

愿您

肖麦林 李阳 主编

山西经济出版社

YUANNIN YOUNG FENG QU

新世纪生活潮之一

幽

默

风

趣



风趣

肖麦林 李阳 主编



愿您幽默风趣

YUANNIN YOUWOFENGQU

山西经济出版社

书 名： 愿您幽默风趣

作 者： 肖麦林 李 阳 主编

出版者： 山西经济出版社(太原市建设南路 15 号·
邮编:030012·电话:4922059)

发行者： 全国新华书店经销

排版者： 山西经济出版社照排中心

印刷者： 山西省统计局印刷厂

开 本： 850 × 1168 1/32

印 张： 10.875

字 数： 230 千字

印 数： 0001 - 3000 册

版 次： 1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

书 号： ISBN 7 - 80636 - 355 - 6 / F·351

定 价： 18.00 元

责任编辑：李廷芝 复 审：寇志宏 终 审：李肖敏

幽默语丝

幽默是一种优美的、健康的品质

—— 列宁

甜中加甜，不见其甜；乐中加乐，才是大乐！

—— 莎士比亚

讲演固然不妨夹着笑骂，但无聊的打诨，是非徒无益，而且有害的。

—— 鲁迅

嬉皮笑脸并非幽默；和颜悦色，心宽气朗，才是幽默。一个幽默的作家对于世事，如异国观光，事事有趣。他指出世人的愚笨可怜，也指出那可爱的小古怪之点。

—— 老舍

善谈者，必善幽默。

—— 培 根

幽默要有所含蓄，使人在笑中同时引起联想和推断，领悟其中的含义。也就是说，幽默表达一定的思想感情，而一般的滑稽逗乐除博一笑之外，没有再多的东西。

—— 方 成

非但可笑，且令人深思，这是一种上品的幽默。

—— 徐懋庸

爱你不多的人，你就送给他微笑。

—— (英) 摩尔

笑声，是所有感觉中，最好的感觉！

—— (美) 乔西·比林斯

目录

啊，幽默！

- | | | |
|---|-----------------|-----|
| 1 | 幽默是什么 | /1 |
| ● | 一个比宇宙吸引力更复杂的问题。 | |
| 2 | 幽默是逗人发笑的艺术 | /5 |
| ● | 别打了，就算我是王八吧！ | |
| 3 | 幽默是智慧的闪光 | /10 |
| ● | 比马粪更臭的是猪粪。 | |
| 4 | 幽默是违反逻辑的歪理 | /18 |

- 禀老爷,我爸爸正在坐月子!
- 5 幽默是人类终身的财富 /25
- 大老爷,脸值多少钱?
- 6 幽默是事业成功的法宝 /31
- 春在哪里?春在心中。
- 7 幽默是生活中的五味瓶 /37
- 比痛苦和狂欢还耐嚼。
- 8 幽默是心灵的天使 /44
- 天堂和地狱是两个没有人去过的地方。
- 9 幽默像大海一样深沉 /49
- 主啊,耶稣!您的铜板掉在地沟里了!
- 10 幽默是晴空万里的群星 /54
- 一人是大,二人是天,天大的人情,人情大于天。

幽默,幽默!

- 11 幽默是阳光和清风 /59
- 等我画完之后,就看到天堂是啥样子了!
- 12 幽默是爱情的金桥 /67
- 没有我,你能生孩子吗?

目录

- 13 幽默像个机灵鬼 /74
● 到时候我就能娶小老婆了。
- 14 幽默是含蓄的芳草 /80
● 现在的人都不可信,不能赊,要现钱……
- 15 幽默讽刺像两个亲兄弟 /85
● 你知道鹤为什么会鸣?
- 16 幽默是一位裁判高手 /93
● 天机不可泄露……
- 17 幽默是滑稽的“有情人” /98
● “有情的滑稽”与“下级的幽默”
- 18 幽默是现代人的素质 /102
● 做官应该清正,你干吗弯腰驼背?
- 19 幽默,就是幽默 /106
● 我们再不能“瞎子摸象”了!
- 20 到生活的大海里,捞取幽默元素 /110
● 猫喝牛奶,牧童放牛

幽默,点金术!

