

教师必读文库

# 中国教育名家名作精读丛书

总主编 冯克诚



(第五辑·第三卷)

[现] 陈鹤琴

(1892年~1982年)

## 幼儿教育思想与教育论著选读



中国环境科学出版社  
学苑音像出版社

G40  
237

教师必读文库  
《中国教育名家名作精读丛书》  
北京师联教育科学研究所 编 选  
总主编 冯克诚

(第五辑·第三卷)

[现] 陈鹤琴  
(1892年~1982年)

幼儿教育思想与教育论著选读



中国环境科学出版社 出  
学苑音像出版社 版

**图书在版编目(CIP)数据**

中国教育名家名作精读丛书·第五辑/北京师联教育科学  
研究所主编. —北京:中国环境科学出版社,2006.5

ISBN 7-80135-741-8

I. 中... II. 北... III. 教育名著-作品综合集-中  
国文学 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131430 号

**中国教育名家名作精读丛书·第五辑**

**[现]陈鹤琴幼儿教育思想与教育论著选读**

北京师联教育科学研究所 编 选

总主编 冯克诚

中国环境科学出版社  
学苑音像出版社 出版发行

★

北京密云红光印刷厂印刷

2006年5月第1版第1次印刷

开本:1/32 印张:195 字数:5066千字

ISBN 7-80135-741-8

全二十册定价:526.00元(册均26.30元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局10号信箱)

P. C.:100024 Tel:010-65477339 010-65740218(带Fax)

E-mail:webmaster@BTE-book.com Http://www.BTE-book.com

教师必读文库  
中外教育名家名作精读丛书  
**出版说明**

教师职业化、专业化是当今世界教育改革共同关注的热点和焦点问题之一。教师职业素质素养达到基本要求和提高,是当前教育改革和课程改革的急迫要求。为此,我们组织相关专家重新系统地、较完整地遍选、编译、评注了这套适合中小学教师职业阅读的《中外教育名家名作精读丛书》。其编选原则和方针是:

1. 从古至今,各时代、各地区和国家有代表性,和对当代及后世教育发生直接影响的教育家及其教育思想的代表作品、经典论述。教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对现实教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总听说、总涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些著作是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷 100 种、外国卷 100 种,每二十种为一辑,共十辑,约 200 种,同时出齐。每种含教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想评析和经典教育论著选读及注解解读导读两部分。这对于全面深刻和原原本本地了解学习、运用教育家的思想和著作是十分有益的。

编 者

2006 年 4 月

# 目 录



中国教育名家名作精读丛书 第五辑·第三卷

[现]陈鹤琴幼儿教育思想与教育论著选读

## 上 篇

### 陈鹤琴幼儿教育活动和教育思想

|                                                              |      |
|--------------------------------------------------------------|------|
| 生平 and 事业 .....                                              | (1)  |
| (一) 求学时期 .....                                               | (1)  |
| (二) 提倡适合中国国情的新教育, 开始儿童心理和幼稚教育<br>的实验研究 .....                 | (3)  |
| (三) 致力教育行政和中小学改革, 投身抗日救国和难童、难<br>民教育 .....                   | (5)  |
| (四) 中国人自己培养幼教师资 .....                                        | (7)  |
| (五) 为社会主义幼教事业竭尽心力 .....                                      | (10) |
| (六) 终生的宿愿: 做一名共产主义战士 .....                                   | (12) |
| 主要教育思想 .....                                                 | (14) |
| (一) 反对传统谬误的儿童观、教育观, 研究中国儿童的心理<br>特征和教育原则及方法, 使儿童教育科学化 .....  | (14) |
| (二) 从我国的实际出发, 探索适合中国国情的教育道路, 建<br>立中国化的幼儿教育 and 幼儿师范教育 ..... | (16) |
| (三) 改革师范教育, 重视幼教师资的培养 .....                                  | (19) |
| “活教育”的主张 .....                                               | (21) |

|                      |      |
|----------------------|------|
| (一)活教育的基本理念 .....    | (21) |
| (二)活教育的十七条教学原则 ..... | (23) |

