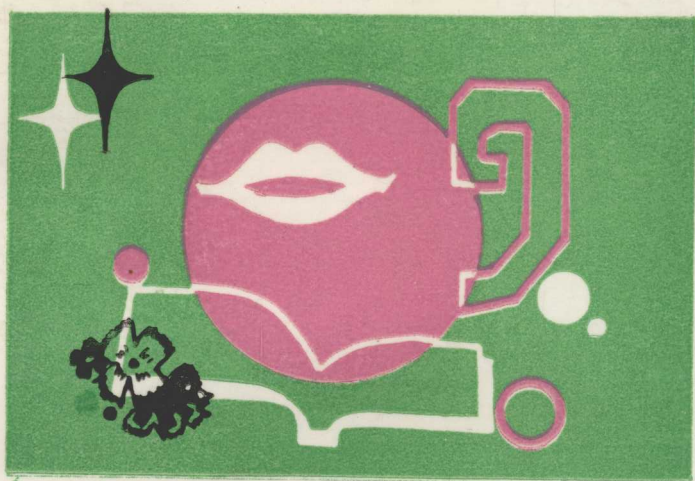


北京教育丛书



听说能力培养

●张葆森

●北京教育出版社

北京教育丛书

听说能力培养

张葆森 著

北京教育出版社

(京)新登字202号

听说能力培养

TINGSIHO NENGLI PEIYANG

张葆森 著

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

太白楼印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 6.125印张 122000字

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷

印数1—5000册

ISBN7—5303—0499—2/G·473

定价: 3.90元

《北京教育丛书》编辑委员会

顾问：李 晨 韩作黎

主编：汪家镠

副主编：姚幼钧 杨玉民 张鸿顺 温寒江 白 耀

方道霖 张觉民

编委：（以姓氏笔划为序）

于洪波	王 平	王光裕	王洪权	王桂生
王家骏	王碧霖	方道霖	白 耀	叶钟玮
乔 震	汤世雄	杨玉民	汪家镠	张觉民
张鸿顺	陈清泉	陈境孔	林 慈	范小韵
罗玉圃	金德全	贺水葵	赵正中	姚幼钧
胡红星	钟善基	徐仁声	徐俊德	倪传荣
萧 沅	章家祥	阎立钦	曹福海	梁慧霞
温寒江				

序

徐 惟 诚

教育事业的重要，已经日益被愈来愈多的人认识了。

中国要振兴，归根到底要靠我们中国人自己努力奋斗，要靠我们的全体劳动者创造出数十倍于今日的劳动生产率。这是一个全体国民素质提高的过程，人们自然要寄希望于教育。

要搞好教育，需要做许多事情，其中最根本的还是要靠人，靠教师，尤其是担负着国民基础教育任务的中小学教师。

教师的重担，关系着祖国未来的命运，也关系着每一个教育对象未来的命运。他们所教的学生在未来的社会条件下，究竟怎样做人，怎样立身处事，能不能用自己的双手为社会做出贡献，从而也创造自己的幸福生活，在相当大的程度上取决于在青少年时代所受到的教育。

我们知道，人，是世上已知物质发展的最高形态。关于人的意识、观念、智力的形成和发展的规律，我们离知道得很清楚还有很大的距离。社会主义的教育科学需要有一个大发展，这是毫无疑义的。

在教书育人第一线工作的广大中小学教师，对社会主义教育科学的发展应当有特殊的贡献。他们当中的许多人把一辈子的心血都用来为祖国培育后代，造就人才，积累了丰富的经验。这些经验理当成为整个教育战线的共同财富。可是由于种种原因，这件总结和传播经验的工作过去做得还很不够。为此，中共北京市委和北京市人民政府决定，拨出专款，指定专人组成编委会，编辑出版一套《北京教育丛书》。这个决定受到广大中小幼教师的欢迎和支持。在短短一年多时间内，已经报来几百部书稿。又有一批热心而有经验的同志担任编审工作，看来任务是可以完成的。

我们相信，《北京教育丛书》的编辑出版，对于鼓励广大教师钻研业务，积累经验，对于传播和交流这些经验，对于推动教育科学研究，对于提高普通教育的水平，都是有积极作用的。同时，这套丛书的出版，也将有助于人们认识教师所作的艰苦的、创造性的劳动。

