

于晓阳文集

诗歌卷 ◆ 电影卷

一九七五——一九九五

亿万人的白眼球
遮黑了癌的天空
土地熟成『红楼梦』
脸羞红了黎明

天水之间
诗死了
脑汁捧出十亿个空碗

于曉陽文集

于曉陽 著

 國際文化出版公司 出版發行

北京安定門內大街 40 號

郵政編碼：100009

發行部電話：64010840、64010837

新 華 書 店 經 銷

北京師範大學印刷廠印刷

850×1168 毫米 32 開本 14 印張 340 千字

1997 年 1 月第一版 1997 年 1 月第一次印刷

ISBN 7-80105-549-7/G·173 定價：38 圓

自序

是時候了

該出一本書了

不要再拒絕人類

是時候了

說一個傷心的故事吧

我端起一杯眼泪

是時候了

城市修得不倫不類

田野變得發黑

河床斷了流水

自序

一、抒情詩 (二——四九)

二、組詩 (五〇——九二)

- 1、《中國 一個男人》……………五一
2、《中國 太陽和月亮下的旅行》……………六六

三、敘事詩 (九三——一〇七)

- 1、《夜裏 下雪了》……………九四
2、《茅以升教授》……………一〇二
3、《天上的墳墓》……………一〇三
4、《慈母手中綫》……………一〇五
5、《給 L·J》……………一〇七

四、歌詞 (一〇八——一一八)

五、寫在碎紙片上的靈感 (一一九——二四七)

1、一九七五年		一二〇
《『再見吧，自由的元素』》		一二〇
《『以后再過不了六·一了』》		一二三
《『山雨欲來風滿樓』》		一二六
2、一九七六年		一二八
《『殺人有將』.....》		一二八
《地震棚里，『狂飆爲我從天落』》		一三〇
《學商『無產者的盛大節日』》		一三二
3、一九七七年		一三四
《除夕的前一天》		一三四
《春天的正定和西柏坡》		一三七
《我申請一屆饅頭》		一三九
4、一九七八年		一四一

《埋在書本裏的冬天》	一四一
《玉淵潭之秋》	一四三
《薊縣大車店聽三中金會公報》	一四四
《『家書抵萬金』》	一四四
《北京 我回來了》	一四七
5、一九七九年	一四八
《第一次醉酒》	一四八
《懶散的時光》	一四九
《深夜找太陽》	一五〇
《第一個吻》	一五一
6、一九八零年	一五三
《八十年代第一春》	一五三
《神說『要有光』》	一五三
《初春 發表作品》	一五四
《南方的誘惑》	一五四
7、一九八一年	一五七
《大風前，下着黃塵的雨》	一五七

《關進小樓》		一五七
《直覺的恐怖》		一五八
8、一九八二年		一六〇
《北影小食堂》		一六〇
《『武林志』在大連罵人的痛快》		一六〇
9、一九八三年		一六二
《『春眠不覺曉』		一六二
《好運氣》		一六二
《朱辛莊之霧》		一六三
《貼面舞與光身子打堵》		一六四
10、一九八四年		一六六
《本命年的憂鬱》		一六六
《草原列車》		一六八
《布里亞特人》		一六九
《奧魯古亞鄉》		一七一
《第一次導戲的感觸》		一七三
《在海拉爾上國際列車》		一七五

11、	一九八五年.....	一七六
	《元旦的西單二樓》.....	一七六
	《『夜行貨車』與上海》.....	一七六
	《我發現世界已變得不那麼簡單》.....	一七七
	《天地爲美披上黑紗》.....	一七八
	《我們浪蕩在大街上》.....	一七八
	《絕不要將美好的事物忘懷》.....	一七九
12、	一九八六年.....	一八一
	《廈門走穴 犯美尼爾》.....	一八一
	《羅湖橋頭》.....	一八一
	《拍攝『裂變』》.....	一八二
13、	一九八七年.....	一八三
	《大雪蓋着黑夜》.....	一八三
	《北大魂》.....	一八四
14、	一九八八年.....	一八七
	《河南和北京之間的『朦朧的躁動』》.....	一八七
	《一一·八空難》.....	一八八
	《『木秀于林』》.....	一八九