## 下 篇

### 陈鹤琴教育文论选读

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 学生自治之结果种种 .....             | (35) |
| 儿童心理及教育儿童之方法 .....          | (42) |
| 幼稚教育(节选) .....              | (49) |
| 第一章 为什么要办幼稚园 .....          | (49) |
| 第二章 幼稚教育之目标 .....           | (54) |
| 第三章 幼稚教育之原则 .....           | (58) |
| 第四章 幼稚园的课程 .....            | (66) |
| 《幼稚教育》发刊词 .....             | (72) |
| (一)试验状况的报告 .....            | (72) |
| (二)各方意见曲交换 .....            | (72) |
| (三)实行家庭的联络 .....            | (73) |
| (四)引起社会的注意 .....            | (73) |
| 我们的主张 .....                 | (74) |
| (一)幼稚园是要适应国情的 .....         | (75) |
| (二)儿童教育是幼稚园与家庭共同的责任 .....   | (76) |
| (三)凡儿童能够学而又应学的,我们都应教他 ..... | (77) |
| (四)幼稚园的课程可以用自然、社会为中心的 ..... | (79) |
| (五)幼稚园课程须预先拟定但临时得以变更的 ..... | (79) |
| (六)我们主张幼稚园第一要注意儿童的健康 .....  | (80) |

|                                         |       |
|-----------------------------------------|-------|
| (七)我们主张幼稚园要使儿童养成良好习惯 .....              | (81)  |
| (八)我们主张幼稚园应当特别注重音乐 .....                | (81)  |
| (九)我们主张幼稚园应当有充分而适当的设备 .....             | (82)  |
| (十)我们主张幼稚园应当采用游戏式的教学法去教导儿童 .....        | (83)  |
| (十一)我们主张幼稚生的户外生活要多 .....                | (84)  |
| (十二)我们主张幼稚园多采用小团体的教学法 .....             | (85)  |
| (十三)我们主张幼稚园的教师应是儿童的朋友 .....             | (85)  |
| (十四)我们主张幼稚园的教师应有充分的训练 .....             | (85)  |
| (十五)我们主张幼稚园应当有种种标准可以随时考查儿童<br>的成绩 ..... | (86)  |
| <b>幼稚教育之新趋势</b> .....                   | (87)  |
| (一)注重自由活动的新趋势 .....                     | (87)  |
| (二)注重户外生活的新趋势 .....                     | (89)  |
| (三)厘订课程的新趋势 .....                       | (90)  |
| (四)规定标准的新趋势 .....                       | (91)  |
| (五)研究幼稚生心理的新趋势 .....                    | (92)  |
| (六)幼稚园与一年级之联络 .....                     | (92)  |
| (七)蒙养园的运动 .....                         | (93)  |
| <b>幼稚园的读法</b> .....                     | (95)  |
| (一)幼稚园里可以有读法吗 .....                     | (95)  |
| (二)几种幼稚园的读法教学法 .....                    | (96)  |
| (三)幼稚园读法应注意的几点 .....                    | (107) |
| <b>幼稚园的故事</b> .....                     | (110) |
| (一)幼稚园里为什么要讲故事 .....                    | (110) |
| (二)怎样对幼稚生讲故事 .....                      | (113) |
| (三)幼稚生爱听什么故事 .....                      | (118) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| (四)每个故事都可以表演吗 ..... | (123) |
| 幼稚园的课程 .....        | (126) |
| (一)为什么不要旧方法? .....  | (126) |
| (二)一张日课表 .....      | (135) |
| (三)幼稚生一年的生活历 .....  | (136) |
| 小学教育问题 .....        | (138) |
| (一)事务问题 .....       | (139) |
| (二)校长问题 .....       | (140) |
| (三)教员问题 .....       | (141) |
| (四)各科问题 .....       | (142) |
| 新文字与妇女 .....        | (146) |
| 《中国历史故事》编辑大意 .....  | (149) |
| 《小学教师》发刊词 .....     | (151) |
| 怎样矫正学生的过失 .....     | (152) |
| 怎样训练学生的礼貌 .....     | (153) |
| 儿童训育应该怎样实施的 .....   | (155) |
| (一)小学的试验 .....      | (156) |
| (二)幼稚园的试验 .....     | (156) |
| (三)师范的试验 .....      | (157) |
| 活教育要怎样实施的 .....     | (160) |
| (一)绪言 .....         | (160) |
| (二)活教育的目的 .....     | (161) |
| (三)实施活教育的对象 .....   | (164) |
| (四)组织 .....         | (164) |
| (五)活教育的课程 .....     | (166) |
| (六)活教育的方法 .....     | (167) |
| (七)教师 .....         | (169) |