改革和建设的大潮在祖国大地上汹涌澎湃，每天都有许多新问题提到我们面前来，也把许多新问题提到我们的教育工作者面前。这是一个需要有许多新创造的时代。教育战线上的同志们为祖国的振兴所建立的功绩，是不会被人们忘记的。

编 后 记

为了总结推广北京市中小学、幼儿园优秀教师和干部的工作经验，鼓励他们著书立说，并在社会上确立他们的学术地位，大力推动教育科学研究，北京市委和市政府决定编辑出版《北京教育丛书》。我们根据市委和市政府的决定，遵循理论联系实际，继承与创新相结合的原则，进行了编辑工作，力求这套丛书的出版能够有利于推动教育改革，有利于推动教育科学研究，有利于提高基础教育的水平。大规模地组织广大教师著书立说是一件新的工作，由于我们的经验、水平有限，难免有不妥和疏漏之处，恳请读者不吝赐教。

在本书编写过程中得到沈友实、曹志安同志的帮助与支持，在此一并致谢。

《北京教育丛书》编委会

1993年5月

目 录

一 导语	(1)
二 听说能力的重要性	(7)
(一) 社会实践需要听和说	(7)
(二) 日常生活需要听和说	(11)
(三) 中小學生特別需要培养听说能力	(14)
三 听的要求	(20)
(一) 集中注意	(20)
(二) 辨清语音	(24)
(三) 理解语义	(28)
(四) 把握实质	(30)
(五) 归纳要点	(34)
(六) 分清表里	(36)
(七) 比较异同	(39)
四 听话能力的培养	(43)
(一) 听辨能力	(43)
(二) 听讲能力	(47)
(三) 听记能力	(51)
(四) 听录能力	(56)
(五) 听析能力	(60)

(六) 听评能力	(63)
(七) 听赏能力	(67)

五 不好的“听”

(一) 精神涣散，东张西望	(71)
(二) 态度轻慢，泼人冷水	(72)
(三) 听讲未完，中途退场	(72)
(四) 主次不分，不得要领	(73)
(五) 片面理解，主观武断	(73)
(六) 胡猜乱想，疑神疑鬼	(74)
(七) 不动脑筋，轻信盲从	(74)
(八) 听后乱传，不负责任	(75)
(九) 吹毛求疵，不善吸收	(75)

六 说的要求

(一) 基本要求	(76)
(二) 较高要求	(101)

七 说话能力的培养

(一) 课内培养	(120)
(二) 课外培养	(145)

八 不好的“说”

(一) 生人面前，羞于开口	(173)
(二) 口齿不清，发音不准	(174)
(三) 支离破碎，缺乏条理	(174)

(四) 不分场合, 高声喧哗	(175)
(五) 别人说话, 胡乱插言	(175)
(六) 惯说脏话, 满嘴带刺	(176)
(七) 抬杠拌嘴, 强词夺理	(176)
(八) 有梗添叶, 随便传言	(177)
(九) 卖弄新词, 炫耀于众	(177)
(十) 信口开河, 吹牛自夸	(177)
九 结束语	(179)

导 语

《全日制小学语文教学大纲》规定：“小学语文教学的目的是：培养学生的识字、听话、说话、阅读、作文的能力和好的学习习惯，并在语言文字训练的进程中进行思想品德教育。”

《全日制中学语文教学大纲》规定：“中学语文教学必须教学生学好课文和必要的语文基础知识，进行严格的语文基本训练，使学生热爱祖国语言，能够正确理解和运用祖国的语言文字，具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力，具有阅读浅易文言文的能力。在教学过程中，要开拓学生的视野，发展学生的智力，培养学生的社会主义道德情操、健康高尚的审美观和爱国主义精神，提高社会主义觉悟。”

上述两段引文，尽管表述方式不尽相同，但精神实质却是一致的，即都要求重视发展和培养中小學生听、说、读、写四项基本能力。这样的规定，正确地反映了中、小学语文教学的规律性，明确提出了中、小学语文教学能力培养的要求和目标。作为语文教师，我们必须深入领会、全面贯彻大纲规定的精神和实质。

