”两字,都是在“木”(树)的基础上加一个“点儿”,“点儿”在下就表示根部,即“本”;“点儿”在上就表示“树梢”,即“末”字。又如“上”、“下”两字在甲骨文中都是先画一横线,再在线上或线下加点来表示。在本书中,也选收了一些指事字,例如:

𠂔 指事字。古字字形的下部像一个大写的字母 T,表示嘴巴。上面两点是指事符号,表示说话时声音从口中发出。

圆 指事字。古字字形下面是一个三脚鼎的形象,鼎上有一小圆圈是指事符号,表示鼎口是圆的。后来鼎字写成贝,就成了员字,所以说,古字员与圆同字。现在圆字的写法,其实是口形

员声的形声字。

会意字,是指把两个或两个以上的象形字组合起来形成一个新字,以表示新的意义的造字法。比如“休”字从人从木,表示“人倚靠在树木上休息”;“信”字从人从言,表示“人言为信”。会意字的类型很多,各家的说法也不一,大体来讲,有同体会意、异体会意、改变形体会意、组合解释会意等类型。会意字本书选收较多,例如:

盗 会意字。古字字形上半部像一个人在流口水,下半部的皿字表示器皿,合起来指垂涎精美的器皿而进行偷盗。

品 会意字。从三个口字。古字口表示器物之形,用三个口来表示器物众多。

形声字,是指由两个或两个以上的象形字或指事字组成,其中一部分表示字的意义(即形旁),另一部分表示字的读音(即声旁)的造字法。

我们知道,象形、指事、会意等造字方法有很大的局限性,主要的局限,就是概括性不足。比如,“鱼”是所有鱼类的总称,鱼的种类很多,样子又很相似,显然不可能为每一种鱼造一个字,再说,文字不是图画,即使用象形造字法表示的话,也很难从字形上将每一种鱼类加以区别。形声这一造字方法,解决了这一难题:用“鱼”字旁表示鱼类,再借用原有的字作为读音来区分鱼的种类,如“鲤”、“鲈”、“鳊”、“鳊”等。由于形声字的形旁所表示的意义很笼统,一般只表示一个大致的意义范围,而声旁又是借用来表音的现成的字,它是从语义、语音两方面来构造汉字。而语言正好是由语义、语音两部分组成,因此,形声这一造字方法,发展得很快,成了最灵活、最方便、最主要的造字方法。据统计,在清代的《康熙字典》中,形声字约占总数的 90%。在现在通用的简化字中,形声字也占绝对多数。本书也选收了不少形声字,例如:

触 形声字。繁体写作觸,左边角是形旁,右边蜀是声旁。

帖 形声字。左边巾是形旁,因为古代写字大多用竹木或布帛,写在布帛上就称帖,写在竹木上则叫简。右边占是声旁,占字现在读音为 zhān,古音为 tie。

值得注意的是,形声字的声旁所表示的读音,并不一定十分精准。这有几方面的原因:一是因为有些字的字音从古到今发生了变化;二是



有些用作声旁的字因字义不同,读音也不同,如“域”字是土形或声,它的声旁“或”字平时读音为 huò,但在表示国土时,读音为 yù。“域”字正是借用“或”字这一释义时的读音。正是由于这样几个方面的原因,尽管形声字的声旁是表音的,但如果在读形声字时都不假思索地读成“半边音”的话,有时还会闹笑话的。

另外,形声字的声旁除了表音,还可以表示一定的意义,如“伍”字形旁是“人”,声旁是“五”,但“五”字又兼表数目。为了将这类字的结构与形声字有所区分,我们在本书中称这类造字法为会意兼形声。例如:

问 会意兼形声字。从门从口,表示在门内发声。门兼表音。另一种说法认为,问字是单纯的形声字,口形门声。

#### 四、可组的词语及成语。

我们对所选收的每一个汉字,都列举一些由之组成的词语或成语,并对有些不常用的词语或成语加注。

#### 五、插图。

我们在每一个字后都配有一幅解释字义(主要是本义)的插图,并在每幅插图的左侧附上这一字的繁体字及小篆。

由于编者的水平有限,本书的不足或错误之处在所难免,欢迎读者朋友批评指正。

编者

1996年5月

# 检 字 表

## A

哀衰 ..... 1

## B

芭芭 ..... 2

拔拔 ..... 3

把把 ..... 4

白白 ..... 5

班班 ..... 6

颁颁 ..... 7

阪阪 ..... 8

伴拌 ..... 9

抱抱 ..... 10

辈辈 ..... 11

畚鼎 ..... 12

比此 ..... 13

敝敝 ..... 14

壁壁 ..... 15

边迈 ..... 16

扁篇 ..... 17

标际 ..... 18

秉承 ..... 19

搏搏 ..... 20

伯伯 ..... 21

簿簿 ..... 22

卜下 ..... 23

## C

材材 ..... 24

残践 ..... 25

草草 ..... 26

册册 ..... 27

杈杈 ..... 28

茶茶 ..... 29

茬荐 ..... 30

岔岔 ..... 31

柴桀 ..... 32

厂广 ..... 33

抄抄 ..... 34

巢窠 ..... 35

扯址 ..... 36

撤撤 ..... 37

彻砌 ..... 38

尘垒 ..... 39

辰丧 ..... 40

沉沈 ..... 41

城域 ..... 42

|    |    |
|----|----|
| 丞亟 | 43 |
| 豉鼓 | 44 |
| 齿凿 | 45 |
| 敕赦 | 46 |
| 臭嗅 | 47 |
| 初衬 | 48 |
| 刍雏 | 49 |
| 触融 | 50 |
| 穿窬 | 51 |
| 床麻 | 52 |
| 捶捶 | 53 |
| 凑揍 | 54 |
| 篡篡 | 55 |

## D

|    |    |
|----|----|
| 眈耽 | 56 |
| 丹舟 | 57 |
| 旦亘 | 58 |
| 挡档 | 59 |
| 刀刁 | 60 |
| 导异 | 61 |
| 堤提 | 62 |
| 朶朶 | 63 |
| 抵抵 | 64 |
| 佃佃 | 65 |
| 掉棹 | 66 |
| 钧钧 | 67 |
| 迭迭 | 68 |
| 顶烦 | 69 |
| 订定 | 70 |

|    |    |
|----|----|
| 东果 | 71 |
| 斗抖 | 72 |
| 度渡 | 73 |
| 段鍛 | 74 |
| 夺奋 | 75 |

## E

|    |    |
|----|----|
| 朵杂 | 76 |
| 遏遇 | 77 |

## F

|    |    |
|----|----|
| 罚罫 | 78 |
| 帆贴 | 79 |
| 防妨 | 80 |
| 非韭 | 81 |
| 纷纷 | 82 |
| 芬芳 | 83 |
| 分兮 | 84 |
| 坟坎 | 85 |
| 丰豆 | 86 |
| 风凤 | 87 |
| 趺跌 | 88 |
| 市市 | 89 |
| 伏休 | 90 |
| 茯茯 | 91 |
| 扶扶 | 92 |
| 俘浮 | 93 |
| 妇妥 | 94 |
| 负贫 | 95 |

## G

|          |     |
|----------|-----|
| 丐丐 ..... | 96  |
| 千千 ..... | 97  |
| 刚则 ..... | 98  |
| 扛扛 ..... | 99  |
| 阁格 ..... | 100 |
| 各名 ..... | 101 |
| 铭铭 ..... | 102 |
| 恭泰 ..... | 103 |
| 共兵 ..... | 104 |
| 勾勾 ..... | 105 |
| 沟构 ..... | 106 |
| 苟苟 ..... | 107 |
| 估佑 ..... | 108 |
| 沽沽 ..... | 109 |
| 卦封 ..... | 110 |
| 挂桂 ..... | 111 |
| 官宦 ..... | 112 |
| 冠寇 ..... | 113 |
| 归旧 ..... | 114 |
| 龟角 ..... | 115 |
| 鬼傀 ..... | 116 |
| 裹橐 ..... | 117 |

## H

|          |     |
|----------|-----|
| 寒塞 ..... | 118 |
| 汉汉 ..... | 119 |
| 合谷 ..... | 120 |
| 狠狠 ..... | 121 |

|          |     |
|----------|-----|
| 亨亨 ..... | 122 |
| 侯侯 ..... | 123 |
| 厚原 ..... | 124 |
| 笏符 ..... | 125 |
| 坏环 ..... | 126 |
| 幻幼 ..... | 127 |
| 悔悔 ..... | 128 |
| 卉卉 ..... | 129 |
| 祸福 ..... | 130 |