《萬里委員長來廠觀察》		一九〇
15、一九八九年.....		一九二
《倒金字塔》		一九二
《『時日曷喪』》		一九二
《往來于北京——長春的軟卧車廂里》		一九三
《從長影被電報追回》		一九六
16、一九九零年.....		一九九
《我成了百萬元戶》		一九九
《大家都不舒服》		二〇〇
《『別墅災星』的災難》		二〇〇
《退休后寂寞的時光》		二〇三
17、一九九一年.....		二〇四
《我的『百日祭』》		二〇四
《羅莊泛起紅色的微笑》		二一三
《『武則天初戀』的挽歌》		二一五
《『向人民哀訴』》		二一九
《火車尿尿了》		二一九

18、	《龍的絕筆》	二二〇
一九九二年		二二二
	《日子在喝大的肚子里翻》	二二二
	《在大連造船廠》	二二四
	《尼采的『權力意志』》	二二五
	《法斯賓德的影片『莉莉·瑪蓮』》	二二七
19、	一九九三年	二二八
	《『大海風』一路逆風》	二二八
	《在工人中間拍戲》	二二八
	《『媽媽，再愛我一次』》	二二九
	《系列電影『魯鎮』》	二三〇
20、	一九九四年	二三三
	《北京王府井路口『大海風』的廣告牌下》	二三三
	《福州西湖飯店》	二三四
	《三月十九日的杭州飛機場》	二三五
	《第一次打字》	二三九
	《置家》	二四一
21、	一九九五年	二四一

《三十五歲老翁》		二四一
《兩部戲的套拍》		二四二
《又見黃河瀑布》		二四三
《自由屬於人民》		二四四
《從『菊豆』到『活着』》		二四四
《圓明園藝術家村》		二四六
《應當有另一種生活》		二四六

一、導演闡述 (二四九——二五九)

- 《別墅災星》《大海風》《裂變》《翡翠麻將》……二五〇
《女賊·1996……》《武則天初戀》……二五四
二、電影導演工作本 (二六〇——二九九)

- 《女賊·1996……》……二六〇
三、電影文學劇本 (三〇〇——三七一)

- 《盈盈一水間》……三〇〇
《春之聲》……三二九
《裂變》……三四七
四、回憶文章 (三七二——三八五)

- 《悼念洪雪飛》……三七三

《『吾往矣』——追憶曹靖華老人》	三七四
《大海從天邊湧來》	三七六
《一代宗師——悼懷皚伯伯》	三七八
《于大爺周年祭》	三八一
《藍馬和張平》	三八三

五、電影是一種信念——記者訪談錄

(三八六——四二一)

附：報刊文摘 (四二二——四四一)

代跋 (四四二——四四三)

詩文卷

- ◎ 屈原既放
- ◎ 寧溘死而流亡
- ◎ 今道遙來東
- ◎ 八柱何當？

抒情詩

- ◎ 無床睡 青天下
- ◎ 億萬之口 泣血漣如
- ◎ 哪個管得唱歌人？

少年四首

一

雪白白
雪紛紛
雪是我的心

1973 年 2 月

二

天上白花飄
地下白衣帽
雪花到今早
柔軟似鵝毛

3 月

三

今夜
世界抹上清涼油

9 月

四

熱了一天的湖水

三

◇ 抒情詩 ◇

睜開眼
曬了一天的柳樹
耷下頭
太陽落山
黃昏來臨

年底 太平湖填湖之前

壞孩子

我想做蒼蠅的首領
飛在燦爛輝煌的宴會廳

1974 年 9 月

雨

點點 滴滴
下出小心翼翼
該來得痛快些
把“大字報”徹底沖洗

1975 年 7 月