|                              |       |
|------------------------------|-------|
| (八)设备 .....                  | (170) |
| (九)考成 .....                  | (171) |
| 五指活动实施大纲 .....               | (174) |
| 儿童健康活动实施大纲 .....             | (177) |
| 儿童社会活动实施大纲 .....             | (180) |
| 儿童科学活动实施大纲 .....             | (182) |
| 儿童艺术活动实施大纲 .....             | (183) |
| 儿童文学活动实施大纲 .....             | (185) |
| 国语教科书要怎样编的 .....             | (187) |
| 前    言 .....                 | (187) |
| 编    制 .....                 | (188) |
| 内    容 .....                 | (190) |
| 文    字 .....                 | (196) |
| 形    式 .....                 | (204) |
| 结    论 .....                 | (206) |
| 活教育的目的论 .....                | (207) |
| 活教育的教学原则 .....               | (215) |
| 原则一 凡是儿童自己能够做的,应当让他自己做 ..... | (215) |
| 原则二 凡是儿童自己能够想的,应当让他自己想 ..... | (217) |
| 原则三 你要儿童怎样做就应当教儿童怎样学 .....   | (219) |
| 原则四 鼓励儿童去发现他自己的世界 .....      | (219) |
| 原则五 积极的鼓励胜于消极的制裁 .....       | (221) |
| 原则六 大自然大社会是我们的活教材 .....      | (222) |
| 原则七 比较教学法 .....              | (225) |
| 原则八 用比赛的方法来增进学习的效率 .....     | (229) |
| 原则九 积极的暗示胜于消极的命令 .....       | (234) |
| 原则十 替代教学法 .....              | (239) |

|                        |                 |       |
|------------------------|-----------------|-------|
| 原则十一                   | 注意环境,利用环境 ..... | (242) |
| 原则十二                   | 分组学习,共同研究 ..... | (244) |
| 原则十三                   | 教学游戏化 .....     | (247) |
| 原则十四                   | 教学故事化 .....     | (249) |
| 原则十五                   | 教师教教师 .....     | (252) |
| 原则十六                   | 儿童教儿童 .....     | (255) |
| 原则十七                   | 精密观察 .....      | (257) |
| 钻进儿童圈子里去才能写出好的作品 ..... |                 | (260) |

陈鹤琴(1892-1982)是我国现代著名的儿童教育专家,是“五四”运动后我国新教育事业的创始者之一,也是我国早期研究文字改革的一位学者。

## 生平和事业

陈鹤琴,浙江上虞人。早年毕业于清华大学,后留学美国,获哥伦比亚大学教育硕士学位。1919年回国后,任南京高等师范学校教授、东南大学教授和教务主任。曾赞助人民教育家陶行知筹办南京晓庄试验乡村师范学校。1923年,创办我国最早的幼儿教育实验中心——南京鼓楼幼稚园,提倡中国化和科学化的幼儿教育。1940年创办我国第一所公立幼稚师范学校——江西幼师和幼专,实验他的“活教育”思想和主张。从1920年开始,他以自己的孩子为对象,进行了连续的追踪观察,是我国以科学实验的方法研究儿童心理发展的最早的学者之一。他在儿童心理、家庭教育、小学教育、师范教育和新文字运动等方面,都进行了大量理论和实践的创造性工作,发起和组织教育研究团体,致力于学术传播与教育普及。南京解放后,他曾任中央大学师范学院即后来的南京师范学院院长、中国教育学会名誉会长、全国幼儿教育研究会名誉理事长,为我国社会主义教育事业做出了积极的贡献。