首先，我们应认识到：语文能力的基本构成，包括听、说、读、写四项内容。

叶圣陶先生在1980年第七期《语文学习》上发表文章指出：“有人认为语文课就是教学生写文章，读也是为了写。在过去的社会里确实是这样，读书是为写文章作准备，能写文章才可以去参加科举考试。现在教学生可不是让他们去应付考试，咱们是要让他们掌握生活和工作必要的本领。所以听、说、读、写四样应该同时看重，都要让他们受到最好的训练。”叶老还在给《语文学习》编辑部的信中说：“近来有几位同志对我说，你们讨论语文教学，只谈读写，不顾听说，实有一病。不善于听未必善于读，不善于说未必善于写，故而应当一把抓。”

只重读写，不重听说，由来已久。在封建社会中，尤其是明清以来，通过科举考试选拔“人才”，读书人只要勤学苦读，能写出从内容到形式都合乎官方规范的“八股文”，即可出人头地，升官发财，所以那时的教学只强调读书作文，从未涉及听说能力培养问题。“五四”以后，不少语言学家、教育学家努力提倡语文教学应全面培养学生听、说、读、写的能力，但是由于多种原因，主要是在升学考试中，语文是考查读、写能力，而不考查听、说能力，所以，重读写、轻听说的现象，直到现在仍然程度不同地存在着。

许多语文教师忽视听说训练，就是怕因为进行听、说练习占用一定的课时，而妨碍了读、写活动的进行，影响了读写能力的训练和提高。这是一种孤立的、片面的看问题的观点。他们只看到了进行听、说和读、写练习在时间上是有矛盾的——听、说训练多了，读、写训练的时间就相对少了，而没有看到，进行听的训练，直接或间接有益于读的训练；进行说的训练，直接或间接有益于写的训练。这种看

法，说到底还是认为对学生来说，读、写重要，而听、说次要，甚至可有可无。其实，只要我们看看今天学生学习的情况，只要我们展望一下我们所培养的学生是21世纪各行各业的有用之材，我们便会意识到：那时的人才，即使能读能写，而没有相当水平的听、说能力，也是不能愉快胜任他们所面临的工作任务的。

所以，有战略眼光的语文教师，必须同样看重听、说、读、写四项能力，同样训练听、说、读、写四项能力。

其次，要正确认识听、说、读、写的关系。

我们在认清了语文能力包括听、说、读、写四项内容以后，还应进一步分析这四者之间到底有什么关系。概括说来，这四种能力是既密切相关、互相影响，又相对独立、有可能单方面发展的。道理十分明显：在人类尚未创造出文字以前，原始人还不知道用文字符号记录什么，根本没有什么读物，当然谈不到读、写和读写能力。可是，在那以前的漫长历史时期中，人类早已有了语言，人与人之间早已用言语交流情况、交换思想感情，也就是说，那时人类生活中已经有听和说这种现象了。

从一个人来看，情况也是如此：从他出生不久，到他识字之前的数年时间，已经能听会说，听、说能力已在不断迅速地发展，可是当时根本没有读、写活动。上了幼儿园，虽然逐渐认识了一些字，但仍以听、说为主，如：听阿姨讲故事，跟阿姨学习背歌谣，或小朋友之间互相讲故事。所谓读，还只能读以图画为主，配以简单文字的连环画册之类的读物。至于写，还仅仅学写某些单个的字词，还不好归到我们所说的听、说、读、写的“写”类，因为，我们所说的

“写”，是指作文。幼儿阶段，听、说发展的速度，也是比读、写的发展速度要快的。到了小学，随着年级的升高，逐渐过渡到听、说、读、写四种活动并重、一同向前发展的阶段。这时的语文课，既有大量的读书、讲故事，也有了识字、写字、作文等的活动了。到了中学阶段，语文能力训练侧重于读、写，同时又不忽视听、说。作为语文教师，则应努力创造条件使四者紧密结合、互相促进，帮助学生尽快发展这四种能力。需要说明的是：侧重读写，并不能轻视听、说；轻视听、说，读、写能力也难以提高。这就要求老师要正确地认识并恰当地处理好四者关系。

那么，应该怎样处理好听、说、读、写的关系呢？概括说来、就是教师要在自己的语文课内课外全部教学活动中，恰当地安排，巧妙地组织，使四者紧密结合、互相促进、和谐统一地整体发展，而不要各自孤立、互相脱节、顾此失彼地单独发展。