## J

|          |     |
|----------|-----|
| 几凡 ..... | 131 |
| 汲极 ..... | 132 |
| 即既 ..... | 133 |
| 己己 ..... | 134 |
| 记纪 ..... | 135 |
| 继断 ..... | 136 |
| 佳佳 ..... | 137 |
| 夹挟 ..... | 138 |
| 假葭 ..... | 139 |
| 甲申 ..... | 140 |
| 菅管 ..... | 141 |
| 监盗 ..... | 142 |
| 拣栋 ..... | 143 |
| 捡检 ..... | 144 |
| 涧润 ..... | 145 |
| 间闲 ..... | 146 |
| 奖浆 ..... | 147 |
| 蕉燕 ..... | 148 |
| 浇绕 ..... | 149 |

|          |     |
|----------|-----|
| 捷睫 ..... | 150 |
| 孑子 ..... | 151 |
| 巾山 ..... | 152 |
| 斤斤 ..... | 153 |
| 晋普 ..... | 154 |
| 径经 ..... | 155 |
| 进进 ..... | 156 |
| 竞竞 ..... | 157 |
| 灸灸 ..... | 158 |
| 九丸 ..... | 159 |
| 掬掬 ..... | 160 |
| 拘拘 ..... | 161 |
| 巨匡 ..... | 162 |
| 拒拒 ..... | 163 |
| 隳集 ..... | 164 |
| 郡郭 ..... | 165 |

## K

|          |     |
|----------|-----|
| 开闭 ..... | 166 |
| 揩楷 ..... | 167 |
| 刊利 ..... | 168 |
| 抗杭 ..... | 169 |
| 科料 ..... | 170 |
| 可苛 ..... | 171 |
| 客容 ..... | 172 |
| 扼枢 ..... | 173 |
| 叩叨 ..... | 174 |
| 哭笑 ..... | 175 |
| 苦若 ..... | 176 |
| 葵蔡 ..... | 177 |

|          |     |
|----------|-----|
| 昆易 ..... | 178 |
| 扩护 ..... | 179 |

## L

|          |     |
|----------|-----|
| 拉泣 ..... | 180 |
| 蓝篮 ..... | 181 |
| 拦栏 ..... | 182 |
| 廊廊 ..... | 183 |
| 泪泗 ..... | 184 |
| 礼虬 ..... | 185 |
| 李季 ..... | 186 |
| 栗栗 ..... | 187 |
| 连连 ..... | 188 |
| 练炼 ..... | 189 |
| 梁梁 ..... | 190 |
| 两雨 ..... | 191 |
| 林森 ..... | 192 |
| 令命 ..... | 193 |
| 茏笼 ..... | 194 |
| 搂楼 ..... | 195 |
| 虏虐 ..... | 196 |
| 乱甜 ..... | 197 |
| 罗罢 ..... | 198 |

## M

|          |     |
|----------|-----|
| 埋理 ..... | 199 |
| 买卖 ..... | 200 |
| 美羨 ..... | 201 |
| 寐寝 ..... | 202 |
| 门问 ..... | 203 |

|    |     |
|----|-----|
| 密密 | 204 |
| 涵涵 | 205 |
| 兔兔 | 206 |
| 苗苗 | 207 |
| 蔑蔑 | 208 |
| 灭灰 | 209 |
| 皿皿 | 210 |
| 瞋瞋 | 211 |
| 摸摸 | 212 |
| 末末 | 213 |
| 牡牡 | 214 |
| 目目 | 215 |

## N

|    |     |
|----|-----|
| 木本 | 216 |
| 男男 | 217 |
| 内肉 | 218 |
| 捻捻 | 219 |
| 宁守 | 220 |
| 牛午 | 221 |
| 怒恕 | 222 |

## P

|    |     |
|----|-----|
| 扒扒 | 223 |
| 拍拍 | 224 |
| 牌牌 | 225 |
| 拚拚 | 226 |
| 庖庖 | 227 |
| 榜榜 | 228 |
| 捧捧 | 229 |

|    |     |
|----|-----|
| 批批 | 230 |
| 皮披 | 231 |
| 翩翩 | 232 |
| 片片 | 233 |
| 晶晶 | 234 |
| 颇颇 | 235 |
| 泊泊 | 236 |
| 杯杯 | 237 |
| 扑扑 | 238 |

## Q

|    |     |
|----|-----|
| 妻妾 | 239 |
| 七七 | 240 |
| 齐弃 | 241 |
| 箕箕 | 242 |
| 乞气 | 243 |
| 器器 | 244 |
| 掐插 | 245 |
| 羌羞 | 246 |
| 抢枪 | 247 |
| 墙墙 | 248 |
| 桥矫 | 249 |
| 茄筋 | 250 |
| 窃窍 | 251 |
| 酋奠 | 252 |
| 囚囚 | 253 |
| 区匠 | 254 |
| 驱躯 | 255 |
| 去至 | 256 |
| 券眷 | 257 |