### (一) 求学时期

陈鹤琴出身于一个破落的小商人家庭,六岁丧父,曾帮母亲替人洗衣服补贴生活。童年的贫苦生活和母亲的影响,培育了他慈爱待人和艰苦奋斗的品德。

从七岁起,陈鹤琴在家乡浙江上虞县百官镇上了六年私塾。后来他回顾那些年所受的封建教育时说:“读了六年死书,浪费了最宝贵的光阴,今日思之,惟有惋惜、感慨、痛恨而已。”十四岁,靠亲友资助入杭州惠兰中学读书,受基督教的“爱人”和“自我牺牲”思想的影响,要做济世救人的事业,认为“要济世救人,非有学问不可。要有学问,非读书不可。”

1910年在上海圣约翰大学读了一年后,考入北京清华学堂高等科。他自觉刻苦学习,重视体育锻炼,热心社会服务。除在校内开设“校役补习夜校”外,还在清华园西南的成府镇为失学的少年儿童办了“义务小学”,兼任两校校长。这在当时的国立学校学生中,是个创举,对他日后立志献身教育事业有密切关系。

当时清华学堂的经费是美国退还的“庚子赔款”,青年陈鹤琴对此深有感触。他说:“庚款是什么呢?无非民脂民膏而已。人民的脂膏栽培了我,我如何不感激呢?如何不思报答呢?”这种纯朴的民族意识和爱国思想,同他在中学时代就开始产生的“人生以服务为目的”的思想相结合,确立了他的人生目的:“是为个人生活吗?决不!是为一家人的生活吗?也决不!我的志向是要为人类服务,为国家尽瘁。”

1914年他考取奖学金赴美留学,与陶行知同行。他原是想学医的,但在反复思考之后认为,为挽救积弱的祖国,必须从教育人做起。而儿童是祖国的未来,儿童教育是国民教育的基础。“医生是医病的,我是要医人的。我是喜欢儿童的,儿童也是喜欢我的,我还是学教育,回去教他们好。”就这样,他下定决心将自己的一生献给苦难祖国的教育事业。

在美五年留学期间,他的求学原则是“凡百事物都要知道一些,有一些事物则要彻底知道。”开始,他插班霍布金斯大学二年级,学习普通学科。在强烈的求知欲驱使下,他学了英、法、德三种语文,还学了政治学、市政学、经济学、教育学、心理学、地质学和生物学等,并

利用暑假到外地大学的暑期学校兼读园艺、养蜂、鸟学等。三年中学得的广博知识,为他以后回国办学、做实验研究打下了良好的基础。霍布金斯大学重视科学实验和启发式教育的传统,使他深刻地体会到“最重要的不是只学许许多多的知识,而是学会研究的方法和研究的精神。方法是秘诀,是钥匙,得了秘诀和钥匙,就可以任意去开知识的宝藏了。”

1917年夏,他在霍布金斯获文学士学位。入秋,又进哥伦比亚大学师范学院,专攻教育学和心理学。他就学于名教授克伯屈(教育哲学)、孟禄(教育史)和桑戴克(心理学),对克伯屈采用的启发式教育法,深受教益。当时美国国内正兴起以杜威为代表的新教育运动,反对传统教育和形式主义教学,反对束缚儿童,主张教育从儿童的兴趣和实际经验出发,提出学校要与家庭、与周围区域的生活联系等等,这些对他也产生了一定的影响。这年冬天,他随孟禄教授去南方考察黑人教育,对黑人艰苦办学精神深为感动。

1918年他在哥伦比亚大学获教育硕士学位,又转入心理系从伍德沃思准备博士研究论文,但因公费期满未完成作业。翌年,受南京高等师范学校郭秉文校长邀请回国任教。

在留学期间,他对袁世凯接受丧权辱国条约的卖国行径极为愤慨,曾以每周五绝食一餐以示抗议,并邀集爱国同学组织以“团结互助,振兴祖国”为宗旨的“兄弟会”。此团体后在上海改名为“诚志社”,参加者有涂羽卿、刘廷芳、郭秉文、黄炎培、陶行知、廖世承、孟宪承等。