- 21 一语双关,以桃代李 /114
● 垂尾是狼,上豎(尚书)是狗!

- 22 反语妙用,创造幽默 /120
 ● 如果我真的醒了,就见不上大伙了!
- 23 错用词语,假中求真 /127
 ● 为了友谊,我们先喝点“灭火剂”怎样?
- 24 释词故意,逗出谐趣 /132
 ● 不拔贡来也不拔胡!
- 25 谐音借用,“笑果”不同 /137
 ● “良心”丢在家里了!
- 26 巧借话题,表达心愿 /144
 ● 婚姻:明知山有虎,偏向虎山行
- 27 错释因果,谐趣无穷 /149
 ● 驴头要长马嘴了!
- 28 巧对词语,任意发挥 /154
 ● 不吃冤家,难道吃亲家!
- 29 歪理巧辩,意在言外 /160
 ● 乞丐:你在我床上干什么?
- 30 借题发挥,启动联想 /164
 ● 对不起,我就去换猪爱吃的菜。

幽默,色彩术!

- 31 直言不讳,创造奇趣 /169

目录

- 走江湖的,怎么狗屁不通?
- 32 奇句颠倒,幽默好笑 /174
 - 想不到大人是吃外国屎的!
- 33 巧解成语,绝妙佳喻 /179
 - 本官乃是随机(鸡)应变。
- 34 故拆语词,滑之大稽 /184
 - 老岳母长的怪好,岳父用的多,别人用的少。
- 35 隐含判断,话中有话 /189
 - 妈妈,天使是什么样子?
- 36 曲解巧缀,幽默生趣 /193
 - 我将你的鼻子射破,为何倒是你的错?
- 37 藏头露尾,无伤变异 /198
 - 老爷办案归来带着几只鸡,不是黄鼠狼是什么!
- 38 语义还原,其乐无边 /202
 - 亲爱的爸爸,大海里鱼儿多着呢!
- 39 以谬敬谬,不让须眉 /208
 - 你这畜牲,该打不该打!
- 40 以谬导正,展示智慧 /213
 - 菩萨争着吃肉,都打起来了……

幽默，染缸术！

- 41 荒谬推理，笑在心里 /219
- 这样吧，我下田把你背过去吧。
- 42 归谬引伸，歪理正打 /223
- 你知道投过多少次胎了？
- 43 自我解嘲，大智若愚 /228
- 别找了，鸡屁股就在这里（指嘴）！
- 44 呆痴模仿，“笑果”几筐 /233
- 这是家父的事，小婿不敢过问。
- 45 拟人设景，奇趣横生 /238
- 狗能听懂这条谚语吗？
- 46 暗示影射，点到即止 /243
- 万岁属马，臣只好属驴了！
- 47 善卖关子，意外巧释 /248
- 如果你提前死去了，到时你来打嘴吧！
- 48 婉曲揭秘，含蓄久长 /252
- 臣一斗也醉，一石也醉！
- 49 巧设陷阱，层层引进 /256
- 先生，你的眼力真好……

50 旁敲侧击,绝处逢智 /261

- 你是吃人的,怎么会饿成这样子!

幽默,台风术!

51 表里错位,本末倒置 /266

- 四减四,等于八!

52 故弄玄虚,诙谐无比 /272

- 不热,你吹它做啥!

53 因果反求,出人意料 /278

- 要是如此要钱,让我神仙也难做呢!

54 机智生趣,欢愉开心 /283

- 只要半个圈圈就足够吃了!

55 针锋相对,话矛解盾 /289

- 从空酒壶里吃出酒来,才算真本事!

56 激疑解惑,巧妙抑掄 /295

- 别谦虚了,你不就是名副其实的“尝”委吗!

57 长话短说,短话长说 /300

- 我改嫁!我改嫁!

58 学讲俏皮话,分解歇后语 /306

- 通了六窍,不是还有“一窍不通”吗!