无论中学还是小学，都有这样的现象：有的学生读、写能力挺强，而听、说能力不足；有的学生听、说能力挺强，而读、写能力不足。这就是四种能力发展得不够均衡、和谐造成的，原因很可能是不定哪个阶段，有关教师或学生本人重视某一两项能力的发展和训练，而忽视了另一两项能力的发展和训练。

还有一种现象也应引起注意：有的语文教师在语文课上，从表面看，听、说、读、写四项活动都有，时间安排也各占四分之一左右。但是仔细一研究便会发现，这四项活动各自孤立，没有联系。说和听的内容与读和写的内容互相脱节。

要想真正作到听、说、读、写四种活动紧密结合、互相促进、整体发展，在教学中就要纵横交错地处理好“四个结合”的关系，即听说结合，读写结合，听读结合，说写结合。

听说结合，读写结合，可以使语言信息的输入和输出协调起来。具体作法多种多样，很多语文老师创造了很多很好的经验。例如，有的在讲课中，让学生先听两遍朗读，而后复述课文内容；先听教师讲解，而后回答问题；先听一个同学回答问题，而后由另一个同学对回答作出评定。这都是听说结合的例子。也有的教师在教学中运用“以读带写”的方法，促进读写结合。例如，学了课文中的外貌描写、心理描写等方法，让学生进行仿写，以促进写作能力的提高。

听读结合，说写结合，可以使口头语言和书面语言互相沟通、互相促进。听、读虽然接受外部信息的方式不同，但它们同属于对外部知识接受或理解的认识活动；说、写虽然向外部输出信息的方式有别，但它们同属于以应用知识解决问题为主的表达活动。听、读是说、写的基础，说、写反过来对听、读也有促进作用。

听和读怎样结合呢？老师们在讲课中也创造了很多很好的作法。例如：先向学生介绍作家简历、写作背景，而后要求学生阅读课文。学生由于先听了有关内容的介绍，再读时理解起来就会方便得多、深入得多。说、写结合，最常用的方法是“口头作文”，即先让学生把作文的选材、立意或主要内容“说”给同学听，请同学帮助修改，然后再书写成篇。这样，既训练了说的能力，又提高了写作水平。

总之，听、说、读、写四种能力是既有区别又有联系的

纵横交错的一种网络系统，教师应该结合教学内容和学生情况，创造多种多样的方法和途径，使四者紧密结合、互相促进，帮助学生全面地、均衡地、和谐地、整体地发展语文能力。

笔者在三十多年的教师生涯中，一直教语文，小学、初中、高中都教过，但对语文能力的四项基本内容并不是一开始就认识很清楚的。在相当长的时间内也是程度不同地存在着重读写、轻听说的。近十年来，随着教育界、语文界认识的深化和广泛的宣传，我逐渐读了一些关于听、说问题的论著，听了一些优秀教师训练学生听、说能力的观摩课，自己也试着搞了一些重在培养学生听、说能力的教改活动。本书所写的，就是自己在理论学习和教改实践中的一些体会和做法。倘能起到抛砖引玉的作用，我将感到由衷的喜悦！

听说能力的重要性

(一) 社会实践需要听和说

听和说，是人类独有的能力之一，也是人类同其他动物的根本区别之一。追根溯源，自从有了人类，有了人类的劳动和生活，就有了听、说，而且，听、说对人类思维的发展、对人类的发展和进步，起着巨大的推动作用。众所周知，原始人是过着群居生活的，在他们中间，出于狩猎渔耕的需要，出于应付自然界复杂变化的情况的需要，随时都会有消息要传递、有情况要交流、有行动要统一、有情感要沟通，这样，就随时随地离不开听和说。

只要翻阅一下古代流传下来的文字材料，我们就会知道，我们的祖先对听和说是多么重视，听和说在古代社会的政治、外交、军事、教育、文化以及日常生活中具有多么重大的意义和作用。《左传》中的“曹刿论战”、“烛之武退秦师”，《战国策》中的“邹忌讽齐王纳谏”、“唐雎不辱使命”，《史记》中的“蔺相如完璧归赵”、“樊哙怒斥项王”，等等，这些以唇舌词令说服对方、战胜强敌的事例是举不胜举的。至于在古代日常生活、交际往来中，听和说的重要作用，凡读过南朝笔记小说《世说新语》的，都会留有