## (二) 提倡适合中国国情的新教育,开始儿童心理和幼稚教育的实验研究

陈鹤琴于1919年8月回国,9月任南京高等师范学校教育科教授,讲授儿童心理学。1923年该校改为东南大学后,他又兼教务主

任。当时正值“五四”运动高潮,在民主、科学思潮影响下,他支持陶行知组织中华教育改进社,介绍欧美教育学说并大力提倡适合中国国情的“新教育”。

他深感要实现民主与科学就必须向民众普及教育,克服“许多汉字艰涩,难于普及”的障碍。从1921年至1923年,他花了两年多时间同助理人员进行了语体文应用字汇的系统研究,编成我国第一本汉字查频资料《语体文应用字汇》,开创了汉字字量的科学研究。这一著作为当时应用白话文编写成人扫盲教材和儿童国语课本、读物提供了用字的科学依据。陶行知编写《平民千字课》课本,也直接引用了他的研究成果。

他曾采用问卷法,调查了六百三十一名男生对婚姻问题的意见。进行研究后,写成《学生婚姻问题之研究》一文,强烈反对封建婚姻制度,提出“要改良中国的婚制,增进人类的幸福,巩固家庭的基础,当从普及教育着手,尤其从提倡女子教育着手。”

当时中国的儿童教育还是一片荒芜,不受重视。他一面在课堂上讲授儿童心理和教育学课程,一面贯注大部分精力进行这两门学科的科学实验工作。1920年他的第一个孩子一鸣出生:他以一鸣为对象,从出生的时刻起就开始进行连续的观察、实验,研究儿童身心发展的特点与规律,并从多方面总结家庭教育的实验研究成果,写成《儿童心理之研究》和《家庭教育》两本著作。他还从事儿童心理测验的研究工作,编制了中小学各科测验材料,著有《智力测验法》、《测验概要》(与廖世承合著)等书。这些工作推进了当时教育测验活动的开展。

当时全国幼稚园数量很少,大部分由外国教会或是一些慈善团体举办,教学内容和方法不是灌输宗教迷信、就是照搬外国的东西。陈鹤琴对此深有感触,决意改变这种状况。1923年,他在南京鼓楼头条巷自己家里,办起了招收十二名儿童的鼓楼幼稚园,自己担任园长,进行幼儿教育的改革实验。根据实验总结,1927年发表《我们的

主张》一文,提出办幼稚园要适合我国国情和儿童特点的十五条主张及办园的一整套具体经验。他赞助陶行知筹创南京晓庄试验乡村师范学校,兼任该校指导员及第二院(幼稚师范院)院长,并于1927年11月协助创办了樱花村幼稚园,开辟了乡村幼稚教育实验场地。他还和陶行知、张宗麟等发起组织“中国幼稚教育研究会”,于1927年创办了我国专门研究幼儿教育的刊物《幼稚教育》月刊(1928年后改名《儿童教育》)。

1927年国民政府定都南京。陈鹤琴受聘任市教育局学校教育课课长,着力整顿中小学和幼稚教育,设立实验区制,培训师资队伍,建立校长会议和教学讨论会制度,试验新教学法,树立实验和研究风气,并编纂教科书与儿童读物,研究和领导制作玩具、教具和设备等。1928年他参加并负责起草了幼稚园课程标准,推行全国。

### (三) 致力教育行政和中小学改革,投身抗日救国和难童、难民教育

1928年9月,陈鹤琴由南京赴上海受聘任工部局华人教育处处长。他在主持工作的十一年间,为维护华人权益,使更多的儿童有受教育的机会,创办了八所小学(附设幼稚园)、一所女子中学,在工人区开设职工夜校、简易小学(专为贫寒子弟而设,免费),推行二部制教育,给五十多所私立中小学争取到经费补助,并在华童公学增设华人校长和副校长。他还倡导和组织了各种教育实验,培训师资,编写中国化的、适合儿童特点的各类教科书和课外读物,包括主编《中国历史故事》(四十册)和《小学自然故事》(四十册)等丛书,对青少年进行爱国主义和唯物主义的教育。

1929年,他在“中国幼稚教育研究会”基础上发起成立“中华儿童教育社”,任主席。该社到1937年成为当时全国最大的一个儿童教育学术团体和研究、推动儿童教育的中心。