## R

|    |     |
|----|-----|
| 冉再 | 258 |
| 壬壬 | 259 |
| 戎戎 | 260 |
| 闰闰 | 261 |

## S

|    |     |
|----|-----|
| 洒洒 | 262 |
| 噪噪 | 263 |
| 歃歌 | 264 |
| 扇扉 | 265 |
| 擅擅 | 266 |
| 贍贍 | 267 |
| 赏掌 | 268 |
| 捎梢 | 269 |
| 勺勺 | 270 |
| 审宙 | 271 |
| 升并 | 272 |
| 笙筮 | 273 |
| 绳蝇 | 274 |
| 失矢 | 275 |
| 尸尸 | 276 |
| 施旋 | 277 |
| 实突 | 278 |
| 史吏 | 279 |
| 室室 | 280 |
| 士土 | 281 |
| 适造 | 282 |
| 收改 | 283 |

|    |     |
|----|-----|
| 疏蔬 | 284 |
| 抒杼 | 285 |
| 孰就 | 286 |
| 束速 | 287 |
| 戍戍 | 288 |
| 述迹 | 289 |
| 帅师 | 290 |
| 拴栓 | 291 |
| 双只 | 292 |
| 司同 | 293 |
| 驷骈 | 294 |
| 宋宗 | 295 |

## T

|    |     |
|----|-----|
| 它宅 | 296 |
| 踏踏 | 297 |
| 抬抬 | 298 |
| 苔答 | 299 |
| 坦垣 | 300 |
| 堂堂 | 301 |
| 天天 | 302 |
| 挑桃 | 303 |
| 廷延 | 304 |
| 通道 | 305 |
| 捅桶 | 306 |
| 秃秀 | 307 |
| 徒徙 | 308 |
| 推椎 | 309 |
| 拓柘 | 310 |

# W

|          |     |
|----------|-----|
| 外舛 ..... | 311 |
| 万方 ..... | 312 |
| 汪注 ..... | 313 |
| 枉旺 ..... | 314 |
| 为伪 ..... | 315 |
| 围国 ..... | 316 |
| 胃胃 ..... | 317 |
| 慰熨 ..... | 318 |
| 乌鸟 ..... | 319 |
| 呜呜 ..... | 320 |
| 梧梧 ..... | 321 |
| 兀元 ..... | 322 |

# X

|          |     |
|----------|-----|
| 矻矻 ..... | 323 |
| 夕歹 ..... | 324 |
| 昔沓 ..... | 325 |
| 匣阉 ..... | 326 |
| 先光 ..... | 327 |
| 县悬 ..... | 328 |
| 响晌 ..... | 329 |
| 消绡 ..... | 330 |
| 萧箫 ..... | 331 |
| 协胁 ..... | 332 |
| 刑型 ..... | 333 |

# Y

|          |     |
|----------|-----|
| 性牲 ..... | 334 |
|----------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 押桡 ..... | 335 |
| 压庄 ..... | 336 |
| 芽茅 ..... | 337 |
| 沿沼 ..... | 338 |
| 厌庆 ..... | 339 |
| 央秧 ..... | 340 |
| 扬杨 ..... | 341 |
| 阳阴 ..... | 342 |
| 杳杲 ..... | 343 |
| 冶治 ..... | 344 |
| 叶吐 ..... | 345 |
| 揖楫 ..... | 346 |
| 遗遣 ..... | 347 |
| 宜宣 ..... | 348 |
| 邑阜 ..... | 349 |
| 亦赤 ..... | 350 |
| 抑挪 ..... | 351 |
| 印卵 ..... | 352 |
| 英莫 ..... | 353 |
| 莹莹 ..... | 354 |
| 尤龙 ..... | 355 |
| 圉圃 ..... | 356 |
| 迂迂 ..... | 357 |
| 揄榆 ..... | 358 |
| 曳叟 ..... | 359 |
| 隅隔 ..... | 360 |
| 宇字 ..... | 361 |
| 芋竿 ..... | 362 |
| 聿肃 ..... | 363 |
| 馭取 ..... | 364 |



|          |     |
|----------|-----|
| 冤逸 ..... | 365 |
| 园圆 ..... | 366 |
| 远运 ..... | 367 |
| 允兄 ..... | 368 |

## Z

|          |     |
|----------|-----|
| 早早 ..... | 369 |
| 燥躁 ..... | 370 |
| 扎札 ..... | 371 |
| 斩转 ..... | 372 |
| 召吉 ..... | 373 |
| 找我 ..... | 374 |
| 爪瓜 ..... | 375 |
| 罩罪 ..... | 376 |

|          |     |
|----------|-----|
| 折拆 ..... | 377 |
| 争事 ..... | 378 |
| 汁汗 ..... | 379 |
| 植置 ..... | 380 |
| 止正 ..... | 381 |
| 冢家 ..... | 382 |
| 仲伸 ..... | 383 |
| 周绸 ..... | 384 |
| 州洲 ..... | 385 |
| 粥鬻 ..... | 386 |
| 逐遂 ..... | 387 |
| 渍溃 ..... | 388 |
| 坐座 ..... | 389 |