59 听音析意,赛似吃蜜 /310

- 西卒是个醉,目垂是个睡。

60 朗读打油诗,谈吐顺口溜 /316

- 看见两颗原子弹,胆大你去摸摸看!

幽默! 幽默! 幽默!

61 幽默——并非“专利品” /320

- 明天我演张飞,这下不用化妆了!

62 幽默要会说、会讲、还会演 /325

- 吃了小牛肉的男人身体特别健壮!

63 愿生活涂满幽默的色彩 /330

- 最好依葫芦画瓢!

编后记 /333

1

幽默是什么

——一个比宇宙吸引力更复杂的问题。

幽默是外来语的音译,源于拉丁文 *Humor*(原意是动物或植物中起润滑作用的液汁)。英文写作 *Humor* 或 *Hunour*,德文写作 *Hunov*,法文写作 *Hunour*。英文 *Hunour* 有“会心的微笑”、“谑而不虐”、“非低级趣味的只可意会的诙谐”等意义。

我们汉语中的幽默,最早出现在《楚辞·九章·怀沙》:“眇兮杳杳,孔静幽默”,这里的幽默是寂静无声的意思,与我们现代所讲的幽默的意思是两码事。我们这里所讨论的幽默,据一些资料介绍,是林语堂先生(散文家、小说家)在 20 世纪 30 年代初经过对英语“*Hunour*”这个词反复推敲,在找不到适合汉语对译的情况下,用“幽默”二字音译的。所以,我们在国内的一些权威的字典和词典里找不到幽默规范统一的定义,而各有各的解释。像发行量

极广的《新华字典》解释为：“表面轻松而实际含有深刻讽刺的”；《现代汉语词典》只讲到：“有趣或可笑而意味深长的”；在辞书中有一定权威性的《辞海》几个版本也不尽相同，有的解释为：“通过影射、讽喻、双关修辞等手法，在善意的微笑中，揭露生活中乖讹和不通情达理之处。”1989年9月《辞海》（三卷版）在“幽默”条下②“英文 Humour 的音译。（1）发现生活中喜剧性因素和在艺术中创造、表现喜剧性因素的能力。真正的幽默能够洞悉各种琐屑、卑微的事物所掩藏着的深刻本质。（2）一种艺术手法。以轻松、戏谑但又含有深意的笑为其主要审美特征，表面为意识对审美对象所采取的内庄外谐的态度。幽默在引人发笑的同时，竭力引导人们对笑的对象进行深入的思考。当幽默变得深刻而又不同于讽刺时，就会超越滑稽的领域，而达到一种悲怆的境界。”这说明《辞海》的编者对幽默的本质认识又深入了一步。

几家字典的解释好像有一点共同认识，即幽默有引人发笑、促人深思的特征，但仅仅是引人发笑、促人深思就可下定义吗？显然距对幽默的本质认识还相当远。《美国大百科全书》“幽默”条下列举了柏拉图、柏格森、弗洛伊德在释义上的三大流派，即优越说，失谐说，解脱说，都未能给幽默这一神秘的“怪物”置一樊笼，诚如法国作家德哥勃拉在他所选编的英美幽默作家选集《雾里的笑》序文中所讲：“何为幽默这个问题，是比宇宙吸引力的问题更麻烦的问题，是文艺批评上的不规则多边形！永远没有人能够分析一个幽默作家的心理，这种心理使人捉

1 幽默是什么

摸不定,好比生物学家追赶的蝴蝶,当你刚以为捉住了它的时候,它却逃跑了……”这也可以看出,人们要给幽默下个共识的定义,是件很难的事。

国际间,曾有许多政治家、思想家、文学家、文艺理论家试图对幽默有个深刻的定义,但大多是各呈其辞,很难一致。因为幽默就是幽默,幽默有一个漫长的发展演变过程,人们漫步其过程,无不留下了形形色色的足印……

让我们遵循这类足迹,去认识一下幽默的庐山真面目吧!



“别打了，就算我是王八吧！”