1934年至1935年间,他赴欧洲十一国考察教育,回国后积极宣传介绍西方先进教育经验,特别是苏联普及教育和儿童教育的经验。

1936年,他响应国难教育社提出抗日救国教育的号召,发动募捐办学,把沪东一所工人识字学校扩建为余日章小学。不久,又开办了余日章二小、三小,为地下党在工人区进行宣传教育提供了阵地。1937年1月,他代表中华慈幼协会,与熊希龄、毛彦文、关瑞梧等出席在爪哇举行的国际联盟远东禁贩妇孺会议,起草我国代表在会上发表的专文《中国妇孺被贩卖》,并在当地华侨中多次作演讲,报告祖国情况。回国后在上海组织妇孺问题研究会和儿童保护会,以唤起社会重视,保护被拐贩的妇女儿童。

抗日战争爆发后,陈鹤琴在中国共产党抗日民族统一战线的伟大号召鼓舞下,参加了“星期二聚餐会”、“民社”等进步组织,投身于党领导的进步文化活动和抗日救亡工作。他以主要精力从事难民、难童教育和推行新文字运动,是上海难民教育工作的主要负责人之一,又是新文字运动的热情推广者。他担任国际红十字会难民救济委员会教育股主任,日夜奔忙在各难民收容所。为开展孤儿保育工作,他发起组织“儿童保育会”,创办“儿童保育院”。他先后办了十所报童学校和两个报贩成人班,聘请地下党员朱泽甫任校长,并举办过数次报童学校教师进修班。他还发起组织“成人义务教育促进会”、主办成人义务学校等。这些学校和组织,都成为地下党在群众中进行抗日救亡宣传、壮大进步力量的斗争阵地。

1938年,他以极大热情投入党领导的推广新文字的进步文化教育活动。当上海新文字研究会被租界当局列为取缔团体时,他出面担当保人争得批准为合法教育团体。他大力支持和组织在难民收容所中大规模地开展学习新文字运动,培训师资、编写新文字课本和成套的读物,有两万多难童、一千多报童和两千多成人难民参加学习。他还进行新文字、汉字注音字母的教学比较实验,写了《汉字拉丁化》一文,从理论上总结新文字运动的经验,阐明汉字拉丁化的优越



性,并利用各种机会宣传推广。年底,国民党教育部长陈立夫叫人阻止他推广新文字,他置之不理。是年,他还和陈望道等发起成立“上海语文学会”,被推为理事长。翌年,该学会举办中国语文展览会,在日军侵入租界前夕,进行不忘祖国语文“最后一课”的爱国主义教育。他还利用自己的社会地位,掩护和保释地下党员和进步分子,终于遭敌伪所忌被列入汪伪暗杀名单。1939年一天,特务闯入寓所行刺,因地下党及有关方面及时通知,才幸免于难。

#### (四) 中国人自己培养幼教师资

1940年3月,陈鹤琴赴重庆参加国民教育会议。国民党教育部要他当国民教育司司长,他表示:“要做事,不做官”,决意去江西实现他创办中国化的幼稚教育和由中国人自己培养幼教师资的宏伟志向。

1940年10月,陈鹤琴在江西泰和文江村的荒山上创办了我国第一所公立的幼稚师范学校——“江西省立实验幼稚师范学校”。他从各地聘请有志的教师,率领师生们以“荒山变乐园”的精神,边劳动边教学,披荆斩棘,艰苦创业。到1943年该校改为“国立幼稚师范学校”时,增设了专修科。校本部设小学、幼稚园和婴儿园,另设国民教育实验区,从而形成了一个从中级到高级的完整的幼稚师范教育体系。

这个时期,他应邀在江西并赴重庆、桂林、福建等地做学术演讲,发表了《活教育怎样实施》等文,主编《国民学校设备丛书》,并培养了一大批幼教工作者。1941年1月,他创办了《活教育》月刊,广泛深入探讨“活教育”的教育主张。

从1944年夏天起,日本侵略军沿赣江南下。他带领二百多师生逃难到赣州、宁都、广昌一带,坚持办学。在最困难的日子里,他写信给同学们说:“我是你们的校长,也是愿意驮着你们奔走于荒漠间的